

الأعمال الثمينة
للكتور محمد بن بوعزيز



طبعة خاصة
وزارة المجاهدين

مَدِينَتُهُ وَهَرَاتُهَا

عَبْرَ التَّارِيخِ

وَبَلَدِهِ

مَدِينَتُهُ وَلَمْسَانُهَا

عَاصِمَةُ الْمَغْرِبِ الْأَوْسَطِ

وَبَلَدِهِ

الْمَسَاجِدُ الْعِظِيمَةُ

فِي الْمَغْرِبِ الْجَزَائِرِيِّ

الأعمال التاريخية
للدكتور يحيى بوعزيز



مَدِينَةُ وَهْرَانِ

عبر التاريخ

ووليّه

مَدِينَةُ نَلمِسَانِ

عاصمة المغرب الأوسط

ووليّه

المساجد العتيقة

في الغرب الجزائري

هذا الكتاب هدية من وزارة المجاهدين

بمناسبة الذكرى الخامسة والخمسين لاندلاع الثورة التحريرية المباركة

محفوظات جميع الحقوق

طبعة خاصة
2009

ردمك: 978-9947-912-02-7

رقم الإيداع: 2009-5318

عالم المعرفة
للنشر والتوزيع
الجزائر

مَلِكَيْنِ وَهَرَارِ

عَبْرَاتِ تَارِيخِ

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

مقدمة الطبعة الثانية

I

صدرت الطبعة الأولى لهذا الكتاب مبثورة عام 1985 من طرف وزارة الثقافة والسياحة، التي حذفت منه القسم الثالث والأخير الذي يخص تراجم عدد من علماء وهران الذين أنجبتهم أو جازؤوا إليها واستقروا بها، وعلى رأسهم: الشيخ الولي الورع محمد بن عمر الهواري المغراوي، وتلميذه النجيب الشيخ إبراهيم اللتي النازي. كما حذفت الخرائط الموضحة لمنطقتها، وبعض معالمها الأثرية، والتاريخية.

وقد نفذ هذا الكتاب بسرعة ولم يوزع إلا على بعض دور الثقافة التابعة لوزارة الثقافة. ولم يتح للمثقفين، خاصة بوهران أن يطلعوا عليه وعلى تاريخ هذه المدينة وهران التي تعتبر العاصمة الثانية للجزائر. وبما أنه يتم هذا العام 2002 الإحتفال بالذكرى بداية المائة الحادية عشرة لتأسيس المدينة، ولو أنه رأي خاطئ، فإننا كاتبنا والي الولاية واقترحنا عليه أن تتولى الولاية في إطار هذه الإحتفالات الإشراف على إعادة طبعه من جديد، فأحال رسالتنا على شيخ البلدية، وجاءنا منه استدعاء، وعندما ذهبنا للإلتقاء به تعرضنا لمضايقات مؤلمة من طرف منظم الإستقبال، فألغينا اللقاء، واتصلنا بالسيد ابن فريجة بن حمادي مدير دار الغرب للطباعة والنشر، وعرضنا عليه الفكرة فرحب، وأشرف على طبع الكتاب من جديد،

فمحورنا عنوانه هكذا: "مدينة وهران عبر التاريخ" وأضفنا إليه ما حذفته وزارة الثقافة، وهو القسم الثالث الذي يحوي تاريخ علماء المدينة، والخرائط، والصور، وبذلك جاء مكتملا وجامعا لتاريخ هذه المدينة العريق، وشاملا لمراحلها المختلفة.

فإلى مدير دار الغرب كل الشكر والتقدير والسلام.

الأستاذ الدكتور يحيى بوعزيز

وهران - حي جمال الدين

الإثنين 28 ربيع الثاني 1423 م 08 جويلية 2002 م

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

مقدمة الطبعة الأولى

1

ما تزال عملية التاريخ للمدن الجزائرية، بطيئة ومتأخرة جدا رغم أهميتها وهي إحدى القضايا التاريخية المطروحة على الباحثين الجزائريين في إطار إعادة صياغة تاريخ الجزائر الوطني. ذلك أن هذه المدن تعرضت لعمليات الطمس، والمسح، والتشويه، بكيفية فظيعة جدا.

لمعاملها الحضارية: العمرانية والفنية والتاريخية، والثقافية والدينية، وخاصة العربية الإسلامية منها.

وذلك من طرف الأسبان والفرنسيين الذين بذلوا كل جهودهم لإثبات أن هذه البلاد كانت أوروبية قبل أن تكون عربية إسلامية. وعملوا واجتهدوا:

أولا: أن يشتوا أن كل مدن وقرى الجزائر الكبيرة من تأسيس الرومان والبيزنطيين وكان هذه البلاد قبل الاحتلال الروماني، كانت خالية من السكان والعمران، وليس بها أي أثر للحضارة وهي نظرة استعمارية بحثة لا تحتاج إلى أي دليل لدحضها.

ثانيا: أن يحيوا ويكشفوا الغطاء عن كل الآثار العمرانية التي ترجع إلى عهود الرومان والبيزنطيين ويدرسوها، لإثبات مزاعمهم وهو ما فعلوه في بطيوة، وشرشال وتيبازة، وجملية، وتديس ولا مبيس، وتيمقاد وتبة وقالمة وعنابة، وغيرها، وغاب عن أنظارهم بأن هذه الآثار شيدت بسواعد أجدادنا، ومهاراتهم وبإمكانيات بلادهم الاقتصادية.

ثالثا: أن يهدموا، ويطمسوا، ويخربوا، كل أثر للحضارة العربية الإسلامية كالمساجد، والمدارس، والزوايا، والقصور والمكتبات، والكتائب القرآنية وغيرها، ليفقدوها طابعها الإسلامي الشرقي، ويقتنوا الأجيال بمزاعمهم وأقاويلهم.

وهذا ما فعلوه بمدن: تلمسان، وندرومة، ووهران، ومستغانم، وتنس، والجزائر، وبجاية، وقسنطينة، وعنابة وغيرها، من المدن التاريخية الكبرى والهامة. ورغم أن عددا لا بأس به من الكتاب والباحثين الأوروبيين، قاموا بدراسات وأبحاث عن تاريخ بعض المدن الجزائرية ذات الماضي الحضاري المشرق، إلا أن دراساتهم هذه لم تكن كاملة، ويشوبها النقص، وتعوزها الدقة، والشمولية والتكامل. لأنها ركزت بصفة خاصة، إما على الفترة الرومانية القديمة، أو الفترة الأسبانية والفرنسية الحديثة، وإما على بعض المظاهر الأثرية العمرانية لبعض العهود الإسلامية الخاصة.

- فجورج وويليام مارسى: (Georges et William Marçais) مثلا، إهتموا بدراسة آثار مدينة تلمسان الإسلامية، خاصة في عهود المرابطين والموحدين والزيانيين، وجاءت دراستهما في هذا الميدان جميلة جدا، وهامة، ولكنهما لم يعمقا في تاريخ المدينة عبر مراحلها التاريخية المختلفة.

- وأرنيسست ميرسي: (Ernest Mercier) أرح لمدينة قسنطينة عبر العصور، ولكنه ركز على العهد الروماني، والعهد الفرنسي بعد ذلك. ولم يعط للعهد الأخرى حقه.

- ول. باستيد (L. Bastide) أرح لمدينة بلعباس، وكاد أن يعتبرها مدينة فرنسية في نشأتها وتطورها. لولا أن أغلبية سكانها من الفلاحين الجزائريين، وطابعها عربي صرف.

- وروني ليسبيس (René Lespesse) إهتم بدراسة تاريخ وهران في عهد السيطرة الإستعمارية الفرنسية، ولكنه مر مرور الكرام على العهود الإسلامية، وما قبلها وعلى العهد الأسباني الأوروبي كذلك.

- والمقدم ديدى: (Didier M.) أغرق أحداث وتاريخ مدينة وهران الإسلامية في التاريخ العام لكل بلدان الشمال الإفريقي والأندلس. واتبع أسلوب السرد حسن السنوات وجمع المعلومات من هنا وهناك، وحشدتها بكيفية عديمة التنظيم، والترتيب والتصنيف، وركز بصفة خاصة على العهدين: الأسباني والفرنسي.

- وا. دوريان: (I. Derien) ركز على العهد الفرنسي بصفة خاصة.

- ووروني باسي: (René Basset) ركز على جمع ووضع بيبليوغرافيا عن المصادر العربية التي تتحدث عن مدينة وهران في العهود الإسلامية طبعاً. وذلك جميل لا محالة.

- وجان كازناف: (Jean Cazenave): وضع دراسة موجزة عن تاريخ مدينة وهران في مختلف عصورها.

ولكن أهم عمل قام به هو جمعه لكل المصادر والوثائق التي تتحدث عنها، من غابر العصور حتى عهده.

المطبوعة منها والمحفوطة في الأرشيفات، ودور المحفوظات المختلفة خاصة في فرنسا، وأسبانيا، ووضع بيبليوغرافية مهمة جداً عن مصادرها، نشرها في عدد خاص من مجلة جمعية الجغرافية والآثار لمدينة وهران.

وقد عانت مدينة وهران أكثر من كل المدن الجزائرية الأخرى من عمليات الهدم والطمس والتخريب، لكل مرافقها ومعالمها الحضارية: العمرانية، والفنية، والدينية، والثقافية، والاقتصادية. من طرف الأسبان أولا وأساسا، ثم الفرنسيين بعد ذلك.

فخلال السيطرة الأسبانية التي دامت حوالي ثلاثة قرون، قام الأسبان بتدمير مساجدها، ومدارسها، وأخلوها من سكانها الأصليين. وحولوها إلى مركز ومحشد لقواتهم العسكرية، الاستعمارية، للمساجين والمنفيين الأسبان أصحاب السوابق الاجرامية في أسبانية. وبنو بها الكنائس والقلاع والحصون لدعم وجودهم الاستعماري والاستيطاني بها.

وعندما حررها الجزائريون عام 1792، حاولوا أن يعيدوا لها أمجادها، ووجهها العربي المسلم.

وبذلوا جهودا كبيرة لتعميرها، وإصلاح ما تخرب منها.

وأنجزوا أشياء هامة في ظرف وجيز جدا لم يتعد ثمانية وثلاثين عاما.

ثم عاد إليها الاستعمار الفرنسي الأوروبي مرة أخرى، وعاد إلى عملية الطمس، والتهديم والتخريب لما شيده الأجداد فيها، من المعالم الحضارية والإسلامية، ودامت العملية قرنا واحدا وواحد وثلاثين عاما كاملة. فتضاعفت عمليات التخريب فيها، وعاشت كارثة حضارية نادرة الوجود ما عدا ما يقوم به اليهود الصهاينة اليوم في مدن القدس، وفلسطين العربية، وما قام به الإنجليز، والأسباني في القارة الأمريكية، والقارة الأسترالية، وبعض البلدان الافريقية، وجزر وأرخبيلات المحيط الهادي.

ومن المشاكل التي تعترض الباحث في تاريخ مدينة وهران، وتحتاج إلى تعمق في بحثها ودراستها، وما تزال نقطا غامضة، ولربما فجوات وثغرات:

أولا: التاريخ الحقيقي لتأسيسها. فأغلب المؤرخين المسلمين اعتبروا عام 290هـ (902م) هو تاريخ تأسيسها.

وتبعهم في ذلك الكتاب والباحثون الأوروبيون ما عدا البعض منهم. ونحن

نعتبر هذا خطأ، وغير صحيح وغير دقيق. لأن نواة المدينة قديمة جدا، وقرية إيفري البربرية تعود إلى العهود البربرية القديمة قبل ظهور الإسلام بكثير.

وهذا التاريخ الذي اعتمدوه يمثل في رأينا المرحلة الثانية من عمر هذه المدينة وتطورها بعد أن هاجر إليها عدد من المسلمين الأندلسيين، واستغلوا ميناء المرسى الكبير في توسيع تجارتهم البحرية.

فاستقر بهذه المدينة عدد لا بأس به من هؤلاء المهاجرين، وانضم إليهم بمرور الزمن عدد من سكان المناطق المجاورة لها. فتوسع عمرانها وارتفعت كثافة سكانها، واكتسبت بفضل موقعها، أهمية استراتيجية بحرية واقتصادية، وثقافية، وعسكرية. إن تاريخ تأسيس هذه المدينة ما يزال بحاجة إلى بحث ودراسة، واستقراء لكل مصادر التاريخ المكتوبة. وغير المكتوبة. من أجل الوصول إلى رأي صحيح ومعقول، ومقبول.

ثانيا: اسمها الذي تحمله، من أين أخذه، هل من اسم قبيلة، أو مكان أو حيوان أو غيره: هناك أقوال كثيرة أغلبها، في رأينا، من صنع الخيال، ولا يستند إلى أدلة تاريخية ثابتة، ولا إلى آراء منطقية معقولة ومقبولة.

وتحتاج إلى بحث ودراسة، واستقراء للمصادر كذلك، سواء منها العربية أو الفينيقية، والرومانية والبيزنطية. وبصورة خاصة تلك التي تتحدث وتؤرخ للفترة البربرية قبل الإسلام. وتتحدث عن القبائل، والقرى العمرانية، وما يتصل بها من أحداث ومشاكل. ومع أننا نرجح أن يكون اسمها مأخوذا من اسم بعض القبائل ولكن ذلك مجرد افتراض وتخمين طالما لم يدعم بأدلة تاريخية ثابتة تعوزنا حاليا، كما أعوزت غيرنا.

ثالثا: بعض مراحلها التاريخية في العصرين: الوسيط، والحديث، ما تزال غامضة، خاصة العهد الأسباني وجوانب من العهد التركي العثماني بعد ذلك. والسبب في ذلك عزلتها عن المجتمع العربي الإسلامي طوال حوالي ثلاثة قرون إبان السيطرة الأسبانية، وفصر المدة التي بقيت فيها تحت السيطرة الإسلامية الجزائرية بعد ذلك، وعودة الاحتلال الأوروبي إليها بسرعة عام 1831م. ومن المؤكد أن هذه المراحل غنية بالمصادر والوثائق. ويمكن بعد دراستها أن يخرج الباحثون بدراسات قيمة عن تاريخ هذه المدينة وأحداثها السياسية، والعسكرية،

والاقتصادية وغيرها. وتزخر الأرشيفات الأسبانية، والفرنسية، بكثير من الوثائق، والمخطوطات والخرائط عنها، وعن أنشطتها البحرية. وكمثل على ذلك أرشيف غرفة تجارة مرسيلىا، وأرشيف سيمانكاس (Simancas) بأسبانيا. ولكن ذلك يتطلب وقتا ونفسا طويلا.

ورغم كل ما أصاب مدينة وهران من الطمس الحضاري لأمجادها، فما زالت تحتفظ بآثار، عمرانية هامة لا يد من التنبيه إلى ما تتعرض لها حاليا من الإهمال، والتلف، والتخريب، الذي يهددها بالاندثار تماما إذا ما استمر الوضع كذلك:

أولا: فالقصر الأحمر أو برج الأمحال الذي أسس في النصف الأول من القرن الرابع عشر الميلادي، وتعود نواته في بعض الروايات، إلى عهد الفينيقيين، ويتعرض حاليا لعملية اتلاف وتخريب فظيعين، رغم كونه كان تحفة فنية معمارية هامة. حافظ عليه حتى المستعمرون الآسيان والفرنسيون، ولم يدخلوا عليه إلا تعديلات طفيفة. فقد كسرت أبوابه، ونوافذه واقتلعت زخارفه، والبلاط الجميل الذي كان يزين أسقفه وبعض جدرانه، وتهشم الكثير من أسقف بيوته وحجراته، وتحولت ساحاته الجميلة إلى أماكن للقاذورات، وبقايا النفايات، يعيش المخربون والمجرمون فيها فسادا. وليس من الغريب أن يسقط هذا البرج تماما إذا ما استمر الوضع هكذا، خاصة القسم التركي منه.

وتقوم وزارة السياحة حاليا بإنشاء فندق سياحي في ساحته الكبيرة، سوف يكون أحد الأسباب في القضاء على قيمته التاريخية والحضارية.

إن قصرا وبرجا كهذا عاصر أهم أحداث هذه المدينة ومرت عليه رجالات وشخصيات فرضت نفسها على التاريخ، وطال الزمن حوالي سبعة قرون، جدير بأن يحول إلى مركب ثقافي كبير ينعش الحياة الفكرية للمدينة، ويبعث تاريخ أمجادها، ومن الإجماع تركه هكذا لأيدي العابثين، والمخربين، وعوامل الزمن المخربة. والمهدمة كذلك. ومثل هذا يقال عن برج الجبل، وبرج حسن، وبرج لامون، وغيرها، التي تخلى عنها الجيش الوطني الشعبي.

ثانيا: حي القصبة، وبرجها القديم، أقدم أحياء مدينة وهران على الإطلاق بعد قرية إيفري يتعرض هو الآخر لعملية تدهور وتخريب، وتهديم خطيرة، ومستمرة، وهو الآن من أفقر أحياء المدينة بعد أن كان من أرقاها وأعظمها وأجملها. وليس من الغريب إذا استمر الوضع هكذا عدة سنوات أخرى أن يزول

هذا الحي ويندثر خاصة وأن المصالح البلدية تباشر بنفسها عملية تهديم أجزاء منه بدعوى التجديد العمراني. فالمياه القذرة تجري من أزقته، وأكوام المزابل والنفايات مبعثرة على أرصفته الضيقة والسكان مكتظون فيه بشكل لا نظير له بسبب أزمة السكن الحادة. حتى في الزنزانات الضيقة، وغير المشمسة تماما، ومعظم أجزاء القصر مخربة ومهدمة، والناس يعيشون فيه، ويقومون بإحداث تغييرات إستلزمته ظروفهم السيئة، من أجل التقليل من بؤسهم وشفائهم. ولا يدرون ولا يشعرون بأنهم يدمرون جزءا هاما من التاريخ لهذه المدينة، وأمجادها، وحضارتها.

إننا نعتقد أنه إذا كانت في الماضي أولويات حالت دون رعاية هذه الآثار والمآثر الحضارية والعمرانية، لهذه المدينة. فقد حان الوقت الآن للاهتمام بها، ورعايتها، وترميمها، وصيانتها، وتحويلها إلى مرافق حضارية كما كانت في الماضي أو أحسن من ذلك. ويمكن أن نقترح ما يلي لحل ذلك وعلاجه:

أولاً: ترميم القصر الأحمر، (برج الأمحال)، وتحويله بكل مبانيه وساحاته إلى مركب ثقافي كبير، يشمل متحفاً ومكتبة كبيرة، وقاعة للعرض، وأخرى للمحاضرات والندوات، والمناقشات، وحديقة كبيرة، ونادياً لبعض أنواع التسلية الثقافية، وإذا أمكن داراً لحفظ الوثائق. والعدول عن مشروع الفندق السياحي الذي لا يشرف هذا المرفق، لأن كسبه السياحي سيكون بالأساليب، والوسائل الرخيصة البعيدة كل البعد عن أصالتنا، وتقاليدنا.

ورغم أن تحويل هذا القصر إلى مرفق ثقافي، سيتطلب وقتاً طويلاً وأموالاً ضخمة، إلا أن ذلك لا يهم لأنه سيحرف هذه المدينة والمسؤولين الذين سيحرفون على ذلك الإنجاز.

ثانياً: ترميم حي القصبة، وقلعته، وتنظيفهما، وإزالة كل الأكواخ، وأكوام المزابل، والقاذورات، والمياه العفنة، والإعتناء بجمالها، وتركيز بعض الصناعات التقليدية به، وتنظيم طرقاته وأزقاته، حتى يستعيد وجهه الجميل، ويتحول إلى حي تاريخي، وتقليدي يقبل السياح على زيارته، والتمتع بما يجدونه فيه من مناظر طبيعية وعمرانية جميلة، ومن أدوات وأمتعة تقليدية لطيفة وظريفة كذلك. والكف عن تهديم مباني العمرانية بتلك الكيفية العشوائية غير المدروسة. والتي إن استمرت سوف يخفي هذا الحي تماماً. وسيكون ذلك كارثة على هذه المدينة وتاريخها امجادها الحضارية:

ثالثاً: الاهتمام بترميم بقايا السور الذي كان يحيط بمدينة وهران، والأبواب الباقية مثل باب المرسى، شمال غرب القصبة، وباب كاناسيل شمال شرق القصبة، وباب الجبارة على الضفة الشرقية لوادي الرحي (أورأس العين) بجوار برج الصبايحية (القديس أندري)، وباب السوق جنوب قصر الأمحال أو البرج الأحمر.

والإهتمام بباقي الأبراج والحصون الأخرى، والتعريف بها ووضع لافتات ترشد الناس إليها، وتساعد السياح على زيارتها كجزء المرافق الحضارية لهذه المدينة.

رابعا: الإهتمام بالمساجد التاريخية القديمة، وترميمها، وحمايتها وتوسيعها والعناية بها أكثر بإعتبارها تراثا ثقافيا أصيلا. وإعادة الإعتبار إليها، وتشجيع التعليم والثقافة الإسلامية بها خاصة تعليم القرآن، ودروس الوعظ والإرشاد المسائية. لتشارك، كما كانت في السابق، في رفع الوعي الديني والإجتماعي والقضاء على الأمية.

خامسا: إقامة متحف بحري كبير في قلعة برج المرسى الكبير، للبحرية الإسلامية الجزائرية، تجمع فيه وتحشد المعلومات والآثار، والمتحف، البحرية كالأسلحة، والمراكب، والخراطة، والحبال، والصواري، ومختلف الأدوات الأخرى، ووضع أرشيف لرجال البحرية الجزائرية في مختلف عصور التاريخ، وتكليف بعض الباحثين بالقيام بدراسات أكاديمية عن دور هذه البحرية ورجالها في تاريخ هذه البلاد، وفي أحداث البحر المتوسط كله. وهو موضوع جيد وممتع للبحث والدراسة والتسجيل.

سادسا: طبع دليل خاص للتعريف بكل هذه المآثر التاريخية لمدينة وهران والمرسى الكبير، ليكون دليلا للزوار والسياح، ومرشدا لكل الناس. ويستحسن أن يطبع هذا الدليل باللغة العربية، واللغات الحية الأخرى كالفرنسية والإنجليزية والأسبانية والألمانية، والصينية.

وهذه الدراسة التي نقدمها اليوم للقراء عن مدينة وهران عبر التاريخ، هي عبارة عن محاولة متواضعة لكشف الغطاء عن بعض الجوانب المجهولة والغامضة من تاريخ هذه المدينة وتسلط الضوء على بعض معالمها الحضارية الباقية، وتبني المسؤولين وإثارة اهتمامهم، ليقبلوا على صيانتها وترميمها، وانقاذها، وحمايتها من الضياع والتردي الذي تواجهه وتعماني منه.

وقد قسمناها إلى ثلاثة أقسام:

- القسم الأول: عن تاريخها منذ نشأتها إلى حملة الاحتلال الفرنسي عام 1830.

- القسم الثاني: عن آثارها العمرانية، القصور، والأبراج، والحصون، والأسوار، والأبواب، والمساجد، والرباطات، والأنفاق الأرضية والمقابر.

- القسم الثالث: عن بعض شخصياتها العلمية التي أنجبتها أو وفدت إليها وعاشت بها، وارتبطت بتاريخها وحضارتها.

وقد توقفنا في الدراسة عند حملة الاحتلال الفرنسية عام 1830، لأن العهد الفرنسي يتطلب وحده دراسة خاصة مستقلة نظرا إلى التطورات الكبيرة التي عرفتها هذه المدينة خلالها في مختلف المجالات. وزودنا هذه الدراسة بأربعة خرائط:

واحد عن مدينة وهران عام 1831.

والثانية عنها وعن المرسى الكبير عام 1757.

والثالثة عن المنطقة الوهرانية الواسعة التي شهدت أحداث الصراع والاحتلال الأسباني مثل مستغانم، وأرزو، ومزرغان، ووهران، ومسرقين، والمرسى الكبير، والأندلس.

والرابعة عن الأنفاق الأرضية التي كانت تربط بين القلع والحصون والأبراج المحيطة بالمدينة خلال السيطرة الأسبانية عليها.

كما زدناها بعدد من الصور لجوانب ومناطق متفرقة لأبراج: المرسى الكبير، والبرج الأحمر، و برج الجبل، و برج لامون، و برج حسن بن زهوة، والقصة

عددها 26 ولا يفوتنا في الأخير أن نشكر كل الذين قدموا لنا المساعدة لانجازها خاصة: السيد أحمد نقاز مدير مكتبة جمعية الجغرافية والآثار لمدينة وهران، والسيد عبد المجيد أمير مدير القسم الفني والثقافي بالإذاعة الجهوية لمدينة وهران. وكاتبه السيد قاسمي الهاشمي الضارب على الآلة الكاتبة. والسيد بن صافا رمضان الذي زودنا بملف الصور المرفقة بهذا الكاتب وهو مصور بجريدة الجمهورية. فباسم الله، وعلى بركته، نقدم هذه الدراسة المتواضعة آملين أن تجد صداها لدى كل من يقرأها، وتحفزهم إلى القيام بدراسات أخرى أكثر عمقا وشمولا.

والله الموفق

الأستاذ الدكتور يحيى بوعزيز

وهران - 1985م

القسم الأول

وهران عبر التاريخ

تمهيد

ولاية وهران

الموقع:

تقع ولاية وهران في غرب البلاد الجزائرية، وتنحصر بين خطي طول (صفر أو خط الزوال، و2 إلى غربه، وخطي عرض 35 و36 شمال خط الاستواء). وكانت في مطلع العصر الحديث كبيرة المساحة، وتحمل: بايليك الغرب طوال عهد الحكم التركي العثماني للجزائر، وتمتد من شرق مدينة الشلف (الأصنام سابقا) شرقا، إلى الحدود المغربية غربا، وإلى أقاصي الصحراء جنوبا، وفي العهد الفرنسي إلى حدود ولاية الساوره.

وبعد اعادة التقسيم الإداري عام 1958 خلال الثورة المسلحة، وعام 1975 بعد اعادة الإستقلال الوطني، تقلصت مساحتها كثيرا، وفصلت عنها مناطق واسعة تتمثل في الولايات التالية: تلمسان، وسعيدة، ومعسكر، وسيدي بلعباس، ومستغانم، وتيارت، وأصبحت حاليا تتألف من ثلاثة دوائر صغيرة هي:

دائرة وهران في الوسط.

دائرة أرزيو في الشرق.

دائرة المرسى الكبير في الغرب.

وتطل شمالا على البحر المتوسط بساحل طويل ومتعرج يمتد من مصب وادي المقطع شرقا إلى ما وراء مركب الأندلس غربا. وتشرف على خليجين هامين هما: خليج أرزيو شرقا، وخليج وهران والمرسى الكبير غربا.

السطح والتربة:

ويتسم سطحها بالإنبساط في الوسط والجنوب والشرق، وبالإرتفاع في الغرب والشمال. وتنحدر الزبوات الشمالية بحدة إلى ساحل البحر، وبصورة تدريجية نحو الجنوب. ويشتد إرتفاعها في الغرب خاصة في جبل مرجاجو، أو

المائدة أو جبل سيدي هيدور، ومرتفعات بوصفر.

وتتمثل هذه المرتفعات في ربوات كريشتل، وأرزيو، وكاناستيل، شمالا، وفي جبل مرجاجو (المائدة)، وهضاب: بوصفر والأندلس، في الغرب، وهضاب: مسيلة، ومسرقين، وبوتليليس، جنوبا.

أما السهول فأهمها: سهل المقطع، وأرزيو، ووادي تليلات، ووهران، والسانية، والكرمة، ومسرقين، وبوتليليس، التي تمتد إلى أحواز العامرية جنوبا. وتتصف هذه السهول بكثرة المستنقعات المالحة التي تنصب بها بعض الأودية والمجاري الداخلية. ويستغل بعضها في استخراج الأملاح مثل سبخة أرزيو، وسبخة وهران الكبيرة، والسبخة الصغيرة التي تجاور مدينة وهران وتخلق لها مشاكل في ميدان تلوث الهواء، وهناك مشروع كبير وطويل المدى لتجفيفها.

وتربة هذه السهول غير منفذة، وهو الأمر الذي جعلها تكثر بها الأحواض والبحيرات، والمستنقعات المالحة، أما تربة المناطق الجبلية فجيرية غرائية. وأهم وديان الولاية: وادي الرحي (جمع رحا)، الذي يدعى حاليا وادي رأس العين ويشق مدينة وهران. وأودية: الهبرة، والمقطع، وتليلات ومسرقين، وبوصفر، وعيون الترك، وبوتليليس.

المناخ والنباتات:

تقع ولاية وهران، وكل الغرب الوهراني، في ظل المطر، ولذلك تقل فيه الأمطار نسبيا، وتعتمد الفلاحة على ميله الآبار بصفة عامة. ولكن قربها من الساحل جعلها تتلقى أكثر نسبة من الأمطار على عكس المناطق الداخلية.

والغطاء النباتي فيها خفيف تبعا لقلّة نسبة الأمطار، فتنمو على الربوات والمرتفعات، أشجار البحر المتوسط الدائمة الخضرة، والمسنوعة، كالصنوبر، والبلوط، والعرجار، والزيتون، والسرو، وفي السهول تنمو وتزدهر غراسة الأشجار المثمرة كاللوز، والكروم، والحوامض، والإيجاص، والتين، والزيتون، والمشمش، والخوخ والرمان، وغيرها.

وتزرع الخضروات والحبوب بمختلف أنواعها وأشكالها وهناك مساحات كثيرة من أراضي الولاية حول وهران، بور، وأحراش لا تستغل إلا في الرعي، وذلك بسبب نمو النباتات الشوكية فيها، كالعليق، والصبار وغيرها. وذلك في شكل

أجمات وأدغال.

وتربي في المرتفعات، قطعان الماعز، والأغنام، وفي السهول الأبقار والخيول، والأحمره وغيرها.

ويجري التوسع في تربية الأبقار الحلوبة للاستفادة من ألبانها، وأصوافها، ولحومها، وجلودها. كما يجري التوسع في تربية طيور الدواجن كذلك للاستفادة من لحومها، وبيضها، وريشها.

المراكز العمرانية:

هناك بولاية وهران، حاليا عدة قرى ومراكز عمرانية كبيرة وصغيرة منها: مدينة وهران، والمرسى الكبير، وعيون الترك، وبوصفر، ومسرقين، وبونليليس والسانية، والكرمة، وبيير الجير، وكاناستيل، وكريشتال، وقديل، وحاسي عامر وحاسي المفسوخ، وتليلات، وأرزويو، وبطيوة، والحجاجس وأهمها جميعا مدينة وهران ثاني مدن الجزائر على الإطلاق.

نواة مدينة وهران وسكانها القدماء:

تقع مدينة وهران على السفح الشرقي لجبل المائدة (مراجاجو) الجميل الذي يحمل كذلك اسم (جبل سيدي هيدور)، فوق شاطئ خليجي بحري هادئ عرضه 21 كلم، في ملتقى خط عرض 35 و 45، وخط طول 58-2 غرب الصفر أو خط الزوال.

وكانت نواة هذه المدينة على ما قبل، "قرية إفري" الصغيرة على الضفة اليسرى لوادي الزحى (جمع رجا) الذي يعرف حاليا باسم "رأس العين".

ويسمي سكانها القدماء إلى عدد من فروع قبيلتي: مغراوة ونفزاوة، البربريتين. ويقال إن مرساها البحري كان يدعى بالمرسى الإلهي. ويعود تأسيسها إلى ما قبل عهد الفينيقيين، وكثيرا ما كان يطلق عليها اسم: "المرسى الصغير" تمييزا لها عن "المرسى الكبير" الحالي.

وقد اختلف في تسميتها هكذا: "وهران" على أقوال كثيرة كلها من صنع الخيال تقريبا على ما يبدو، أطرفها: أن بني يفرن عندما أرادوا غزوها لم يستطيعوا التعرف على مكانها، وعثروا على رجل من أهلها وسألوه عنها فرفض أن يرشدهم إليها وشددوا عليه فنسب عساه نحوها وقالوا له: هي صوب عصاك هذه قال لهم: واه. ثم سمعوا شخصا آخر يقول: رانا. فقصده وعثروا على المدينة وسلبوا أهلها، وسبوه، وقالوا: هذه غنيمة واه رانا ثم بمرور الزمن حذفت من الكلمتين الألف الأولى بعد الواو، والألف الأخيرة بعد النون، وتألفت منهما كلمة واحدة هي: "وهران"⁽¹⁾.

وللدكتور جورج سبقي رأي آخر نقله بتحفظ عن ليون في: Leon Fey، وهو اسم وهران ربما أخذ من اسم أحد الأمراء الفاطميين الذي كان يدعى بوشارام وارهام وهران Bou - Charam Ouaham Wehran.

(1) أورد هذه الروايات، وهي سبعة، محمد بن يوسف الزياتي في كتابه: - دليل الحيران وأنيس السهران في أخبار مدينة وهران. تقديم وتعليق المهدي البوعيدلى. (الجزائر - 1978) ص: 31 - 33.

أو من اسم المجري المائي الذي ينحدر من الجبل، ويفصل بين قمة جبل المائدة، وقمة الجبل الذي أقيم عليه حصن مرجاجو سانتو كروز: Santa - Crus والذي كان يحمل اسم واران: Ouaran.

وذلك اعتمادا على رواية الدكتور شاو الإنجليزي الذي زار المدينة على عهد بوشلاغم.. كما ذكر سبقي بأن وهران كانت تسمى بالمرسى الصغير تمييزا لها عن المرسى الكبير.⁽¹⁾

وقد رجعنا إلى كتاب الدكتور شاو. ولو نثر على هذه الرواية فيما يخص التسمية.

وهران عبر التاريخ:

وقد استمرت هذه القرية الصغيرة في النمو والتطور، ببطء، وشهدت في نهاية القرن الثالث الهجري (290 هـ، ومطلع القرن العاشر الميلادي 902م) تطورا واسعا، وهائلا، وكبيرا، في عمرانها، ونشاطاتها الاقتصادية، والاجتماعية والثقافية، بعد أن وصل إليها واستقر بها، عدد كبير من مهاجري الأندلس، وحملوا معهم إليها خبراتهم المعمارية، ومهارتهم الفنية والصناعية، وأنشطتهم التجارية، ولعب القائد خزر دورا معتبرا في تعميرها، وتوسيعها، حتى اعتبره البعض من مؤسسيها الأوائل.. ونسبها إليه الشاعر التلمساني المشهور ابن خميس عندما زارها في القرن الرابع الهجري، (العاشر الميلادي)، وقال: أعجبتني بالمغرب مدينتان بغيرين: وهران خزر، وجزائر بلكين. وكذلك محمد بن عون، ومحمد بن أبي عيدون..

وهران تحت سلطة الخزرين المغراويين:

وفي عام 909 هـ (297 هـ) زحفت على وهران عدة قبائل، وطالبت من سكانها أن يسلموا لها بني مسقن (أهل مرقين) الذين فروا إليها، لتقتص منهم بسبب مشاكل، ودماء سالت بين الطرفين، فرفضوا. وقامت هذه القبائل بفرض الحصار على المدينة وقطعت عنها المياه وضيق على السكان، ففر بنو مسقن لبلال واستجاروا بقبيلة وزداجة. وفر سكان وهران كذلك تاركين أموالهم بعد أن تأزم الموقف. وقام المحاصرون بإضرام النيران في المدينة وأحرقوها، وخربوها في شهر ذي الحجة من نفس العام 297 هـ.

(1) Dr George Seguy: Oran et l'Algérie 1887. (Oran, Mars 1888), pp. 22 - 28.

وفي العام الموالي 910م (شعبان 298) عاد إليها أهلها، وأعادوا بناءها بأمر ومساعدة أبي حامد داوس بن صولات، عامل تيهرت الذي عين عليها محمد بن أبي عون واليا وحاكما. ثم ظهرت سلطة بني خزر المغراويين عليها. وكان أول حكامهم عليها: خزر بن حفص بن صولات بن ونزمار بن صقلاب بن مغراو، وذلك كمال للأمويين بالأندلس خلال أحداث ميسرة، والمطغرين من الخوارج. ففرض سيطرته عليها، وعلى معظم المغرب الأوسط (الجزائر). وقد اهتم بن صولات بأمر وهران. فأحاطها بسور، ووضع نواه لقضيته، وشيد عددا من الأبنية، وذلك بتشجيع من عرويا عامل عبيد الله المهدي الشيعي على تيهرت الرستمية. وقد تحدث عن هذا أبو عبيد البكري، وابن خلدون ونقل عنهما كل من ليون في، وديدي، وغيرهما.

وبعد خزر تولى ابنه محمد حكم وهران، وسكن بها، ومد نفوذه حتى إلى جهات تونس شرقا، وسجلماسة والمغرب الأقصى غربا، وقضى على كثير من العصاة، وهاب الناس بسبب صرامته، وحارب عجيبة، ووزداجة، والشيعيين. غير أنه تعرض في الأخير لهزيمة من طرف العجبيين والوزداجيين الذين انتزعوا منه وهران على 918م (306هـ)، وحكموها حوالي سبع سنوات إلى أن إنتزعها منهم محمد بن خزر مرة أخرى واستعادها بعد حروب طويلة ومريرة عام 925م (313هـ).

وعين عليها ابن الخير وأخضع لسلطته خصومه العجبيين، والوزداجيين. فأدارهم بحزم، وشن عدة حروب على ضواحيها، وحارب الشيعيين في تيهرت، وغزا الميلّة، والزاب، وبسكرة وتونس. وربط صلاته بموسى بن أبي العافية الكناسي وشاركه في نشر دعوة الأمويين، وغزا تلمسان، وبعض جهات المغرب الأقصى حتى إلى بلاد السوس الأدنى.

ثم اختلف مع ابن أبي العافية وكانت الحرب تنشب بينهما لولا أن الخليفة الأموي بالأندلس تدارك الأمر وتدخل بسرعة وأرسل قاضي قرطبة منذر بن سعيد الولجاسي البلوطي الذي أصلح بينهما وأزال الخلافات التي نشبت وحقق الدماء، وصان الوحدة. وقيل أن اسمه أطلق على وادي الرحي فأصبح يعرف بوادي بن الخير. وقد بقيت وهران بيده عدة سنوات أخرى إلى أن انتزعها منه داوس بن صولات الكتامي عامل عبيد الله الشيعي عام 930م (318هـ)، وعين عليها مرة أخرى محمد بن أبي عون الشيعي الذي أطاع الشيعيين الذين زحفوا على المغرب الأقصى لمحاربة ابن أبي العافية عام 935م (323 هـ). غير أن يعلي البفرني عامل

الأمويين إنتزعها منه، وأحرقها عام 955م (344 هـ) وشرد أهلها المعجيين والوزداجيين الذين هاجروا إلى الأندلس، وتجنّدوا في قوات المنصور بن أبي عامر ورحل البعض إلى مدينة أفكان.

ثم ظهر له أن بعيد تجديد بناء وهران وتعميرها، نظرا لأهمية موقعها، وانتقل إليها بأهله وجنوده من مدينة إفكان التي كان قد بناها قبل ذبك في بني راشد. واتخذها مقرا له، وعين عليها محمد بن الخير الخزري المغراوي، واليا عليها، فتصدى لمقاومة سلطة الأمويين، وعمل على نشر دعوة الشيعة لغاية عام 970م (360 هـ)، ثم انقلب عليهم وانحاز إلى الأمويين الذين أمدوه بقوات كبيرة وحثوه على محاربة بلكين بن زيري، فواجهه في عدة معارك، ولم ينجح، فانتحر، فخلفه ابنه: الخير، ويعلي، اللذان حاربا الصنهاجيين الشيعة وانتصروا عليهم، وثارا لأبيهما المتحر. وأرسلا رأس الزيري إلى قرطبة عام 971 (361 هـ)، وتولى الخير حكم وهران، وبقي المغرب الأوسط حتى توفي فخلفه أخوه يعلي على حكم وهران.

ومن بعده تولاها ابن أخيه محمد بن الخير، وذلك خلال عقد السبعينات من القرن العاشر الميلادي (السنين من القرن الرابع الهجري).

وبعد محمد بن الخير حكم وهران محمد بن يعلي بن الخير وهاجمه الصنهاجيون عام 987م (377 هـ)، وانتزعوها منه كما انتزعوا تلمسان وباقى مناطق غرب المغرب الأوسط. واستمرت الاضطرابات بها، وبغيرها حتى عام 1001م (391 هـ) ثم استعاد يعلي بن محمد وهران مرة أخرى في هذه السنة وضبط أحوالها وبقي على حكمها هي والمغرب الأوسط حتى عام 1019م (410 هـ)، ثم تولاها ابن أخيه محمد بن الخير مرة ثانية وبقي عليها فترة من الزمن وتلاه ابنه محمد الصغير⁽¹⁾.

وهران تحت حكم الفاطميين والأمويين:

عاشت وهران في عهد الفاطميين اضطرابات سياسية كثيرة بسبب الصراع الذي كان قائما بينهم وبين الأمويين في الأندلس. ففي عام 376 هـ (987م) حكمها زيري بن مناد الصنهاجي لصالح الفاطميين، وتلاه في العام الموالي أبو البهار بن

(1) دليل حبران. ص 74 - 77.

زيري بن مناد، وأعلن انضمامه للأمويين بالأندلس، ثم تركها للفاطمين.
وفي عام 381 هـ (992 م) تولى حكمها وإدارتها خلوف بن أبي بكر،
حاكم تيارت، وأعلن تبعيته للأمويين بالأندلس، واستمر على حكمه لها حتى عام
387 هـ (998م)، ثم تلاه خزرون بن محمد الوزداجي، وبقي تابعا للأمويين كذلك
بالأندلس، على أثر ثورة زيري بن عطية الصنهاجي.

وفي مطلع القرنين الخامس الهجري، والحادي عشر الميلادي، اتخذت
وهران قاعدة بحرية للأساطيل البحرية الإسلامية، ومركزا تجاريا لمعظم تجار
الحوض الغربي للمتوسط المسلمين منهم والمسيحيين الأوروبيين.

وعادت سيطرة الوزداجين عليها عام 406 هـ (1016 م). وزارها الرحالة
ابن حوقل، وأشاد بعمارتها الواسع والجميل، وتحصيناتها، ومبانيها العامة،
وأسوارها المحيطة بها. ويزدهار الثقافة والتجارة فيها. وذكر أن صلاتها متينة
ومكتشفة مع سكان المواني الأندلسية⁽¹⁾.

وهران تحت الحكم المرابطين:

وقد بقيت وهران تحت حكم وسلطة الخزرين المغراويين، الذين كانوا
أحيانا يخضعون للفاطمين وأحيانا للأمويين، حتى انتزعها منهم المرابطون عام
473 هـ (1081 م)، واتخذوها قاعدة بحرية هامة لجزء من أسطولهم البحري
الحربي والتجاري، ونظرا لأهمية مينائها ومرسأها من الناحيتين: الطبيعية
والاستراتيجية.

ففي هذا العام غزاها وسيطر عليها يوسف بن تاشفين، ومحمد بن تينعمر
المسوفي. وشهدت على أثر ذلك تطورات واسعة في مجالات متعددة. فتوسع
عمرانها. ونشطت تجارتها البحرية، وتضاعف عدد السفن التجارية التي ترد إليها من
مختلف أنحاء بلدان البحر المتوسط الشمالية الأوروبية، والغربية الأندلسية.
وازدهرت الحركة الثقافية فيها كذلك، وبرز عدد من العلماء والفقهاء، والأدباء،
أمثال: أبي محمد بن عبد الله بن يونس بن طلحة بن عمرو بن الوهراني، الذي اشتهر
بتضلعه في علوم الطب، والرياضيات والتصوف، وانتقل إلى اثبيلية حوالي عام

(1) Didier: Histoire d'Oran. Tome IV. (Oran 1931). P. 45

427هـ (1037م) ليمارس مهنة التدريس ولربما التجارة، وأخذ التصوف على الشيخ ابن زيد، وعاش وعمر ثمانين عاما. وأمثال ركن الدين ابن محرز الوهراني، الأديب اللامع الذي هاجر في أخريات حياته، إلى مصر، والشام، وتوفي في داريا بأحوار دمشق عام 575هـ (1179م).

وقد زار الرحالة البكري وهران في هذه الفترة وتحدث عن عمرانها الواسع، ومبانيها المتدفقة، وتحصيناتها القوية، ورحاوتها المائية، وحدائقها الجميلة، ومساجدها الجامعة. كما تحدث عن مؤسسيها الأولين: محمد بن أبي عون، ومحمد بن عبدون الأندلسيين. وذكر أن بها عنصرا من السكان عماليق يستطيع الواحد منهم أن يحمل ستة أشخاص مرة واحدة، ويستطيع أن يبني منزلا في يوم واحد كذلك. وهو يشير بذلك إلى سكان قرية إيفري المجاورة لها من الجنوب حيث حي رأس العين الحالي على الضفة اليسرى لوادي الرحي وتحدث عنهم محمد بن ميمون، والمازاري، وأبو رأس، وغيرهم⁽¹⁾.

وهران تحت حكم الموحيدين:

بقيت وهران تحت حكم المرابطين حتى قامت الدولة الموحدية واكتسحت كل المغرب الأقصى، وأخذت بعد ذلك تتجه لاحتياح المغرب الأوسط (الجزائر) خاصة بعد أن فر إليه بقايا المرابطين، وعلى رأسهم السلطان تاشفين بن علي. وكانت وهران إحدى المدن والمواني التي اتجهت أنظارهم للسيطرة عليها بعد أن انسحب إليها سلطان المرابطين السالف الذكر.

ففي عام 539 هـ (1145 م) هاجم عبد المؤمن الموحيدي مدينة وهران التي يعتصم بها تاشفين بن علي. ولاحقه إلى رباط كدية صلب الكلب الذي التجأ إليه خلال شهر رمضان هو وزوجته عزيزة، للاختباء بالذين يرابطون فيه. وعندما حاول أن يفر ليلا سقط به فرسه فمات هو وزوجته، وعثر عليهما في الصباح الموالي، فحز رأسه وأرسله عبد المؤمن إلى تينملل بالمغرب الأقصى.

وكان تاشفين بن علي قد استخلف ابنه إبراهيم على مراكش، وأرسل إلى قائد أسطوله محمد بن ميمون بالأندلس ليعث له مراكب بحرية إلى وهران، فأرسل

(1) El - Bekri: Description de l'Afrique. T. ar. p 70. tr. Fr. P. 165.

له عشرة مراكب بقيادة القائد لب بن ميمون اتجه بها إلى المرسى الكبير. وذلك حتى يتمكن بها من مواجهة أعدائه، وفي حالة القتل ينسحب عليها إلى الأندلس، ولكن هذا الأسطول لم يقده شيئا. لأن الحوادث عاجلته، ومات قبل أن يتمكن من الالتحاق بالمرسى الكبير.

وتيمنا بهذا الانتصار، أطلق عبد المؤمن بن علي، على كدية صلب الكلب اسم: كدية صلب الفتح. ويسمى البعض: "كدية قفزة الفرس". وتقع في سفح جبل المائدة (مرجاجو) الشمالي المواجه للبحر حيث يوجد برج حسن بن زهوة الحالي الذي سماه الأسبان: برج القديس قريقوار. ويقع بين لامون على ساحل البحر، وبرج الجبل (ساتا كروز) في قمة جبل المائدة، على الطريق الذي يؤدي من وهران إلى المرسى الكبير، وما يزال قائما حتى اليوم⁽¹⁾.

وقد ذكر ديدى بان البعض يرى أن هذا الرباط يقع أسفل برج الأمحال على الضفة الشرقية لواد الرحي، وليس بسفح جبل المائدة. وهو يشك في ذلك، ويميل إلى الرأي الأول الذي ذكرناه، والذي أجمع عليه من أرخوا لهذه الفترة وتحن نيل سعه إلى هذا الرأي، وزرنا هذا البرج، ومكان هذا الرباط به عام 1980م⁽²⁾. وتحدده خريطة أسبانيا عام 1757 في مكان قريب جدا من قرية المرسى الكبير الحالية.

وبعد موت تاشفين بن علي، وفشل حاكم المرابطين على وهران، بولوقين المتوكل الموهري، في المقاومة، قطع عبد المؤمن الماء على المدينة وشدد الحصار عليها، ثم أقتحمها، وأباحها لقواته وجنوده، فأحدثوا في سكانها مجزرة دموية رهية، تدخل في إطار تصفية المعارضين له والمؤيدين للمرابطين⁽³⁾.

ونظرا لأهمية هذه المدينة ومينائها من حيث الموقع والإستراتيجية فقد حولها هي وميناء المرسى الكبير غريها، إلى قاعدتين بحريتين لأسطوله البحري وأحدث بهما ورشتين لإصلاح السفن المعطوبة، وبناء المراكب الجديدة.

(1) محمد عبد الله عنان: عصر المرابطين والموحدين في المغرب والأندلس، ط1، ج1، (القاهرة - 1380هـ - 1964 م) ص: 249 - 252.

(2) ديدى، نفس المصدر، ص: 103 - 105.

(3) انظر ابن خلدون: كتاب العبر ط يولاق، ج6، ص 189 و281 وص: 77 وابن أبي زرع روضة القرطاس، ص 107 - 122.

وفعل نفس الشيء بمواني: أرزو، وهنين، والمعمورة، وطنجة، وتونس. وقد بني خيراؤه البحريون عام 1162م (558 - 559هـ) بأمر منه، مائة مركب في ميني وهران، والمرسى الكبير، وأرزو ومائة وعشرين مركبا في المعمورة. وستين مركبا في طنجة. ومائة مركب أخرى في مواني الريف المغربي الأخرى وثمانين مركبا في بعض مواني الأندلس. وذلك في إطار استعداداته للعبور إلى الأندلس لمواجهة التصاري الألبان في العام الموالي. ولكن النية عاجلته وفاجأته، فتحمل المهمة من بعده أبو يوسف يعقوب المنصور⁽¹⁾.

وقد تحدث الشريف الإدريسي عن وهران خلال هذه الفترة (548 - 1154م) وأشاد باتساع عمرانها، ومهارة سكانها في الصناعات التقليدية كنجج الصوف والأواني الطينية، والأدوات الحديدية، وذكر أن مياها غزيرة ومزروعاتها خصبة ومتنوعة، وميناءها البحري هادئ المياه حصين.

وأست بها عدة مدارس للتعليم، ونشطت الحركة الثقافية وتوسعت وظهر بها عدد من العلماء أمثال: أبي محمد عبد الله بن الجبل الذي كان أحد أعضاء مجلس أعيانها. وأبي عبد الله بن مروان، وأبي عبد الله الهمداني الوهراني الذي تولى خطة القضاء بها ويتلمسان ثم بمراكش التي توفي بها عام 1205.

وعلى غرار الحركة الثقافية، نشطت التجارة بوهران نشاطا كبيرا وواسعا، بفضل صلاتها الواسعة والمكثفة مع تجار معظم مواني البحر المتوسط الشمالية الأوروبية والشرقية الإسلامية، والغربية الأندلسية. وكان ذلك من ضمن العوامل التي حفزت الكثيرين من التجار المسيحيين الأوروبيين على الإستقرار بوهران واتخاذ مراكز وفنادق ووكالات تجارية لهم، تحت حماية حكامها المسلمين⁽²⁾.

وفي عام 1186م أبرم السلطان الموحد يعقوب المنصور إتفاقا مع إمارة بيزا الإيطالية نص على فتح مواني وهران، ويجاية، وتونس، وتبة، لتجارنتها وبضائعها التجارية. فأست بوهران وباقي المدن المذكورة مكاتب لها لتنظيم العمليات الجمركية. وفعلت مثلها كل من مدن: برشلونة، ومرسيليا، والبندقية،

(1) ديدني، نفس المصدر، ص: 115 - 117.

(2) ديدني، نفس المصدر، ص: 103 - 107، 115 - 116.

وجنوة وريمس، واستفادت من الاتفاق.

وأخذ التجار الأوروبيون يتوافدون على وهران بكثرة لتصرف بضائعهم الأوروبية، وشراء بضائع الصحراء التي تكثر بها عن طريق قوافل التجارة الصحراوية. واتخذوا من وهران محطة وعقدة مواصلات لهم، في ذهابهم وإيابهم بين أوروبا، والبلاد الأندلسية.

تجهز هذه القوافل الأوروبية في مدينة ليدو الإيطالية، وتغادرها إلى مدينة طرابلس ومن هناك تأخذ طريقها إلى وهران عبر مواني تونس، وبجاية والجزائر، وشرشال وتنس، ومستغانم. وعندما تصل إلى وهران تمكث بها عدة أسابيع للراحة، والتبادل التجاري، ثم تواصل سيرها إلى مدينة الميرية الساحلية بالبلاد الأندلسية آخر محطة لها في الذهاب. وفي العودة تمر على وهران وتبقى فيها عدة أسابيع أخرى لتجهيز نفسها ببضائع قوافل الصحراء، التي تتمثل في الحبوب، والجلود، والأصواف، والزيتون، والتصور وتبر الذهب، وسباتكه والفضة، والعاج، وريش النعام، ونسيج الصوف.

وذكر ليونفي، بأن البيزين يقبلون على شراء الجلود، والجنوئين يطلبون نسيج الصوف. والبنادقة يشترون المعادن الخام كالحديد والنحاس. أما سكان وهران فيقبلون على شراء أواني الزجاج والأقمشة الحريرية والكتانية، والأدوات الحديدية، والمنزلية، وبعض أنواع العطور والروائح.

وبعد أن تجهز هذه القوافل الأوروبية نفسها بهذه البضائع، تغادر وهران إلى بلدانها الأوروبية، أحيانا بصفة مباشرة، وأحيانا أخرى عبر مستغانم وتنس، وشرشال، والجزائر، وبجاية، وجيجل، وعنابة، وتونس، وحلق الوادي، والحمامات، وسوسة، والمهديّة، وجربة، وقرقة، وطرابلس ومالطة، وصقلية⁽¹⁾.

وهران بين الزبانيين والحفصيين والمرينيين:

بقيت مدينة وهران تحت الحكم الموحي حتى قامت الدولة الزيانية بتلمسان عام 1236 بزعماء الشاب الطموح بغمراسن، ففرضت سيطرتها عليها وعلى المرسى الكبير، وكل المدن وقرى حوض الشلف، وإقليم التيطري، ومتيجة،

(1) نفس المصدر، ص: 310 - 316.

ومدت نفوذها حتى إلى مدينة دلس شرق مدينة الجزائر.

وعين لحكم وهران ولاية من بني راشد بينهم ابن خالاس الذي حكمها عام 641 هـ (1242م). وأبقاه عليها أبو زكريا يحيى الحفصي لما احتلها واحتل تلمسان معا. خلال صراعه مع يغمراسن، وضم إليه مدينة سبة عام 646 هـ (1248) وبقيت تحت سيطرة الحفصيين عدة سنوات حتى قام يغمراسن بتحرير تلمسان عام 668 هـ (1269م) فحرر معها وهران، وعادت إلى السيطرة الزيرية.

وعندما حصر السلطان المريني أبو يوسف يعقوب تلمسان ذلك الحصار الطويل عام 699 هـ (1300م)، وجه أخاه يحيى إلى وهران ليحتلها، فهاجمها وأقبحها واحتلها كما احتل مزغران، ومستغانم، وتسن، إلى شرقها، وتواصلت سيطرة المرينيين عليها بصورة متقطعة خلال عهود: أبي الحسن، وأبي عنان، وأبي سالم، وعبد العزيز، ولم تتأثر كثيرا بهذه التقلبات السياسية، فازدهرت فيها الثقافة، والتجارة، والحرف التقليدية، والفلاحة.

وتوسع عمرانها، وارتفعت كثافة سكانها، وزارها في هذه الفترة الشاعر القسنطيني ابن القفون، وتحدث عن عمرانها، ونشاط سكانها الاقتصادي والمهني، كما تحدث عن ازدهار الحياة الثقافية والفكرية والثقافية، ونبوغ العلماء والأدباء بها، أمثال أبي تمام الوهراني الذي هاجر منها إلى بجاية واستقر بها لتدريس العلوم الشرعية والأدبية.

كما زارها أبو سعيد الغرناطي، وتحدث عن ازدهار فلاحتها، ومتوجاتها الزراعية والحيوانية، وكثافة تجارتها الداخلية، والخارجية واتساع عمرانها، وكثرة علمائها.

وكذلك زارها الجغرافي الديمشقي أبو القداء، وأعجب بحيوية سكانها، وتنوع نشاطاتها الاقتصادية، ومهاراتها المهنية.

وقد حكمها في عهد السلطان المريني أبي الحسن، محمد البطوي الذي فتحها، وأقبحها من الزيرانيين عام 736 هـ (1335). ولما ظهر الثائر ابراهيم بن عبد المالك الكوفي بجبال طرارة عام 745 هـ (1344م)، شمال تلمسان، وأخذ يعمل على نشر الدعوة للموحدين، على ندرومة وهنين، وحاصر وهران، وتغلب على حاكمها عبو بن سعيد بن أجانا، وهزم القوات التي جاءت لتجده وسيطر على وهران.

وعندما جهز السلطان أبو الحسن المريني حملته الكبرى على بلاد أفريقيا (تونس) عام 748 هـ (1347 م)، مر على مدينة وهران واقتحمها في شهر صفر من نفس العام (1 ماي 1347) وفرض سيطرته عليها. ومنها انطلق أسطول البحر بقيادة البطري لمهاجمة الحفصيين في بجاية وإفثاك المدينة منهم.

وقبل أن يتجه هويرا إلى تونس، أمر ببناء برج الأمحال (البرج الأحمر) وبرج المرسى الكبير، ليتخذا مركزين دفاعيين لحماية المدينة والمنطقة من الغارات الأوروبية، ومحطتين لقوافل التجارة التي تزد إلى هذه المدينة ذهابا وإيابا إلى الشرق والغرب، وبين المواني الأوروبية، والإسلامية. و بعد عودته من تونس جمع أسطولوه وأخذ يستعد للزحف على تلمسان⁽¹⁾، ولكن ثورة ابنه حالت دون ذلك.

وفي هذه الفترة، وبالضبط عام 751 هـ (1350 - 1351 م) ولد عالم وهران المشهور محمد بن عمر الهواري المغراوي بكلميتو شرق مستغانم، وارتبط اسمه وتاريخه بها فيما بعد. وأصبح جزءا من تراثها الحضاري حتى اليوم وأفردنا له دراسة في فصل التراجم الآتي ذكره.

وهران تحت حكم الزيانيين:

بعد إخفاق أبي الحسن المريني في حملته الأفريقية، وثورة ابنه أبي عنان ضده اغتنم الفرصة أبو ثابت الزياني، وزحف على وهران، واقتحمها، وافتكها من العمال المرينيين عام 750 هـ (1349 م) وبقيت تحت سيطرته إلى أن قام أبو عنان المريني بغزو تلمسان عام 753 هـ (1352) والسيطرة عليها فغزا وهران كذلك واحتلها وعين أحمد بن علي بن أجانا حاكما عليها وخضعت للسلطة المرينية عدة سنوات أخرى حتى مطلع الستينات من القرن الثامن الهجري.

وعندما ظهر أبو حمو موسى الثاني وأحيا الدولة الزيانية من جديد، وطرد المرينيين من تلمسان، ودخل في صراع شديد ضد السلطان أبي سالم، أرسل وزيره الحاج بن علي بن برغوث، ليفتح وهران، ويفتكها منهم، وزحف عليها يوم 28 ربيع الأول عام 760 هـ (27 فيفري 1359 م) ولكنه هزم ووقع أسيرا في يد حاكمها المريني عامر بن إبراهيم بن ماسي. فأرسله بحرا إلى المغرب الأقصى وسجن بمراكش.

(1) ديدلي، نفس المصدر، ص: 316 - 322.

وعندئذ خرج أبو حمو موسى الثاني بنفسه إليها، واقتحمها يوم 13 شوال 763 هـ (7 ديسمبر 1361م) واسترجعها، وهدم أسوارها حتى لا يتمكن المريتوني من الإعتصام بها مرة أخرى. واغتتم هذه الفرصة ومد سيطرته إلى الجهات الشرقية وسيطر على مزعران، ومستغانم، وقرى الشلف والمدينة، والجزائر. وبعد خمس سنوات من هذا التاريخ اعتقل أبو حمو موسى زعيم بني راشد الذي عصاه، وسجنه بمدينة وهران عام 768 هـ (1366م) فدخل بعض حراس السجن، وتمكن من الفرار وسعى له بعض أصدقائه لدى أبي حمو موسى حتى عفا عنه وأعادته إلى مركزه كزعيم لقومه بني راشد.

ومن الذين تولوا منصب القضاء بمدينة وهران في هذه الفترة القاضي سعيد بن محمد العقباني صاحب الشهرة الواسعة في ميدان الفكر والثقافة والتشريع الإسلامي.

ومن ضمن حكام وهران كذلك، القائد عيوس بن سعيد الذي أشرنا إليه سابقا. وتصارع مع الثائر الموحيدي إبراهيم بن عبد المالك الكوفي.

وهران وقضية مقتل يحيى بن خلدون:

كان لأبي حمو موسى الثاني سلطان تلمسان ثلاثة أولاد أكبرهم أبو ناشفين الذي عينه وليا لعهد في شهر شعبان عام 776 هـ (1375م) وفوض له أمور الحرب والسياسة.

وكان طموحا فوق اللزوم، وأخذ يتدخل في سياسة أبيه ويشاغبه وهو يتغاضى عنه، ويسايره، ومن ضمن إخوته أبو زيان الذي حاول منذ عام 1367م أن يعين حاكما على وهران وإقليمها نظرا لأهمية موقعها كقاعدة ومركز بحري هام لها صلات متينة بكل مواني البحر المتوسط، في ميدان التجارة، هذا إلى جانب قربها من تلمسان عاصمة الإمارة.

لقد كان أبو حمو يعلم بهذه الرغبة لولديه معا، فسكت، وتغاضى عنهما معا، وبقي الأمر هكذا حتى عام 1377م ثم ظهرت المشكلة من جديد وتحولت إلى صراع حاد داخل العرش الزياني. فقد اتهم أبو حمو موسى، ابنه أبا زيان حاكم إقليم التيطري ومدينة المديّة، القيام باتصالات مشبوهة مع بعض القبائل المناوئة له، ونقله إلى حكم مدينة وهران وولايتها عام 1378م، فغضب ابنه الآخر وولي عهده

أبو تاشفين، وأراد أن تكون له وهران وليس لأخيه. وصارح أباه بذلك، وجند حوله عرب سويد ليؤيده في مسعاه لدى أبيه.

فنجح أبو حمو، وساءه أن يرضي أحدهما ويغضب الآخر فتظاهر بقبول رغبة أبي تاشفين، ولي عهده، ولكنه طلب من كاتبه يحيى بن خلدون الذي كلفه بكتابة عقد التولية، بأن يترث، ويتمهل، ويتماطل، حتى يهتدي هو إلى مخرج يرضي الجميع، وعبر عبد الرحمن ابن خلدون عن هذا بقوله: «وإنما اسعفه ظاهرا، وعقد إلى كاتبه يحيى بن خلدون بمطاطله في كتابتها حتى يرى المخلص من ذلك»⁽¹⁾.

وما كان أبو تاشفين هذا مستعجلا في كتابة عهد التولية له على وهران، فقد أكثر من الالاحاح على يحيى بن خلدون، وهو يوسف ولم يدر أن خصوما له يدبرون له مصيرا ميثا. فقد صور لأبي تاشفين تماطله في كتابة عهد التولية، على أنه خدمة لأخيه أبي زيان، وتأيد له عليه وقام بهذه السعايات والوشايات المدعو موسى بخلف كما ذكر عبد الرحمن خلدون.

فالت هذه السعايات، وفعلت فعلها وتأثيرها في نفسية أبي تاشفين. وقرر أن يتخلص من يحيى بن خلدون انتقاما منه، واتفق مع صعاليك المدينة في إحدى ليالي رمضان من عام 780 هـ (1379م)، واعترضوا طريقه وهو عائد على دابته من صلاة التراويح، فطعنوه بخناجرهم وأسقطوه على الأرض، وقتلوه. ففقدت تلمسان مؤرخها وكاتبها الذي أحبها. وسجل صفحات مجيدة عنها في كتابه: «بغية الرواد في ذكر الملوك من بني عبد الواد». خلدته رغم أنف الذين قتلوه تلك القتلة الشنيعة.

وعندما علم أبو حمو بالخبر في صباح اليوم الموالي، واكتشف إشراك ابنه في تلك الجريمة سكت عنها وتوقف عن البحث على الجناة، ورضخ لإرادة ابنه أبي تاشفين وعينه واليا على وهران، وعزل عنها ابنه الآخر أبا زيان، ولكن هذا الإبن العاق لم يقنع بهذا فتآمر على أبيه أبي حمو وعزله عن العرش عام 788 هـ (1386) بإيعاز من السلطان المريني أبي العباس أحمد بن سالم، بعد أن عترض طريقه وهو متوجه إلى الجزائر، وأرسله إلى وهران حيث وضع في سجن ضيق ومعزول

(1) عبد الرحمن بن خلدون: كتاب العبر - الجزء السابع، (القاهرة، ط بولاق 1284 هـ) ص 139 - 140.

بالقصة، وشرع بعد ذلك في التخلص من إخوته وأنصار أبيه، ثم عزم على إغتيال أبيه نفسه وأرسل له من وهران من يقوم بالمهمة، فاكشف الأمر قبل تنفيذه، وفر من السجن وتدلّى على السور وصاح في الناس بأمره فالتفوا حوله، وساعده على العودة إلى عرشه بتلمسان في غياب ابنه المتمرد عليه أبي تاشفين الذي كان يحاصر إخوته في بلاد حصين، والنيطري وتم ذلك عام 789 هـ (1387 م).

وعندما علم هذا الإبن العاق أبو تاشفين بالخبر عاد بسرعة إلى تلمسان وحاصر أباه في القصر فاعتصم بصومعة المسجد واستتره وأمنه، وأخرجه من الصومعة فطلب منه أن يسمح له بالذهاب إلى الحجاز لأداء فريضة الحج، فأذن له وأركبه باخرة قطلانية وأوصى ربابها من النصارى عليه حتى يوصلوه إلى الإسكندرية. وعندما وصل إلى بجاية داخل قائد المركب وأقنعه بالسماح له بالزول، فسمح له، ونزل واتصل بأمر بجاية الحقيقي فأكرمه وساعده على العودة إلى عرشه بتلمسان، فانتقل إلى مدينة الجزائر، وحشد حوله أعدادا كبيرة من الأنصار والأتباع وتقدم إلى تلمسان ودخلها في رجب عام 790 هـ (1388 م) بينما هرب ابنه تاشفين إلى فاس واستجد بالسلطان المريني أبي العباس فأنجده وجهز له حشدا من الرجال قادهم نحو تلمسان، واصطدم بأبيه وخاض ضده معركة في ناحية الغيران بجبل بني ورنيد، وراء جبل بني راشد وسقط أبو حمو على فرسه ومات في غرة ذي الحجة 791 هـ (21 نوفمبر 1389) عن عمر 68 عاما. ولم يجن ابنه أبو تاشفين إلا الخزي والعار، فخذعه السلطان المريني واحتل تلمسان وفرض عليه جباية سنوية بقي يؤديها حتى توفي عام 795 هـ (1393 م)⁽¹⁾.

أوضاع وهران خلال القرنين 9 هـ و 15م:

ورغم هذا الاضطراب السياسي الواسع والمكثف في الإمارة الزيانية فإن وهران لم تفقد أهميتها الاقتصادية والثقافية فازدهرت بها الحركة التجارية ازدهارا كبيرا وواسعا، وكثر ورود قوافل الصحراء عليها ببضائع الجنوب. كما كثر ورود التجار الأوروبيين ببضائع الشمال، فأصبحت موقعا هاما لمختلف البضائع التجارية، ومحطة لا غنى عنها لكل المشتغلين بالتجارة.

(1) ابن خلدون: نفس المصدر ص: 142 - 148، ديبدي: نفس المصدر، ص 322 - 327.

ونشطت الحركة الثقافية نشاطا ملحوظا، وأسست بها عدة مدارس للتعليم والتدريس وبرز عدة علماء أشهرهم الشيخ المتصوف محمد بن عمر الهواري، وتلميذه الشيخ ابراهيم بن محمد بن علي التازي، اللتي.

وفي مطلع القرنين التاسع الهجري (806 - 808 هـ)، والخامس عشر الميلادي (1404 - 1405م) هاجم القشتاليون مدينة وهران، وقرية المرسى الكبير وأرزو بزعامة الكونت بيدرو نينو: Pedro Nino وأخفقوا في مساعيهم. كما هاجمها الأمير حاجي شفيق السلطان المريني، وفشل في احتلالها.

وبعد حوالي ربع قرن من هذا التاريخ قام بعض أتباع الشيخ أبي مدين شعبين بن الحسين دفن تلمسان ببناء قبة سيدي عبد القادر في قمة جبل المائدة (مراجاجو) وذلك عام 828 هـ (1425م) وأصبحت مزارا منذ ذلك الوقت خاصة للعنصر النسوي الذي يند عليها زرافات ووحدانا، أيام الجمع والأعياد. وتقام في ساحتها حفلات وأعراس، وتذبح رؤوس المواشي أحيانا، ويطعم الناس، تقريبا، وطلبا للشفاة، أو أشياء أخرى، واستمرت هذه القبة على هذه الحال حتى تم تهديمها تماما بجرافات، وأزيلت تماما عان 1980م. بقرار من الولاية ما يزال يكتنفه الغموض.

ويقع في أسفل هذه القبة المزالة غار كبير كان رباطا للطلبة والعلماء الذين كانوا يقاومون الاحتلال الأسباني للمدينة. وهو اليوم ملجأ لبعض الفقراء والمساكين ولا ربما للمخمومين. ووضعت له باب، وسألت أحدهم في بعض الزيارات التي قمت بها إلى هناك بعد تخريب القبة وإزالتها وهو رجل عجوز، رث اللباس، متسخ البشرة، فقال بأنه فقير ولم يجد عملا ومسكنا بالمدينة، ولست أدري كيف يحصل على عيشه هناك لأن المكان بعيد كثيرا عن المدينة، وكان ذلك عام 1980.

وعندما فشل أبو يحيى الزباني عام 840 هـ (1473م) في ثورته ضد أخيه أبي العباس أحمد العاقل المتوكل، بتلمسان، هرب إلى وهران واعتصم بها واتخذها مركزا له ولأنصاره عدة سنوات.

وهاجر إليها في هذه الفترة مولاي محمد القشيري السلطان الخامس عشر لغرناطة واستقر بها بعد أن تلقى وعدا من صاحب تونس الحفصي، بتقديم المساعدة له لكي يجدد الكرة على خصومه بغرناطة، واتخذ المرسى الكبير قاعدة

لاستعداداته العسكرية.

وبعد ثلاث سنوات من هذا التاريخ توفي شيخ وهران، وعالمها الكبير، محمد بن عمر الهواري يوم السبت 02 ربيع الثاني عام 843 هـ (12 سبتمبر 1439م) عن عمر اثنين وتسعين عاما، فخلفه في مركزه الديني والثقافي تلميذه النجيب ابراهيم اللتي التازي لمدة تقرب من ربع قرن آخر حتى توفي هو الآخر يوم 09 شعبان 866 هـ (01 ماي 1462م) ودفن بها ثم نقله تلاميذه إلى قلعة بني راشد بعد الاحتلال الأسباني للمدينة⁽¹⁾. وذلك بصورة سرية، وقد عاشت وهران خلال هذه الفترة، تحت السيطرة الزبانية الهشة، إنتعاشا إقتصاديا ملحوظا، وتوسع عمرانها، وكثرت مدارسها وحماماتها، وفنادقها ووكالاتها التجارية، وإزدهرت الحركة التجارية بها مع تجار مدن: البندقية، وجنوة وراقوس، ومرسيليا، والميرية، وبرشلونة. ومع قوافل التجارة الصحراوية. وكثرت بها بضائع الصحراء. كما إزدهرت بها صناعة الصوف، والسيوف والخناجر، والأدوات الطبية والخشبية، وتحدث عنها الحسن الوزان، والشريف الإدريسي، وأشارا إلى هذا الإزدهار العمراني، والإقتصادي الذي تعيشه.

وفي عام 851 هـ (1447م) استعاد أحمد العاقل مدينة وهران من أخيه المتمرد عليه أبي يحيى الذي فر إلى تونس وتوفي بها عام 867 هـ (1462م) وبعد عدة سنوات من هذا التاريخ ثار محمد المتوكل على عم أبيه، أبي العباس أحمد العاقل، وفرض سيطرته على مدن: مليانة، والجزائر، والمدينة، ووهران، ومنها زحف إلى تلمسان وسيطر عليها، وقبض على عمه أبي العباس عام 866 هـ (1461م) وأرغمه على الإعتكاف في مسجد العباد فترة من الزمن. ثم نفاه إلى غرناطة بالأندلس فحاول من هناك أن يعيد الكرة، وحضر إلى تلمسان على رأس حشد من أنصاره وحاصرها نصف شهر، وأخفق في محاولته وانسحب.

وبعد موت محمد المتوكل حلفه إبنه أبو ثابت محمد الخامس عام 866 هـ (1462م) وكان قبل ذلك يحكم مدن الجزائر، ومليانة، ووهران، ومستغانم، وتنس، وفي عهده زار الحسن الوزان الغرناطي الذي يعرف بليون الإفريقي، تلمسان،

(1) ديدني: نفس المصدر، ص 327 - 332.

وهران. وتحدث عن هذه الأخيرة وذكر أن عدد منازلها ستة آلاف دار، وبها مدارس، وفنادق، وحمامات ومستشفيات، وسكانها يشتغلون بحرف نسيج الصوف، وبإتي الصناعات التقليدية وهم متسامحون مع النصارى الميحيين، ولهم صلات تجارية مع سكان قاطالونيا الأسبانية، وجنوة الإيطالية التي لها مكتب تجاري بها ينظم تجارتها، ويسوي عمليات الجمارك ومشاكلها ويعد للتجار ما يحتاجون إليه من سلع وبضائع.

وفي عام 895 هـ (1490 م) هاجر إلى وهران أبو عبد الله محمد بن سعد الزغل عم آخر سلاطين غرناطة بعد أن اختلف في سياسته، وهاجروا معه إليها عدد كبير من سكان غرناطة، بعد أن يسوا من انقاذ مدينتهم. ومن وهران انتقل إلى تلمسان ليقضي بها بقية حياته حتى توفي بعد أربع سنوات من ذلك التاريخ. وقد اضطر السلطان الزياني محمد السابع أن يذهب بنفسه إلى أسبانيا ليطمئن فيريندند الخامس، ويؤكد له عدم قيام سلطان غرناطة بأية كرة على غرناطة، وحمل إليه هدية ثمينة تتمثل في بعض الخيول العربية الأصيلة، وأحجار اللؤلؤ الثمينة والقصور الذهبية.

وبعد سقوط غرناطة عام 1492م في أيدي النصارى الأسبان، هاجر إلى وهران عدد كبير من مسلمي الأندلس، واستقروا بها وتولى حكمها في مطلع القرنين: العاشر الهجري (909 هـ) والسادس عشر الميلادي (1503م) أبو حمو موسى الثالث الذي بلقب ببوقلمون، أمير تلمسان، وفي عهده بدأت هجمات الأسبان والبرتغاليين على وهران والمرسى الكبير بصفة مكثفة ومركزة وكبيرة، كما سيأتي⁽¹⁾.

الغارات البرتغالية والأسبانية على وهران والمرسى الكبير في القرن 15م:

وعندما بدأت الغارات البرتغالية على سواحل أقاليم المغرب العربي الطويلة، والعريضة، استهدفت وهران والمرسى الكبير لهذه الغارات، واحتل البرتغاليون وهران والمرسى الكبير مرتين:

الأولى: من يوم 14 أوت 1415 إلى عام 1437، في عهد الملك البرتغالي جان الأول. وعندما طردوا منها خضعت وهران لسلطان تونس، وتحولت إلى ملجأ

(1) عبد الرحمن الجيلالي: تاريخ الجزائر العام (الجزائر 1955). ج 2. ص: 173 - 187.

وملاذ كبير للمهاجرين الأندلسيين الذين تمركزوا بها وسيطروا على إدارتها، واتخذوا ميناءها مركزا لأسطولهم ومراكبهم البحرية التي كانوا يشنون بها الغارات الانتقامية على الأسبان والبرتغاليين في البحر، وعلى الشواطئ الأندلسية. والتحق بهم سلطان غرناطة الخامس عشر الفشيري الذي فر إليها واعتصم بها وتولى حكمها حتى توفي، ثم استعاد بنوزيان سيطرتهم عليها⁽¹⁾.

الثانية: من عام 1471 إلى 1477م، حيث هاجمها الملك البرتغالي الفونسو الخامس: Alphonso 5، واحتلها لمدة سبع سنوات، ثم أرغم على الجلاء عنها من طرف السكان.

وبعد عشرين سنة من هذا التاريخ هاجمها الأسبان عام 1497م، بقيادة المدوق دومينا سيدونا: Sidona وفتلوا في احتلالها، وتحولوا إلى مدينة مليية بالمغرب الأقصى واحتلوها وما يزالون بها حتى اليوم عام 2002م.

أهمية وهران الاقتصادية والاستراتيجية وأطماع الأسبان فيها:

ورغم هذه الهجمات المتكررة ضدها، وذلك الإضطراب السياسي الذي كان متواصلا داخلها وحولها في أصقاع بلدان المغرب المختلفة، فقد شهدت في ظل السيطرة الزيانية، والمرينية، والحفصية، ومهاجري الأندلس، نشاطا تجاريا وصناعيا واسعين لمواد: العجين، وجلود النعام، والأبقار، والأغنام وتبر الذهب، والعييد، والحبوب، والخضر، وغزل النسيج، ودباغة الجلود، وصناعة السيوف والسكاكين، وغيرها. وكثر عليها تردد تجار مدن: بيزة، والبندقية، وجنوة ومرسيليا، والقطلانيون، ليشتروا ما تشتهر به من بضائع، ويبيعوا سلعهم التي يحملونها إليها مثل: الأقمشة، والأسلحة، وأدوات الخرز، والأدوات الحديدية والزجاجية والعمود وغيرها. وازدهرت بها صناعة نسيج الصوف، والبارود، والأواني، والدباغة. والجلود وغيرها. وزادت منازلها في هذه الفترة على ستة آلاف منزل، وتعددت

(1) ذكر ديدمي بان ليون في، وحده، هو الذي اختص بهذه الرواية عن احتلال البرتغاليين لوهران في هذا التاريخ. أما غيره وخاصة الباحثون البرتغاليون فلم يشر أحد منهم إطلاقا إلى ذلك. ومن رايه إلغاء هذه الرواية وحذفها من أحداث وهران تماما، وعدم الأخذ بها، انظر: ديدمي. نفس المصدر، ص: 245 و262 - 264.

مساجدها، وفنادقها، ومدارسها، وحماماتها، ومبانيها العامة والمعتبرة⁽¹⁾. وكانت إحدى المحطات التجارية الهامة التي تعد وتنطلق منها القوافل التجارية إلى أعماق الصحراء الكبرى ببضائع الشمال، عبر سعيدة وخيثر، وعين الصفراء، ووحدات نوات، إلى مدينة توميكتو بسالي، لتعود إليها ببضائع الصحراء بعد ذلك⁽²⁾.

الاحتلال الأسباني لوهـران والمرسى الكبير:

وفي مطلع القرن السادس عشر الميلادي، اشتدت غارات الأسبان ضد وهران، والمرسى الكبير، في إطار الحروب الصليبية التي يشنونها على بلدان المغرب وشعوبها الإسلامية، بعد أن حققوا هدفهم في طرد بقايا المسلمين من البلاد الأندلسية.

ففي عام 1502م قاد دون خوان دومينيز: Don Juan de Menecez أسطولاً بحرياً تابعاً للملك دون ميغيل: Don Miguel، واتجه به لنجدة البحار البندقي ليونار لوراندو Leonard Lerando، وهاجم ساحة الأندلس غرب المرسى الكبير وعيون الترك، وتمكن من إزلال جنوده إلى البر، ولكن السكان قاوموه، وطردهو وأسروا له 35 رجلاً، اعتقلوهم في قلعة برج المرسى الكبير.

وفي أواخر شهر أوت 1505م قاد الماركيز قوماريس: Marquis Gomares حملة بحرية كبيرة من خمسة آلاف رجل، واتجه بها إلى قرية المرسى الكبير غرب مدينة وهران وفرض عليها الحصار خمسين يوماً، ثم احتلها بعد أن أرغم سكانها على الجلاء عنها، وذلك يوم 23 أكتوبر، وحول مسجدها في الحال إلى كنيسة سموها كنيسة القديس ميغيل، وأنشأوا بها أول قداش لهم. وحرروا 35 أسيراً الذين أسروا في الحملة على ساحل الأندلس قبل ثلاث سنوات.

وتم احتلال هذه القرية في عهد السلطان الزياني أبي حمو موسى الثالث الذي يلقب ببوقلمون. وحصن الأسبان مواقعهم في برج المرسى وقريتها.

(1) Louis Piesse: Itinéraire historique et descriptif de l'Algérie comprenant le Tell et le Sahara, (Paris 1862), pp. 198 - 199.

(2) يحيى بو عزيز: طرق القوافل والأسواق التجارية بالصحراء الكبرى كما وجدها الأوروبيون في القرن 19م، مجلة الثقافة، عدد 59، (الجزائر - سبتمبر - أكتوبر 1980م)، ص: 13 - 30.

وبعد عامين من احتلال المرسى الكبير حاول الأسبان غزو قرية مسرقين وأحوازها التي تبعد بحوالي 12 كلم جنوب غرب وهران، فخرجوا إليها خلال شهر جوان 1507م، بمساعدة أدلاء خونة من قبيلة قيزة وبني عامر. وكان من أهدافهم فك الحصار على أنفسهم بوهران، واحتلال أراضي زراعية لاستغلالها حتى يوفروا لأنفسهم الحبوب والحيوانات لتأمين قواتهم العسكرية بالمدينة المحاصرة.

ورغم أنهم حققوا في البداية انتصارا جزئيا، إلا أنهم تعرضوا لهزيمة ساحقة بعد أن أنقلب عليهم السكان والفلاحون الذين زالت عنهم، دهشة المفاجأة، وقتلوا منهم حوالي ثلاثة آلاف رجل، وأسر واعددا آخر، ولاحقوا الفارين إلى ما وراء أسوار المرسى الكبير⁽¹⁾.

وعلى إثر هذه الهزيمة الشنيعة، اعتصم الأسبان بالمرسى الكبير حوالي عامين كاملين ضمدوا خلالها جراحهم، وأكثروا من التدخل في شؤون إمارة تلمسان، وإمارة تنس التابعة لها، فناصروا يحيى الثابتي ضد عمه أحمد الثالث (بوقلمون)، واستعملوا كل الأساليب لإضعاف القوى السياسية في هذه البلاد، ليتمكنوا من تنفيذ مشاريعهم وسيطروا على أمراء إمارة تنس فترة من الزمن.

وفي عام 1509م أتم الكاردينال كزيمينيس: Ximenés استعداداته العسكرية وأبحر بنفسه في منتصف شهر ماي صحبة القائد بيدرو نافارو: Pedro Navaro على رأس خمسة عشر ألف رجل، ونزل بالمرسى الكبير، ومنها اتجه إلى مدينة وهران شرقا بحوالي سبعة كيلومترات. واستعان ببطورة المكاس اليهودي الاشيلي الماكر، وبعض أعوانه من الخونة أمثال عيسى العربي، والقايد بن قانص، ففتحوا له أحد أبواب المدينة غدرا وخديعة، فاقتحمها هو وجنوده وهاجموا السكان يوحشية لا نظير لها وقتلوا أربعة آلاف رجل، وأسروا ضعفهم، وأسالوا الدماء أنهاراً حتى اجمرت مياه البحر.⁽²⁾

وقام كزيمينيس بتحويل كل مساجد المدينة إلى كنائس ومنها مسجد

(1) أحمد توفيق المدني: حرب الثلاثمائة بين الجزائر وأسبانيا 1492 - 1792م (الجزائر.

1976)، ط: 2، ص: 96 - 109.

(2) PIERRES IBID. pp. 200 - 201.

اليطار، وأنشأ معقل وحصونا وصوامع جديدة للدفاع ضد السكان الذين لربما سيهاجمون المحتلين المستعمرين الأسبان. ونهب كل ما وجده من تحف ونقائس. كالكتب والقناديل وغيرها، شحنتها إلى ألبانيا وحرر بالمدينة 300 أسير مسيحي. وكافأ اليهوديين سطوة، وبن زهوة، وإبقاها مكاسين على أسواق المدينة، وأوكل إليهما مهمة استخلاص الغرامات من السكان. واعترف أبو حمو الثالث ببيعته للأسبان، وقبل بأن يدفع لهم جزية سنوية مبلغ 12 ألف أوقية ذهبية و12 فرنسا، و6 صقور⁽¹⁾.

وبعد احتلال وهران اهتم الأسبان بأمر مستغانم لأهميتها الاستراتيجية فضيعوا عليها وعلى قرية مزعران المجاورة لها غربا، وأرغموا شيوخها وزعماءها على إبرام معاهدة إذلال نصت على السماح للأسبان ببناء قلاع وتحصينات لهم بها. وقيام السكان بدفع ضريبة سنوية للأسبان، وتموين المحتلين الأسبان بوهران والمرسى الكبير بما يحتاجونه من المؤن والأغذية الضرورية، ومنع رسو السفن الأجنبية بمستغانم إلا بإذن من الأسبان بوهران، غير أن هذا الاتفاق لم يقدر له أن ينفذ لأن الأمور لم تسر كما يود ويتظر الأسبان⁽²⁾.

تتركز الآثار بالجزائر واهتمامهم بوهران والمرسى الكبير:

في عام 1516م تركز الأخوة الثلاثة: عروج، وخير الدين، وإسحاق، بمدينة الجزائر، بعد أن استجد بهم سكان تلك المدينة في جيجل، وطلبوا منهم العون والمساعدة ضد قلعة الينون الأسبانية أمام المدينة. وكان الأخوة الأتراك الثلاثة يدركون جيدا أطماع الأسبان في بلدان المغرب العربي الإسلامية، وشاركوا قبل ذلك في مقاومة غاراتهم وحروبهم بشرق البحر المتوسط، في إطار حروب الدولة العثمانية ضد دول وممالك أوروبا وقراصنتها. كما شاركوا في عمليات إنقاذ مسلمي الأندلس المطرودين والمضطهدين. ولذلك كان أمر تحرير وهران والمرسى الكبير قضية أولى وأساسية في جهودهم وسياساتهم بالشمال الإفريقي كما سيتضح فيما بعد.

(1) المدني. نفس المصدر. ص: 110 - 118. وكذلك بلوم نيلي:

Blum Nelly: La croisade de Ximénès en Afrique. (Oran, 1898), p. 160.

(2) المدني. نفس المصدر، ص: 146 - 151.

فبعد أن استقروا بمدينة الجزائر، وقضوا على مؤامرة سالم التومي ورفاقه، اتجه عروج إلى مدينة تنس ليصفي الحساب مع أميرها الذي تأمر مع الأسبان وتعاون معهم. وذلك عام 1517م، وحقق ما أراد، ثم اتجه إلى تلمسان لنفس الغرض، وفي طريقه إليها ركز أخاه إسحاق بقرية سيدي راشد على رأس 500 جنديا ليحامي ظهره من غدر أسبان وهران والموتورين معهم ممن باعوا ذمهم وضمارتهم. وعندما وصل إلى تلمسان طرد منها السلطان الضليل أبا حمو الثالث بوقلمون، وأعاد إلى عرشها أخاه زيان السلطان الشرعي. ولكن أحمد الثالث الموتور استعان بأسبان وهران الذين كانوا ينتظرون ذلك بفارغ الصبر، فأمدوه بقوات كبيرة هاجم بها إسحاق شقيقه عروج بقلعة سيدي راشد، وقتله، ثم هاجم تلمسان وغدر بعروج وقتله خلال انسحابه إلى الناحية الغربية وذلك عام 1518⁽¹⁾.

ولم يكتف الأسبان بهذا فأخذوا يضيّقون على إمارة تلمسان ويطوقونها سياسيا وعسكريا، برياً وبحرياً، فاحتالوا ميناء هانين يوم 8 سبتمبر 1531م وهو البوابة البحرية الوحيدة لها بعد ضياع وهران، وأخذوا يتلاعبون بعرشها وأمراتها قرابة ربع قرن من الزمن إلى أن قطع عليهم صالح رايس خط الرجعة، وسيطر على تلمسان، وألغى الإمارة الزبانية، وألحقها بحكومة الجزائر العاصمة المركزية عام 1554م⁽²⁾.

محاولات حسن بن خير الدين لتحرير وهران:

كان حسن بن خير الدين قد عين بايلرباي على الجزائر في عقد الأربعينيات من القرن 16، وحاول أن يحرر وهران وتلمسان من الاستعمار الأسباني، ولكن دسائس السفير الفرنسي حالت دون ذلك. فسحبته الدولة العثمانية وعوضته بصالح رايس عام 1552م الذي حرر تلمسان كما ذكرنا عام 1554، وحرر بجاية في العام الموالي 1555م وأخذ يستعد لتحرير وهران، وأعد جيشاً ضخماً برياً وبحرياً في برج الكيفان، وبينما هو يستعد للإقلاع فاجأته الموت، وأخذته إلى ربه. فنفض الحملة رفيقاه: القائد يحيى، وحسن قورصو، وقادا تلك القوات إلى وهران، وفرضوا الحصار عليها وفتحوا حصن رأس العين، وشرعوا في التضيق على باقي الحصون،

(1) المدني. نفس المصدر، ص: 184 - 193.

(2) المدني. نفس المصدر، ص: 236 - 239.

ولكن البايبراي الجديد بمدينة الجزائر أرسل إليهما بسرعة وبصفة استعجالية وطلب منهما رفع الحصار والعودة إلى مدينة الجزائر لمواجهة حملات القرصان الإيطالي أندري دوريا الجنوبي، المدعم من طرف قوات ملوك وأمراء أوروبا، والبايا، وذلك في المياه الشرقية للبحر المتوسط، فامتلا للأمر، وأخليا حصن رأس العين وقتلا راجعين وكلاهما أسف على ذلك⁽¹⁾.

وعندما عين حسن بن خير الدين للمرة الثانية بايلبراي على الجزائر عام 1557م اهتم بأمر تحرير وهران والمرسى الكبير مرة أخرى، وجهاز قوات كبيرة برية وبحرية واتجه على رأسها إلى الناحية الغربية لمواجهة مؤامرات الأسبان والسعديين معا.

ولما سمع الحاكم وهران الأسباني الكونت الكوديت بالأمر، أعد هو الآخر قوات كبيرة برية وبحرية لاستغلال الحوادث. وكانت خطته وخطة السعديين معه، أن يتجه إلى مستغانم ليتعرض هناك لأسطول حسن بن خير الدين، بينما تزحف قوات برية مغربية من الغرب لأحكام نوع من الحصار على القوات التركية.

غير أن خطط حسن بن خير الدين ورفاقه كانت أكثر نجاعة، ففي يوم 23 أوت 1558م اعترض حسن بن خير الدين أسطول الأسبان في خليج أرزيو، واستولى عليه بما فيه من الرجال، والأموال، والأسلحة، والذخائر، وفي نفس الوقت خرج العليج علي من تلمسان على رأس قوات، برية لاعتراض القوات المغربية، ولمعاقبة عرب بني عامر المتعاونين مع الأسبان.

معركة مزعران المظفرة:

أما الأسبان فقد اتجهوا كما قلنا إلى مستغانم برا ولم يعلموا بمصير أسطولها الذين كانوا ينتظرون وصوله إلى مستغانم بحرا. ومروا على قرية مزعران، وأخذوا منها الأحجار ليصنعوا القذائف، وعندما وصلوا إلى مستغانم كان حسن بن خير الدين قد سبقهم إليها ونظم المقاومة والدفاع، فلم يستطيعوا أن يحصلوا على مبتغاهم ولم يجدوا أنصارا لهم كما كانوا يتوقعون وتعرضوا لكارثة، فانسحبوا فارين إلى قرية مزعران حيث كانت تنتظرهم هناك كارثة أشد.

(1) المدني، ص: 366 - 376.

فقد جرى وراءهم السكان ولاحقوهم إلى هناك وأطبقوا عليهم داخل القرية وأشبعوا فيهم قتلا، ورفسا، وأسروا، وقتلوا حاكم وهران الأسباني، الكونت الكوديت وأسروا ابنه دون مارتان، ثم أطلقوا سراحه وسلموا له جثة أبيه⁽¹⁾. وكانت الكارثة عليهم مرة وثقيلة.

وبقيت الأمور هكذا حوالي ست سنوات إلى أن أعيد تعيين حسن بن خير الدين بابليباي على الجزائر للمرة الثالثة عام 1563 م. فجدد الكرة على إسبان وهران، وأعد حملة ضخمة من 15 ألف رجل من الرماة، وألف من الفرسان، وألف رجل من جنود الأمير عبد العزيز سلطان قلعة بني عباس بالبيان في بلاد القبائل الصغرى.

واتجه على رأسها إلى وهران ووصل إليها يوم 3 أبريل 1563 وتمركز أمام حصن رأس العين ونصب مدافعه أمام حصن الفرنسي، وتمكن من احتلاله. وبذل محاولات أخرى لاحتلال باقي الحصون الأخرى حتى المرسى الكبير. ودام الحصار حتى يوم 7 جوان، وطلب من قواد الحصون والقلاع الأسبان أن يستسلموا فرفضوا لأنهم كانوا ينتظرون وصولا نجيدات لهم من أسبانيا. وفعلا وصلت على رأس 55 سفينة بحرية، وأصبح الأسبان بها متفوقين، ورأى حسن بن خير الدين عدم تكافؤ قواته فانسحب أسفا حتى لا يتعرض لكارثة.

وعندما وصل إلى مدينة الجزائر، فكر في تنظيم البلاد إداريا، بشكل يسمح بضبط أمورها أحسن والتغلب على المشاكل الصعبة، استعدادا للمعارك المقبلة. فقسم الجزائر كلها إلى أربع بابليكات (ولايات)، منها بابليك الغرب الذي سيستعد وسيتحمل عبئ المقاومة والجهاد، ضد الاستعمار الأسباني، ووجوده في وهران والمرسى الكبير⁽²⁾.

قيام بابليك الغرب:

بعد أن استقر الأخوة الأتراك الثلاثة بمدينة الجزائر عام 1516 بقواتهم

(1) Le général Didier: Histoire d'Oran (Oran, 1929). Tome VI. PP. 51 - 71, et Paul Ruff: La domination Espanole à Oran sous le gouvernement du comte d'Alaudete 1543 - 1558. (Paris, 1900). P181.

(2) المدني. نفس المصدر، ص: 379 - 383.

وقتل عروج وأخوه اسحاق بقلعة بني راشد وتلمسان عام 1518، وضع خير الدين نظاما إداريا له ولسلطته قسمها إلى ثلاثة أقسام:

قسم الوسط: ويشمل مدينة الجزائر وما حولها، ووضعه تحت سلطته هو.
وقسم الغرب: ومركزه مدينة شرشال، ووضعه تحت سلطة السيد علي أحد أعوانه.

وقسم الشرق: ومركزه مدينة دلس، ووضعه تحت سلطة حسن بن القاضي أمير إمارة كوكو.

وبقيت الأمور هكذا على هذه الأوضاع حتى تولى ابنه حسن بن خير الدين منصب بايلرباي الجزائر، ففكر في وضع نظام إداري محكم يكون أكثر ملاءمة للأوضاع والتطورات الجديدة. وقسم البلاد الجزائرية كلها إلى أربعة أقاليم كل منها يحمل اسم: بايليك، ولو أن ظهورها وقيامها تم على مراحل وبحكمها البايات نوابا وخلفاء عن الباشوات، وهم من الأتراك أو الكراغلة المولدين: وهي:

أولا: بايليك مدينة الجزائر العاصمة وما حولها: ويشمل مدن: الجزائر والبلدية، وشرشال، والقلبعة، ودلس، ويقال له دار السلطان لاستقرار الحاكم التركي به، وهو أول البايكات ظهور.

ثانيا: بايليك التيطري والصحراء: وقاعدته مدينة المدية وأسس عام 1540م.

ثالثا: بايليك الشرق: وقاعدته قسنطينة وأسس عام 1565م.

رابعا: بايليك الغرب: أسس عام 1565، ويتولاه في بداية الأمر بايان اثنان واحد يستقر بمدينة مازونة، والآخر بمدينة تلمسان. وهذا يعني أن هذا البايليك قسم إلى قسمين. وفي عام 1706م وجد القسمان وأصبح يعين عليهما باي واحد، جعلت قاعدة حكمه قلعة بني راشد، ثم مدينة مستغانم، وأخيرا مدينة وهران بعد تحريرها الثاني والأخير عام 1792م.

ويعتبر الباي في البايليك صاحب السلطة العليا يسوس البلاد والكان كما يشاء، وتنسم سياسته بالغلظة، والقسوة، والشدة. وله جهاز من الموظفين يساعدونه في أعماله يتألف مما يلي:

1 - خليفان اثنان أحدهما يتوبه في الخروج إلى الأرياف لاستخلاص الضرائب والغرامات، واللازمة، وغيرها، من السكان. وفي السفر إلى مدينة الجزائر

لحمل أموال الدنوش عندما يتعذر عليه هو السفر بنفسه. والثاني يتوبه في حكم المدينة عندما يخرج هو لغرض من الأغراض.

(2) - كاتبان عربيان أحدهما يحمل لقب باش دفتر دار، وهو كاتب السر، والثاني وهو أصغر منه ويتولى كتابة الرسائل وتسجيلها في سجل خاص.

(3) - وزيران عربيان يحملان لقب الأغا، ويشتركان منصبهما بالمال والرشاوي الكبيرة، ويتوليان استقبال شكاوي الناس وعرضها على الباي، ويديان رأيهما فيها، ولهما تأثير كبير عليه فيها فيرجع إليهما في كل الأمور، ولا يفصل في أي شيء إلا بعد العودة إلى رأيهما.

(4) - أربعة أعوان من الأتراك يحملون لقب شاوش. ويلبسون لباسا خاصا مغائرا لشواش الباشا بمدينة الجزائر.

(5) - هناك شواش آخرون من العرب مهمتهم تقديم الناس له وضبط أحواله. ومن عادة الباي عندما يعتزم الخروج لأمر من الأمور خاصة الحرب، أن يصحب معه الطبول، والغوايط، والسناجق، والثغارات، وغيرها من الآلات التي تستعمل للتفجير في الحرب، وللإعلان في غيرها.

كما أنّ من عادة الباي في البابليك أن يحمل أموال الدنوش، وهي الأموال المستحقة عليه وعلى بابليكه للباشا بالعاصمة، ويتجه بها إلى مدينة الجزائر كل ثلاثة سنوات.

وعندما يقترب من المدينة ينزل في مكان يعرف بحوش الباي، ثم يرحل ليلا ليصل عند طلوع الفجر إلى المكان الذي يدعى: عين الربط، أن يتقبله هناك كبار موظفي الدولة بالعاصمة كالأغوات، والخزناجية، وخوجة الخيل، وأعضاء الديوان، بموسيقى وأغاني وأهازيج، ويحبونه ويطلقون النيران والبارود، ويستعرضون بعض الخيول والفرسان، ثم يقودونه في موكب حافل إلى مدينة الجزائر، وهو يرمي على مستقبله قطع النقود بينا ويسارا. فيتجه إلى منزل الباشا، ويسلم عليه، ويقدم فروض الطاعة والولاء، ويشرح له أوضاع بابليكه.

وبعد ذلك يقوده وكيهه بالمدينة إلى المكان الذي خصص لإقامته، ويتولى خدمته طيلة المدة التي يبقى بها فيها، وفي اليوم الثاني يتجه إلى منزل الباشا ويسلم له الأموال التي حملها له، وجرت العادة أن باي بابليك الغرب يحمل إليه: النقود،

والعبيد، والحياك، وریش النعام، وبيضة، والزرايى القليعية، أفا باي بابليك الشرق (قسنطينة) فإنه يحمل إليه: النقود، والبرائيس، والحياك، والمصوغات إلى جانب الحبوب، والحيوانات، والتحف.

والى جانب ما يقدمه الباي إلى الباشا فإنه يقدم كذلك مقادير أخرى لكبار الموظفين كل حسب مركزه ووظيفته، ويستضيفه الجميع لمدة أسبوع. وفي اليوم الثامن يودع الدع الجميع وينصرف، فيرافقه الآغا حتى يتعد بمسافة عن المدينة، ويتسلم منه مبلغاً من المال مقابل ذلك، وعندما يريد الباشا أن يتخلص منه يبعث من ورائه من يقتله ويصدر أوامر بتعيين من يخلقه في منصبه على رأس البابليك.

الجهاز الإداري للبابليك:

لكل بابليك من بابليكات الجزائر الأربعة، أجهزة إدارية متعددة ومتشابهة يمكن أن نميز منها الأجهزة التالية:

أولاً: ديوان الأوجاق:

ويتألف من رجال المخزن أو أعضاء الحكومة الذين يحيطون بالباي، ويشاركونه في إدارة البابليك، ويحتفظون بالسلطات العليا إلى جانبه، ويتصلون به بصفة مباشرة، ويشاركون معه في اتخاذ القرارات، وهم:

(1) - الخليفة: وهو المسؤول عن شؤون الأوطان أو أقاليم البابليك، ويخضع إليه القواد، ورجال الميليشيا المنظمة. وينظم عملية استخلاص الضرائب. ويتولى إخضاع السكان لحكومة البابليك. ويذهب مرتين في العام إلى الجزائر العاصمة في الربيع والخريف، لحمل الدنوش إلى الباشا، وذلك في حالة عدم ذهاب الباي بنفسه.

(2) - قائد الدار: وهو بمثابة شيخ البلدية حالياً، آغا متقاعد، مكلف بالإدارة وشرطة المدينة، ويتمين رجال الميليشيا برواتبهم الشهرية. وتمتد مسؤوليته على القسم الأكبر من أملاك البابليك وعقاراته، ومخازن الحبوب، وأئمة المساجد ووعاظها، والقضاة والمفاتي، الذين عليه أن يدفع لهم أجورهم، وأرزاقهم المستحقة، وإليه يعود أمر حفظ الأمن بالمدينة.

(3) - النقاد أو المقتصد: وهو صاحب السلطة على كل المصالح المالية، والإنفاق، وجمع الضرائب، وإعداد أموال الدنوش التي ترسل إلى العاصمة.

(4) - قائد الدائرة أو آغا الدائرة: وهو أحد رؤساء فرسان المخزن، يدير فرق القوم غير المنظمة في الأرياف، ويتولى توفير ما تحتاج إليه، ويخرج مع الباي لمعاقبة القبائل العاصية.

(5) - الباش كاتب، أو الكاتب العام: يحرر ويصحح البرقيات ورسائل الباي وكل ما يتصل بالشؤون السياسية للبايك. ويتخذ لنفسه دفترا يسجل فيه كل أموال البايك كنقود، والأحصنة، والبغال، وقطعان الأغنام، ويخرج مرة على مرة للمراقبة. ويختم رسائل الداى، ويستقبل رسائل الآخرين الواردة على البايك، ويحرر رسائل الموظفين في البايك. ويخضع له ثلاث نواب كتاب يتولون تحرير محاضر الجلسات المتصلة بالعدالة. والمراسلات العامة بين الباي، والخلفاء، والقواد.

(6) - الباش سيار: وهو مسؤول عن قافلة البريد، ويحمل بنفسه رسائل الباي، إلى الباشا بالجزائر العاصمة، ويعود برسائل الباشا إليه، ويصحب الخليفة إلى العاصمة عندما يحمل الدنوش إلى الباشا.

(7) - باش سايس، أو قائد الزمالة: مسؤول عن حيوانات البايك، وحمايتها ورعايتها والاعتناء بها.

(8) - باش شاوش: مكلف بتنفيذ الأوامر الموجهة إلى الأتراك، وتوضع تحت سيطرته كتيبة من الجنود الانكشاريين وفرقة من فرسان الصبايحية الكراغلة، وقوات أخرى من المخزن لتدعيمها.

(9) - شاوش الكرسي: وهما من الأتراك، ويتوليان وظيفة الجلد، وسيران أمام الباي عندما يخرج، ويتوسطان بينه وبين بعض المسؤولين الأجانب في مسائل السلم، وتمتين الروابط. ويعلمان للناس في الاجتماعات العامة سلامه وتحياته. ويقومان بجلد من يأمر الباي بجلدهم.

ثانيا: الموظفون الذين لا يتصل بهم الباي مباشرة:

(1) - آغا الصبايحية: وهو مسؤول عن الصبايحية والشواش الذين يقومون بدور المساعدين.

(2) - شاوش محلة الشتاء: مكلف بتوزيع ما يحتاج إليه جنود المحلة من المؤن والأغذية، والخيام، والأخشاب، التي يتوصل بها من قائد الدار مباشرة.

- (3) - باشا العلم: وهو الذي يحمل العلم أمام الباي عندما يخرج في مهمة.
سواء في السلم أو الحرب.
- (4) - باش الطيل: وهو رئيس الطبول التي تضرب وتدق في حالات الحرب. والسلم كذلك، للتغير وغيره.
- (5) - باش المكاحل: وهو رئيس حرس الباي الخاص. ويحمل أسلحة الباي في الحفلات العامة، ويحكم فرسان الحرس الدائم للباي.
- (6) - باش خزناجي: يسخر لحراسة قوافل المحلة التي تستخلص الضرائب من الناس. ويتكلف بإعداد الأحصنة والخيول لحمل هذه الضرائب في كل مرحلة من مراحل هذه العملية. ويحمل أمتعة الباي عند سفره.
- (7) - باش مانقا: وهو مسؤول عن إعداد وتقديم البغال، والأحصنة. للقافلة التي يقودها الباي للقيام بغارة مفاجئة على منطقة ما.
- (8) - قائد موهر باشا، أو خوجة الخيل: وهو مسؤول عن تنشيط سير البغال، والأحصنة، ويصحب الخليفة إلى مدينة الجزائر عندما يحمل الدوش في الربيع. ويتكلف بإرسال أمتعة القافلة من عاصمة الجزائر إلى عاصمة البايليك في عودتها.
- (9) باش سراج: وهو مسؤول عن إسطبلات الباي في عاصمة البايليك.
- ثالثاً: موظفوا قصر الباي:
- (1) قائد المقصورة. ويمثل وظيفة مقتصد قصر الباي الخاص.
 - (2) باش الفراش. ويتكلف بفراش قاعات القصر.
 - (3) قائد الجبيرة: ويتكلف بجبيرة الباي وتزويدها بالأموال اللازمة وتعهدها.
 - (4) قائد السيوانة: ويحمل مظلة الباي في الأمطار، والحرارة.
 - (5) قائد السبي: ويتكلف بغليونة الباي، ويعد له حشيشة الدخان.
 - (6) قائد الطاسة: ويتكلف بحمل أدوات شرب القهوة من الفضة خلال سفر الباي.
 - (7) باش قهواجي: ويقوم بإعداد القهوة وتقديمها للباي وضيوفه بالقصر.
 - (8) قائد الدرية: وهو البواب الأول لمتزل الباي. ويكون خصياً أسود، ويدعى آغا الطواشي.

رابعاً: موظفوا المدينة الذين يخضعون لقائد الدار:

أمين الخبازين.

1) أمين الفضة.

2) قائد الباب: ويكون مسؤولاً على السلع التي تدخل إلى أسواق المدينة للتجارة يستخلص من أصحابها الضرائب والمكوس المطلوبة. وفي العادة يكون له كاتب خاص، وعدد من معاونين، والمساعدين، ويجلس بجانب أحد أبواب المدينة.

3) قائد السوق: أو مفتش الأسواق.

4) قائد الزبل: وهو مسؤول عن تنظيف الشوارع والأسواق والحارات.

5) قائد القصة: ويسمى في الجزائر العاصمة بالمزوار، وهو مسؤول عن شرطة المدينة في الليل، ويخرج مع خليفة العيال للمراقبة والتفتيش والتفقد.

6) البراج في الأسواق والساحات العامة لتبليغ الناس أوامر قائد الدار، والباي، والخليفة، خاصة قضايا الإعدام. ويصاحبه شاولش الباي.

7) باش الحمار: وهو مسؤول على البغال، ويتولى تجهيزها عند القيام بحملة ما.

8) وكيل بيت المال: ومن مسؤولياته: إعانة الفقراء والمساكين والتصرف في الموارث التي لا صاحب لها، وحفر القبور، وحماية المقابر، ويضع الباي دائماً تحت تصرفه مبلغاً من المال من الخزينة العامة لمواجهة هذه المشاكل⁽¹⁾.

جهود الدولة وبايات الغرب في تحرير وهران:

كانت محاولة حسن باشا بن خير الدين عام 1563، هامة ولم يقدر لها النجاح، وبعد ذلك التحق حسن بن خير الدين بدر غوث باشا في طرابلس واشترك معه في مهاجمة مالطة عام 1565 مع الأساطيل العثمانية⁽²⁾.
بعد ثلاث سنوات من هذا الهجوم الكبير على مالطة، قام القرصان

(1) Mouloud Gaid: Chronique des Beys de constantine, (Alger, O. P. U. S. D) pp. 4 - 5 et 127 - 131.

(2) المدني. ص: 379 - 384. ديدني، ص: 76 - 104.

الأوروبي المشهور دون جوان النمساوي: Don Juan d'Autriche شقيق الملك الأسباني فيليب الثاني بزيارة مدينة وهران والمرسى الكبير خلال شهر جويلية 1868 ليفقد تحصيناتها وقلاعها الدفاعية.

وقضى بهما يومين كاملين، وشهد قداسا دينيا في وهران، ثم غادرهما للقيام بالغارات والهجمات على المواني والمدن الساحلية الإسلامية المغربية⁽¹⁾. وفي مطلع العشرة الثالثة من القرن 17 م (1622م) حاولت القوات التركية مهاجمة الأسبان في أحواز مدينة وهران، وخاضت معارك عدة في جهات الهبرة، ثم هدأت الأمور وخفت الحوادث ما عدا محاولة حاكم وهران الأسباني مهاجمة تلمسان في شهر جوان 1675 بنية احتلالها، ولكنه أخفق لأن القوات التركية والمجاهدين كانوا بالمرصاد له.

وقد اغتنم الداوي الحاج محمد باشا هذه الفرصة وأمد سكان وهران، وبأي الغرب بمدد عسكري فرضوا به حصارا على وهران مدة من الزمن لم يكن له تأثير كبير. ثم عاد الهدوء مرة أخرى للمنطقة، وانشغل كل طرف بمشاكله الخاصة.

ومن البايات الذين تولوا بابليك الغرب بعد حسن بن خير الدين، وقبل الباي شعبان الزناقي: الباي أبو خديجة عام 1564م، والباي صواق، والباي السايح المازوني، والباي ساعد، والباي محمد بن عيسى. وبايات آخرون لم يكن لهم شأن يذكر. إلى أن تولى أمر البابليك الباي الشجاع شعبان الزناقي عام 1679م (1098 هـ)، الذي أبدى من البطولة والشجاعة ما خلد ذكره في هذا البابليك وهذه البلاد.

محاولة الباي شعبان الزناقي (79 - 86):

تولى الباي شعبان أمر بابليك الغرب عام 1679، وبقي على رأسه ثماني سنوات حتى استشهد. وأولى عظيم اهتمامه بأمر تحرير وهران، والمرسى الكبير، وأخذ يشن الغارات والحروب ضد المحتلين الأسبان بصفة دورية كلما سمحت الفرصة. وفي عام 1686م أعد حملة كبيرة حشد فيها ثلاثة آلاف رجل، ووفر لهم ما يلزم من العدة، والذخيرة، وخرج على رأسهم من مدينة معسكر قاصدا وهران.

(1) Jean Cazenave: Don Juan d'Autriche visite Oran (1568). A. N. illu. (Alger, 17/02/1924). Et Didier. Ibid. pp. 145 - 146.

وعندما وصل إليها خرج إليه الأسبان مستعنيين بالخونة من عرب بني عامر، واصطدام بهم في المكان الذي يعرف بكدية لخيار، وهزمهم، وشت شملهم، وكانت البداية حسنة ومشجعة، ولاحقهم بعد ذلك إلى أسوار المدينة بجانب حصن رأس العين، وشرع في قذف حصونهم والتضييق عليهم حتى بدأ عليهم الإغيا، وكانت نتائج المعارك إلى ذلك الوقت في صالحه، غير أن الخونة المرتدين الذين باعوا ضمائرهم ووطنهم برزوا كجراثيم، واستعملوا كل حيلهم، ودسائسهم لمقاومته وردّه، وتمكن أحدهم وهو من عرب بني عامر، بإصابته بسهم قاتل فأراد قتيلا، وأسلم روحه إلى الله، وأسرع الأسبان والخونة معهم إليه وحزوا رأسه وعلقوه على أبواب المدينة بينما تمكن المجاهدون من أخذ جسده ودفنوا في كدية لخيار ثم سلم الأسبان رأسه إلى السكان وأضيف إلى قبره على ما قيل في قصة قد تكون صحيحة وقد تكون ملفقة وبقي قبره معروفا حتى الاحتلال الفرنسي. وبالطبع فإن مقتله أثر على جنود الحملة. فانسحبوا آسفين. وأعدّ خلفه الباي إبراهيم خوجة حملة أخرى في العام 1687م. وحاصر وهران وشرع في قذفها.

ولكن الداي بالعاصمة أمر برفع الحصار والاتحاق بالجزائر العاصمة لمواجهة حملة الماريشال دوستري الفرنسي على العاصمة فامتثل للأمر واتسحب⁽¹⁾. وفي عام 1704 هاجم أسبان وهران سكان الضواحي، وأسروا 250 شخصا فغضب الداي حسين خوجة بالعاصمة، وتأثر من هذه الأعمال المتوحشة، وأعد حملة ضدهم عام 1706م كانت بمثابة تمهيد لحملة الباي الشجاع مصطفى بو الشلاغم الناجحة التي حررت وهران والمرسى الكبير في العام الموالي والذي بعده، لمدة ربع قرن من الزمن.

الباي مصطفى بن يوسف بو شلاغم المراتي (1686 - 1733):

تولى مصطفى بن يوسف بوشلاغم المراتي بايليك الغرب في نفس السنة التي استشهد فيها الباي شعبان. وجمع بين مازونة وتلمسان، ووحدتهما تحت سيطرته، لأول مرة بعد أن كانت كل منهما تحت باي مستقل عن آخر.

(1) Le commandant. I. Derien: Les français à Oran depuis 1830 à nos jours. (Alger. 1886) pp. 9 - 24 et Didier, Ibid Tome VII (1932) . pp. 361 - 381.

ونقل عاصمة البابليك منها إلى قلعة بني راشد، ثم إلى معسكر التي تقع في مركز وسط بين تلمسان ومازونة، وتقترب كثيرا من وهران. وقد أولى بوشلاغم اهتماما كبيرا بأمر وهران والمرسى الكبير، وأظهر استعداداه لتحقيق تحريرهما، ووجد في الداي محمد بكداش بالجزائر العاصمة خير معين ومساعد له، ومشجع، فأعد له حملة من ثلاثة آلاف رجل، وذخيرة كبيرة قيل أنها بلغت ثلاثة آلاف قنطار، وأرسلها إليه تحت قيادة صهره ووزيره أوزون حسن بن حسن الطويل، وعندما وصلت إلى معسكر قادها بوشلاغم بعد أن ضم إليها ما لديه من القوات، واتجه إلى وهران، وكان ضمن رجالها طلبة العلم، والعلماء والفلاحون، وعمال الأرض المجندون.

وعندما وصلت إلى وهران فرضت الحصار على برج العيون يوم 14 جوان 1707م (متصف ربيع الأول 1119) وأسرت به 545 رجلا، وشابا. وقتلت المئات من الأسبان، واستولى المجاهدون على ذخائر هائلة حربية وتمونية. وبعد هذا اتجه المجاهدون إلى حصن الجبل، سانتا كروز، وأحاطوا به وحاصروه وفتحوه يوم 25 سبتمبر 1707م، (27 جمادى الثاني 1119) وأسروا به 106 رجلا وستة نساء.

ثم اتجهوا إلى حصن الزاوي بن كيبة اليهودي الذي يعرف كذلك بحصن حسن بن زهوة اليهودي. ويقع تحت حصن الجبل بعدة مئات من الامتار، وأحاطوا به يوم 22 جمادى الثانية 1119 وحاصروه شهرين كاملين تقريبا وذلك لحصانته، وشدة صمود المقاومين داخله، وتم فتحه يوم 6 نوفمبر 1707 (5 شعبان 1119) وقتلوا به 120 رجلا، وفر ثمانية منهم وسلموا أنفسهم للباي بوشلاغم.

وبعد هذا اتجه الجيش الاسلامي إلى مدينة وهران نفسها وحاصروها من كل جهة وتم لهم فتحها واقتحامها يوم 20 جانفي 1708 (26 شوال 1119م) وذلك بدون قتال بعد أن فتحت معظم الحصون والقلاع حولها. ولم يبق إلا البرج الأحمر، والبرج الجديد (برج الصبايحية) فاتجه الجيش الاسلامي اليهما وأحاط بهما من كل جانب، وقاوم من بداخلها يوما كاملا ثم استسلموا وكان عددهم 560 رجلا، ودخل المسلمون اليهما واستولوا على كل ما بهما من أموال وذخائر وكان ذلك يوم 14 فيفري 1708م.

وبعد أن انتهى المسلمون من فتح وهران وقلعها، اتجهوا إلى برج المرسى الكبير الذي فر إليه حاكم وهران وكبار ضباطه وحاصروه كذلك من كل جهة وفتحوا ثغرات في جدرانها بالقبائل، واقتحموه وفتحوه، يوم 16 أبريل 1708م، وقتلوا معظم من به من الجنود والمدافعين وكان عددهم حوالي ثلاثة آلاف رجل وامرأة وبلغ مجموع ما أسره المسلمون في وهران والمرسى الكبير 461 شخصا. وأباح بوشلاغم دماء المغطيين من بني عامر الذين تعاونوا مع الأسبان، حتى يشفي المجاهدون غليلهم منهم⁽¹⁾.

وعلى أثر هذا الانتصار العظيم نقل بوشلاغم عاصمة اليليك من معسكر إلى وهران وشرع في تجديد عمران المدينة وإعادة الوجه العربي الاسلامي إليها. وكان من ضمن مؤسساته العمرانية بها: الحمام، والروضة، والقبّة، الجميلة، والأقواس في حي الساحة الأسبانية، والعين الجارية المشرقة على حي البحرية.

وقد اجتهد بوشلاغم في تدعيم مركزه بوهران وباقي جهات الغرب الوهراني واستمر على رأس البايليك حوالي ربع قرن، ثم كر الأسبان عليه مرة أخرى بقوات ضخمة تعد 30 ألف رجل و525 سفينة و720 مدفعا، وآلاف القبائل، والقذائف، والبنادق. وكميات ضخمة من الذخائر الحربية، ووصلت إلى وهران في عام 1732م ونزلت بعيون الترك في شهر جوان من نفس العام. وتقدمت في اتجاه المرسى الكبير ووهران، فواجهتها القوات الإسلامية في عدة معارك ولكن عدم تكافؤ القوتين جعل المسلمين يتراجعون واضطر بوشلاغم أن ينسحب من المدينتين ويخليهما في شهر جويلية وتأسف الناس جميعا لذلك، ولازم الداي بالجزائر العاصمة داره حتى توفي كمدا من شدة تأثره بالنكبة.

وكان من ضمن ما أخذ عليه بوشلاغم هو عدم تحطيمه وتخريبه لحصون المدينة التي وجدها الأسبان جاهزة عندما عادوا إليها واستعملوها بسرعة في تحصين مواقعهم وتدعيمها. ويستفادى الباي محمد بن عثمان الكبير هذا في الفتح الثاني عام 1792 بعد حوالي ستين عاما تقريبا.

(1) محمد بن ميمون: التحفة المرضية في الدولة البكداشية في بلاد الجزائر المحمية. تحقيق وتقديم محمد بن عبد الكريم (الجزائر 1972) ص: 203 - 264.

انسحب بوشلاغم إلى مدينة مستغانم واستقر بها، وأخذ من هناك يشن الحروب والغارات على الأسبان طوال سنة تقريبا. ففي يوم 4 نوفمبر 1732م هاجم وهران، وخاض عدة معارك ضد الأسبان، واستشهد ابنه خلالها. وحدث هجومه يوم 12 نوفمبر وانتقم لابنه قتل الماركيز دوسانتا كروز وعددا آخر من الضابط الأسبان.

وفي عام 1733م هاجم المجاهدون وهران وقتلوا الماركيز دومير وسنيل، وهاجم بوشلاغم برج العيون ولم يتمكن من احتلاله⁽¹⁾.

وخلال إقامة بوشلاغم بمستغانم بنى برج الترك، وتوفي بها عام 1733م بعد أن حكم البايليك سبعة وأربعين عاما، ودفن في ضريح مشهور، ودفن معه فيما بعد صديقه وخادمه الأمين الآغا البشير ابن أحمد بخدة جد البحايشة.

وكان جده محمد قد بنى قصبة القلعة ببني راشد التي تعرف حتى اليوم بقلعة المراتية أو قصبة بني يوسف.

الباي مصطفى بن يوسف بوشلاغم المراتي:

خلف أباه في البايليك وتولاه حوالي عام، ثم توفي بمرض الطاعون في مدينة تلمسان عام 1734م (1147 هـ) ودفن بها ولم يكن له شأن.

الباي مصطفى الأحمر المراتي:

تولى بعد يوسف في نفس العام ومات بمستغانم ودفن بها إلى جانب أبيه. وكلا الأخوين لم يكن لهما شأن في إدارة الديليك وأحداثه.

الباي قايد الذهب المراتي:

اشتهر بالكرم والجود حتى لقب بقايد الذهب، وباي الأمحال. وقد ثار ضده شخص يدعى عثمان، فعجز عن مواجهته وفر إلى الأسبان في وهران لخوفه على ما يبدو من معاقبة الذاي بالعاصمة له. غير أن رفاقه اتصلوا به، واتفقوا معه على التعاون من أجل القضاء على الثائر عثمان، واتفقوا على اللقاء في الشلف بين واد مينا، وواد الشلف، وهناك بايعوه قائدا عليهم وأعلنوا الحرب ضد عثمان المستمر، وأعلن باشا الجزائر تأييده لحركتهم. ثم إن قايد الذهب عبره وعنفه الباشا على فشله فتألم من ذلك وتخلّى عن منصبه وفر إلى تونس واستقر بها حتى توفي وذكر صاحب كتاب دليل الحيران بأن قبره معروف هناك.

(1) المدني، ص: 453 - 481.

الباي محمد المجاجي:

حكم حوالي تسعة أعوام وانتهت حياته بالقتل من طرف خصومه، ولم نجد أثرا لأعماله في ما راجعناه من مصادر.

الباي الحاج عثمان ابن ابراهيم:

تولى بابليك الغرب مرتين الأولى بتلمسان وثار ضده الباي المراني ابن مصطفى بوشلاغم وسكان المدينة ففر إلى الجزائر العاصمة والثانية عام 1747م (منصف محرم 1160هـ) واستغل نفوذه ومنصبه وانتقم من سكان تلمسان. وصب عليهم جام غضبه، وقتل الكثير منهم، وسب أهلهم وشردهم وارتكب ضدهم أعمالا قاسية وغير مشرفة سجلها بعض شعراء الملحون ومنهم الشاعر الشعبي ابن السويكت السويدي.

ومع كل هذا فقد دام حكم الباي عثمان حوالي تسع سنوات، وبني الجامع الكبير بمعسكر في أول عام من توليته.

وبنى الدار والقبّة الملاصقة لها التي تعرف بقبة الباي إبراهيم والتي دفن فيها أبوه الباي إبراهيم، وقد قام بشن عدة غارات على وهران لم تصادف نجاحا وتوفي عام 1756م (1170هـ).

الباي حسن:

تولى عام 1756م ولم يبق طويلا في منصبه لأنه تعرض لإهانة من طرف باشا الجزائر تعود على ما يبدو لضعف إرادته وعدم حزمه، ففر إلى اسطنبول عاصمة الدولة العثمانية وتوفي بها.

الباي إبراهيم الملياني:

تولى في نفس العام 1756م واشتهر بحبه للعلماء، وطلبة العلم، وتكرمه لهم، وقضاء مآربهم، وعدم رد أي طلب لهم. بنى برج العسكر بمدينة معسكر، ووظف اسماعيل ابن بشير البختاوي آغا له وبقي في منصبه حتى توفي عام 1771م بمدينة معسكر، فدفن في القبّة التي بناها الباي الحاج عثمان بجوار الجامع الأعظم.

الباي الحاج خليل:

خلف الباي ابراهيم، وسلك سياسة معاكسة له تماما، خاصة فيما يتصل

بالعلماء والمشايع الذين كان يمتتهم ويكرهمهم، وينكب بهم لأنفقه سبب. وعلى هذا الأساس نكب بالشيخ أبي ترفاس، والشيخ المدني الغريسي والشيخ الموفق ابن سعيد الشقراني البوشيخي، وقد توفي عام 1778م ودفن في قبة سيدي محمد السنوسي بتلمسان، وخلفه من بعده، الباي محمد ابن عثمان الكبير الذي سيكون له شأن في طرد المستعمرين الأسبان من وهران والمرسى الكبير، وتحريرهما بصفة نهائية عام 1792م كما سيأتي. وقبل الحديث عنه التاريخ لأحداثه لا بد من الإشارة إلى بعض الأحداث والخلفيات ذات الصلة بأسبان وهران ودولتهم بأسبانيا تجاه وهران والمرسى الكبير، وبعض القضايا الأخرى.

فمنذ عقد الخمسينات من القرن الثامن عشر والأسبان يحاولون التفاوض مع الجزائر لإقرار الصلح وتوثيق الروابط، ولكن الجزائر رفضت وأصرّت على الرفض ما داموا يحتلون وهران والمرسى الكبير. وفي عام 1776م توصل الطرفان إلى اتفاق لتبادل الأسرار فأطلقت أسبانيا سراح 1200 أسيرا مسلما، كانوا مسخرين للتجديف. وأطلقت الجزائر سراح 712 أسيرا مسيحيا أسبانيا للتجديف. وأطلقت الجزائر سراح 712 أسيرا مسيحيا أسبانيا مقابل مبلغ مالي.

وجدد هذا الاتفاق عام 1783م فأطلقت أسبانيا سراح 1160 أسيرا جزائريا، وأطلقت الجزائر سراح 570 أسيرا أسبانيا. ولكن الأحقاد كانت قد تاصلت في الأسبان ولم يطبقوا أن يسأروا هذه السياسة، وأعدوا حملة بحرية كبيرة من 76 سفينة، والآلاف من الرجال وجهوها ضد مدينة الجزائر في صيف عام 1783م. وعلم الداوي محمد عثمان باشا بأمر هذه الحملة عن طريق سلطان المغرب الأقصى محمد ابن عبد الله⁽¹⁾، فاستعد لمواجهة المعتدين وردعهم، وجمع حوالي 25 ألف رجل من بايليك الشرق، و20 ألف رجل من بايليك الغرب

(1) كان السلطان محمد ابن عبد الله حريصا على تجنب الجزائر الغارات الأسبانية فزيادة على إخطار الجزائر بالاستعدادات الأسبانية ضدها، كتب رسالته إلى ملك أسبانيا كارلوس الثالث بتاريخ: 26 جمادى الثانية 1198 (17 ماي 1784) طلب منه تأخير الحملة العسكرية ضد الجزائر حتى يتصل بجواب من الداوي وأكد له بأن الجزائر ستبرم الصلح لا محالة انظر:

Archivo historico nacional de Madrid, seccion de Estado. Legajo 3615. correspondancia de Los Dayes.

(معسكر) و 5 آلاف رجل من بابليك التيطري، وأرسل الأسرى المسيحيين بالجزائر العاصمة إلى مدينة المدية ليكونوا بعداء عن الحوادث ولا يتمردوا، وأخرج من المدينة الأطفال والنساء والعجزة وأبعدهم عنها حتى لا يتعرضوا للأخطار، وأعد 25 سفينة حربية للعب دورها في البحر كذلك إذا لزم الأمر.

وقد بدأت المعارك منذ يوم 29 جويلية ودامت حتى يوم 09 أوت، ولم يحصل الأسبان على طائل، وانسحبوا خائنين بعد أن فقدوا عددا من الرجال والمراكب البحرية واستشهد من الجزائريين 100 رجل بالميناء، و 300 بالمدينة، وخرب 800 منزلا من جراء القذف البحري.

وفي عام 1784م جدد الأسبان الكرة مرة أخرى ضد الجزائر فأعدوا حملة من 130 مركبا واشترك معهم البرتغاليون بمراكب، وباركهم البابا. فتزلوا بخليج الجزائر يوم 9 جويلية، وابتدأت المعارك يوم 12 وتواصلت إلى يوم 23، ولم يحصل الأسبان على طائل فانسحبوا وتدخل القنصل الفرنسي كيرسي: Kercy وحقق صلحا بين الطرفين أبرم يوم (15) جوان 1785، والتزمت أسبانيا بأن تدفع مبلغا ماليا للجزائر. غير أنها تلكأت في تنفيذ ما التزمت به لأنها كانت تطمح إلى الحصول على امتيازات اقتصادية أكثر فائدة لها، بعد أن تأكدت من انسحابها من وهران والمرسى الكبير⁽¹⁾.

الباي الأكحل بن عثمان الكبير الكردي 1778 - 1799:

تولى محمد الأكحل بن عثمان الكبير الكردي، بابليك الغرب عام 1778 بعد موت الباي خليل، واستقر بمدينة معسكر بدلا من مستغانم، وكان أسود اللون مما جعل الناس يلقبونه بالأكحل، وصالحا، وشهما، وشجاعا، جعل من أمر تحرير وهران والمرسى الكبير قضيته الأولى فأكثر من شن الغارات والهجمات على الأسبان وعلى أعوانهم حولهما.

ففي عام 1780 شن هجوما خاطفا على وهران، واصطدم مع الأسبان حول أسوارها وتمكن من قتل عدد لا بأس به منهم، وفي 14 سبتمبر 1784

(1) المدني، نفس المصدر، ص: 485 - 520. مسلم ابن عبد القادر: أنيس الغريب والمعارف. تحقيق، وتقديم: رابح بونار (الجزائر - 1974) ص: 11 - 24.

هاجمهم مرة أخرى وحاصر وهران وتمكن من تخريب قناة المياه التي تزودها بالماء. وهاجم حصون المدينة: وتمكن يوم 26 من نفس الشهر من احتلال البرج الأحمر فترة من الزمن ثم انسحب، وكان ذلك بمثابة محك وتجربة للمعارك القادمة التي ستوالى بدون انقطاع.

ولكي ندرك مدى انشغال الدولة الجزائرية بقضية وهران والمرسى الكبير، نستعرض فيما يلي ملخصات لعدد من الرسائل التي تبودلت بينها وبين الساسة الأسبان حولها في عقد الثمانينات ومطلع التسعينات من القرن الثامن عشر حتى انجلاء الأسبان عنها.

ففي يوم 22 ذو القعدة 1199م (26 سبتمبر 1785) كتب باي معسكر محمد بن عثمان الكبير، رسالة إلى الوزير الأول الأسباني الكوندي دي فلوريدا بلانكا، أخبره فيها بأنه ذهب إلى الجزائر وحضر اجتماعا لدى الداي ضم أيضا الكوندي دي سبي مبعوث أسبانيا لإعداد شروط الصلح مع أسبانيا وذكر بأنه أصدر عفوا على الجزائريين بوهران، وطلب منه أن يكاتب حاكم وهران الأسباني فيطلق سراحهم كي يلتحقوا بمواطنهم، وتعهده له بعدم التعرض لهم بأذى من طرف أي أحد⁽¹⁾.

وقد أجابه الكوندي دي فلوريدا بلانكا برسالة عبر فيها عن سروره بقراره هذا وبالتزامه عدم مهاجمة وهران، وطلب منه العمل على تخطيط الحدود بينها وبين بايليك الغرب، وعرض عليه فكرة تزويد أسبان وهران بما يحتاجون إليه من المؤونة والأغذية، وأكد له بأنه سيكتب إلى حاكم وهران ليطلب منه الكف عن مهاجمة سكان النواحي المسلمين كذلك وأخبره بأن الأسير المدعو بن علي ولد القائد سيطلق سراحه بوهران كبرهان على حسن النية والاستعداد لإقامة صداقة بين الطرفين⁽²⁾.

وفي نفس العام (1785) كتب الكوندي دي فلوريدا بلانكا رسالة إلى وكيل الحرج حسن بالجزائر أخبره فيها بأنه اتصل برسائه التي حملها إليه الكوندي دي

(1) Ibid. L. 3615.

(2) A. H. N. de Madrid, seccion de Estado, Legajo 3615, correspondance de Los Dayes.

سبي، وفرح هو والملك الأسباني بما جاء فيها حول طلبه من باي معسكر عدم مهاجمة وهران وسعيه الحث لتحقيق إبرام الصلح بين البلدين، وأكد له بأنه أعطى أوامره لحاكم وهران ليطلق سراح أولئك الناس الذين عفا عنهم باي معسكر وتعهد بعدم التعرض لهم عندما يلتحقون بمواطنهم⁽¹⁾.

وفي يوم 25 أبريل أرسل الملك الأسباني كارلوس الثالث رسالة إلى الداي محمد عثمان باشا، أخبره فيها بأنه اتصل برسالة التي حملها إليه الكونديدي سبي، وفرح بجهوده التي بذلها لدى باي معسكر ليكشف عن مهاجمة وهران وذكر له بأنه كلف دي سبي بأن يذهب إلى معسكر ليتفاوض مع الباي ويتوسط بينه وبين حاكم وهران لإبرام اتفاق أو هدنة بينهما وتعهد له بأنه قرر عدم إعطاء جوازات سفر أسبانية للأشخاص الذين يعادون الجزائر وسيضيف ذلك إلى شروط الصلح التي ستوقع بين البلدين، وتمنى منه ألا يضايق الأسبان والبواخر الحاملة للعلم الأسباني بالجزائر، وأخبره في الأخير بأنه سيرسل إليه بشروط الصلح التي تم اعدادها بعد أن يمضيها ويختتمها الوزير الأسباني الأول⁽²⁾.

وفي يوم 15 نوفمبر 1786 كتب علي خزندار بالجزائر رسالة إلى الوزير الأسباني الأول باللغة الإيطالية حدثه فيها عن مهمة إرسال الكونديدي دي سبي إلى مدينة معسكر للتفاوض مع الباي محمد بن عثمان الكبير والاتفاق معه على عدم مهاجمة مدينة وهران⁽³⁾.

وفي نفس العام (1786م) كتب الكونديدي دي فلوريدا بلانكا رسالة إلى وكيل الخرج حسن بالجزائر أخبره فيها بأن الكنديدي سبي هو في طريقه إلى الجزائر حاملا معه شروط الصلح التي أمضاها الملك الأسباني وطلب منه أن يبذل جهوده لدى تونس لتحقيق إبرام صلح معها على غرار الصلح مع الجزائر، ورجاه أن يساعد دي سبي في مهمته لدى باي معسكر من أجل تحقيق هدنة بينه وبين

(1) Ibid. L/ 3615.

(2) Ibid. L/ 3615.

(3) Ibid. L/ 3615.

حاكم وهران الأسباني⁽¹⁾.

وفي يوم 26 فيفري 1787 كتب الكوندي دي فلوريدا بلانكا رسالة إلى علي خزندار بالجزائر شكره فيها على جهوده الخاصة التي بذلها لدى باي معسكر لكي يكف عن مهاجمة وهران⁽²⁾ وكتب كذلك إلى حسن وكيل الخرج رسالة في نفس العام (1787) جواباً على رسالته السابقة إليه وطلب منه أن يستعمل نفوذه لدى باي معسكر حتى يكف عن هجماته المتكررة ضد وهران، ورجاه أن يتدخل لدى الداي لبأمره بالامتنال لأوامره، ويكف عما أسماه اعتداءاته على وهران وذكر له بأن هذا الباي لا يستل حتى لأوامر الداي، ويقوم بشن الغارات والهجمات المتوالية على المدينة ومن فيها من الأسبان⁽³⁾.

وفي يوم 9 شوال 1203 (4 جويلية 1789) كتب حسن وكيل الخرج بالجزائر رسالة إلى الوزير الأول الأسباني دي فلوريدا بلانكا، حدثه فيها عن قضية اعتقال باي معسكر لثلاثة أشخاص أسبان حول وهران وذكر له بأنه سوف يطلق سراحهم كعنوان على الصداقة التي تربط بين البلدين وتمنى أن تفعل أسبانيا نفس الشيء من جانبها⁽⁴⁾.

وفي يومي 8 و9 أكتوبر 1790 تعرضت وهران لزلزال مدمر خرب أكثر من ثلثها، وقتل أزيد من ثلاثة آلاف شخص من سكانها الأسبان، واغتنتم البعض منهم الفرصة لممارسة النهب والسلب لبيوت الأثرياء من اخوانهم وزملائهم.

وبالطبع فإن هذا الزلزال حطم معنويات الأسبان ونال من مركزهم وقوتهم، فاستغل محمد بن عثمان الفرصة، وجمع ما أمكن جمعه من الرجال والعناد، وزحف على وهران وضيق على من بقي بها من الأسبان وعددهم لا يزيد على 1526 شخصا من العسكرين. فأنجذتهم أسبانيا بسبعة آلاف رجل، وتواصلت المعارك طوال صيف وخريف عام 1791، وفي كل مرة يتقدم جيش محمد بن

(1) نفس المصدر ملف 3615.

(2) نفس المصدر ملف 3615.

(3) نفس المصدر ملف 3615.

(4) نفس المصدر ملف 3615.

عثمان خطوة نحو المدينة ويحصن مواقعه ويحسنها، ويسلحها.

فضاع أمل الأسبان في الاحتفاظ بالمدينة. وطلبت أسبانيا من داي الجزائر أن يقبل بتطبيق صلح عام 1785، فرفض إلا إذا قبلت الانسحاب من وهران والمرسى الكبير.

وعندما تولى الباشا بابا حسن منصب الداي خلفا لمحمد عثمان باشا عام 1791م، تقدمت أسبانيا بطلب إبرام الصلح، وقبلت مبدأ الجلاء عن وهران والمرسى الكبير، فأجابها لطلبها، وكتب الملك الأسباني كارلوس الرابع رسالة إلى الداي حسن حدثه فيها عن اعتزام أسبانيا الجلاء عن مدينة وهران والمرسى الكبير وإخلائهما. وتهديم تحصيناتهما، حتى لا تقع في أيدي قوى أوروبية أخرى، حسب زعمه. وطلب منه مهلة ستة أشهر بدلا من ثلاثة أشهر لإخلائهما، وتهديم تلك الحصون والقلاع وتمت هذه المراسلة يوم 28 سبتمبر 1791⁽¹⁾، وتبدلت عدة مراسلات أخرى. بصفة مكثفة حول الجلاء عن هذه المدينة، وقضايا أخرى ذات صلة بها، وبالتجارة، والعلاقات البحرية، والاقتصادية، والصناعية، والقنصلية. وتوجد هذه الرسائل في أرشيف التاريخ الوطني لمدينة مدريد بأسبانيا. وقمنا بعمل فهرس لها وتحليل نشرناه كدليل للباحثين والمؤرخين. وقد جرت مفاوضات عديدة بين أسبانيا والجزائر خلال عام 1791 انتهت بإبرام اتفاق يوم 9 ديسمبر 1791 نص على الأمور التالية:

- 1 - تسحب أسبانيا من وهران والمرسى الكبير دون قيد أو شرط.
- 2 - تدفع للجزائر مبلغ 120 ألف فرنك سنويا.
- 3 - تعيد للجزائر ما غنمته من وهران عام 1732 من مدافع وأسلحة.
- 4 - ترسل للسلطان العثماني مفتاحين ذهبيين للمدينتين، وقلة من مائتهما.
- 5 - تسمح الجزائر لأسبانيا بشراء ثلاثة آلاف كيلة من القمح الجزائري.
- 6 - تسمح لها كذلك بأن تؤسس مركزا تجاريا بالغزوات.
- 7 - تسمح لها بأن تصطاد المرجان في السواحل الغربية للجزائر⁽²⁾.

(1) Ibid. L/ 3615.

(2) المدني، ص: 523 - 527. وكذلك جان كازناف: Jean Cazenave: les gouverneurs d'Oran pendant l'occupation Espagnole de cette ville 1505 - 1792. R. (Alger, 1930) T. 71. pp. 257 - 299.

وفي يوم 17 ديسمبر 1791 بدأ الانسحاب وانتهوا من ذلك في مطلع عام 1792 ودخل محمد بن عثمان الكبير وهران يوم 22 فيفري 1792م دخول الفاتحين الأبطال، وعمت الفرحة جميع الناس في الغرب وكل جهات الجزائر.

واهتم الباي محمد بن عثمان بتعميرها وإعادة الحيوية إليها، فاستقدم الناس للسكنى بها من جهات كثيرة حتى من وجدة، وفاس، ومكناس، وتلمسان، وأقطعهم الأراضي لبناء الدور والمنازل، والمتاجر. وقام بتهديم الحصون والأبراج والصوامع الأسبانية حولها حتى يقطع كل أمل للأسبان في العودة إليها. ومن ضمنها: حصن مرجاجو، وحصن رأس العين الكبير والصغير، وبرج لويس، وبرج قرناندو، وحصن كارلوس، وغيرها وذلك على عكس مصطفى بوشلاغم الذي أبقي عليها فأفادت الأسبان عندما عادوا إليها.

وحتى يعيد إليها الوجه العربي الاسلامي، أسس عدة مساجد ومدارس منها: مسجد بناصف في المكان الذي وقف فيه فرسه لدى باب المدينة عندما كان يستعد للدخول إليها يوم الفتح. ومسجد أو جامع الباشا الذي شيده المهندس محمد الشرشالي، ومسجد ومدرسة خنق النطاح (جامع الباي حاليا) كما بنى قلعة البرج الأحمر، والجامع الأعظم، بحي عين البيضاء في معسكر، وجامع الكرط، والجامع الأعظم بالبرج.

وتوافد الناس في عهده زرافات ووحدانا لسكنى وهران خاصة العلماء والتجار وأصحاب الصناعات والحرف الحرة التقليدية، فتوسع عمرانها بسرعة، واستعادت حيويتها الاقتصادية والاجتماعية والثقافية، والدينية، بعد أن استقطبت الطبقات الثيرة من هذه الفئات. وحتى اليهود وجدوا بغيتهم لدى الباي محمد بن عثمان، وحصلوا منه على أراضي لبناء المنازل، ورخص، لممارسة الاعمال التجارية والمهن المختلفة الأخرى كالنسيج، والدباغة والإسكافة وغيرها.

وزيادة على هذه الأعمال العمرانية والحضارية التي أنجزها محمد بن عثمان الكبير بوهران ومعسكر، والبرج وبني راشد، فانه قام بتفقد جهات كثيرة من البلاد غربا وجنوبا وشرقا. فغزا الأغواط والشلالة، وعين ماضي، وبني سنان، وأدب العصاة ونظم الأمور، وأنجز عدة أعمال إدارية وعمرانية وثقافية.

وقد استمر في حكم بابليك الغرب عشرين عاما تقريبا، وتوفي في بلاد

صبيح عام 1799م خلال عودته من الجزائر العاصمة، فنقلت جثته إلى وهران ودفن في مدرسة ومسجد خنق النطاح التي تدعى اليوم بمسجد الباي، والتي بناها بنفسه. وخلفه في منصبه ابنه عثمان⁽¹⁾.

وبعد أن تم الجلاء النهائي عن مدينة وهران في مطلع عام 1792 تبودلت عدة رسائل بين المسؤولين في الجزائر وأسبانيا حول عدة مسائل ومشاكل انجزت عن ذلك الجلاء، خاصة حول التجارة الأسبانية بها وبالمطقة الغربية ككل.

فكتب الملك الأسباني الجديد كارلوس الرابع رسالة إلى الداي الجديد حسن بالجزائر بتاريخ 21 أوت 1792 حدثه فيها عن ارسال نائب القنصل الأسباني ميغيل دولا ريا إلى مدينة وهران لتنصيب القنصل الأسباني الجديد بها ليشرف على تطبيق البند الخاص بالتجارة مع الأسبان وطلب منه أن يقدم له المساعدات اللازمة لأداء مهمته هذه وأن يأمر باي معسكر (وهران) بتقديم المساعدة له كذلك⁽²⁾.

وفي يوم 21 صفر 1208 (28 سبتمبر 1793) كتب الداي حسن رسالة إلى الملك الأسباني كارلوس الرابع حدثه فيها عن شكاوي نائب القنصل الأسباني حول متاعب أحد التجار الأسبان بوهران الذي اشتكى له من منعه شراء عشرة آلاف كيلة قمح المتفق عليها حسب شروط صلح اخلاء المدينة والجلاء عنها وذلك لأنه رفض دفع مبلغ ألف سكين المتفق عليها شهريا حسب بنود الصلح كذلك، وأخبره بأنه كتب إلى باي معسكر (وهران) وطلب منه إلغاء الامتيازات التجارية الأسبانية بوهران وجعل ذلك حرا للجميع على أن يكون التجار الجزائريون أحرار في التعامل التجاري مع من شاؤوا حسبما تملبه عليهم مصالحهم التجارية وأخبر الداي حسن الملك الأسباني بأن دعاوى القنصل الأسباني باطلة، وأنه تجاوز حدوده كقنصل وتطاول على باي وهران، واتهمه بأشياء باطلة وطلب منه أن ينقله من الجزائر ويعوضه بآخر ملائم ولائق لمثل هذه المهمة وأوضح له بأن مبلغ 52 سكيينا الذي أخذ من التاجر الأسباني بوهران ينص عليه اتفاق الجلاء عن المدينة. وفي الأخير استدرك له بأن باي وهران اعتقل مركبا أسبانيا يحمل جواز

(1) دليل الحيران، ص: 120 - 130. أنيس الغريب، ص: 62 - 65.

(2) A. H. N. de Madrid, L. 3615.

سفر مزور، ولكنه أطلق سراحه حفاظا على العلاقات الطيبة بين البلدين⁽¹⁾. وفي يوم 8 أكتوبر 1793 كتب كارلوس الرابع رسالة جوية للداي حسن اعتذر له فيها عن تصرفات القنصل الأسباني السابق، وأبلغه بأنه قد عزله وعرضه بالقنصل ميغيل دولارا الذي سبق وأن عمل بالجزائر قنصلا لأسبانيا، وحدته عن ديون التاجر الأسباني، وأوضح له بأنه قد دفع ما عليه من ديون لباي معسكر (وهران) ولم يبق في ذمته سوى عشرة آلاف قرش أرسلها فعلا من أسبانيا، ولكن هذا التاجر له دين على باي معسكر ترتب عن بضائع اشتراها وأرسلها له من قادس بأسبانيا وذكر له بأن موضوع التجارة الأسبانية بوهران سوف يحدثه عنه القنصل الأسباني الجديد عندما يصل إلى هناك ورجاء ألا يتعجل في اتخاذ قرار قبل ذلك حفاظا على العلاقات الطيبة بين البلدين⁽²⁾.

ويبدو أن المفاوضات حول هذا الموضوع لم تثمر لأن الجزائر كانت تنظر بحذر على الدوام، لتوايا الأسبان، ولذلك عملت بسرعة على التخلص من تلك الشروط، ووضعت حدا لكل الامتيازات الأسبانية، وفي ذلك خير وبركة على أمن البلاد ومستقبلها السياسي والعسكري والاقتصادي.

الباي عثمان ابن محمد بن عثمان الكبير:

تولى حكم بايليك الغرب عام 1799م (1246 هـ) بعد وفاة أبيه بأيام قلائل. وكان على عكس أبيه، يميل إلى حياة اللهو والمجون، فنقل مقر حكمه من البرج الأحمر إلى القصبية شمال حي الساحة الأسبانية على الضفة اليسرى لوادي الرحي. واهتم ببناء وتشيد بعض المعالم العمرانية كالدور، والقصور، وقنوات المياه. كما اهتم بغرس أشجار الفواكه، والورود، في الحدائق والبساتين، وبإيصال المياه عبر القنوات إلى بعض الأحياء.

واعتكف في داره مع بعض خواصه على اللهو والمجون، ومجالس الغناء والرقص، وبعث إلى تونس من اشترى له جارتين ليلهو بهما ويبالغ في مجونه، وأهمل شؤون الحكم والإدارة، وتركهما لكبار موظفيه فعبثوا بمصالح الناس

(1) A. H. N. de Madrid, seccion de Estado, Legajo 3615, correspondancia de Los Dayes.

(2) A. H. N. de Madrid, seccion de Estado, Legajo 3615, correspondancia de Los Dayes.

واتخذوا ذلك وسيلة للإثراء، والتسلط على رقاب الغير. فضج الناس وغضبوا، ووصلت أخباره إلى الباشا فغضب عليه، وعزله في الحين، وأمر بإغلاق داره ونتميعها، وأخذ هو مقيدا بالأغلال صبة أهله وأولاده إلى مدينة البلدة عام 1802م وأبقي هناك في شبه إقامة جبرية مدة عامين كاملين ثم عينه الباشا على بابليك قسنطينة فانقل إليها ليواجه ثورة ابن الأحرش الدرقاوي، وليقتل على يديه في وادي زهور شمال قسنطينة.

الباي مصطفى ابن عبد الله العجمي المنزالي وثورة درقاوة:

تولى الباي مصطفى المنزالي بابليك الغرب عام 1802م (1215هـ) على إثر عزل الباي عثمان، وكان كسلفه ضعيف الشخصية عديم الإرادة، قليل الحيوية، ويبدو أن سلفه الباي عثمان خلف له تركة ثقيلة خاصة جهاز الإدارة الذي تسرب إليه مرتشون. ثم واجهته ثورة الدرقاوين فتعقدت عليه الأمور وصعبت، وتعرض لهزيمة ساحقة أمامهم في أول صدام معهم في جهات أنقاد، ورثته نوعا من الإذلال والاحتقار. وتعرض المخزن نفسه إلى الامتهان من طرف الطبقات الشعبية بعد أن ناله ما ناله من الهزيمة والهوان⁽¹⁾.

زعيم ثورة درقاوة:

زعيم ثورة الدرقاوين بالغرب الجزائري هو عبد القادر ابن الشريف من أولاد سيدي بليل الكساني الذي يقطن بواد العبد في حوض الشلف، أخذ الطريقة الدرقاوية على الشيخ محمد العربي ابن أحمد البويرجي الدرقاوي في بني زروال بالمغرب الأقصى.

وخلال إقامته عنده زعم لشيخه بأن الأتراك بالجزائر كفار لا يصومون ولا يصلون ولا يقومون بأمور الدين ولا يعلمون بمبادئ الإسلام. ويظلمون الناس ويحتقرونهم، ويهينون العلماء والأولياء. وصورهم له في صورة كفار مارقين، أنذل ظلمة. وطلب منه الإذن ليحاربهم ويقاتلهم فصدق في أقواله وأذن له في إعلان الحرب عليهم بكل الوسائل، فعاد إلى الجزائر وكله حماس لذلك العمل، وأخذ يجند الناس خاصة في المناطق الصحراوية، والهضاب العليا، كالأحرار مثلا.

(1) أنيس الغريب، ص: 65 - 70. دليل الحيران، ص: 130 - 160.

وعندما سمع به وباستعداداته، الباي مصطفى جند قوات كبيرة واتجه إليه في حوض الشلف، واصطدام معه في معركة كبيرة بمكان يعرف بفرطاسة بين واد مينا، وواد العيد. وتعرض لهزيمة شنيعة، وأخذ له الدرقاوي محلته بما فيها من الرجال والمؤن، والذخيرة، وفر هو إلى معسكر، عام 1804م (8 ربيع الأول 1219هـ)، ومنها إلى وهران مهموما ومغموما ومذلولا، فهون عليه أصحابه المصيبة وشجعوه على استرجاع انقاسه، فحصد المدينة وأخذ يستعد للأحداث المقبلة مع الدرقاوي وجموعه.

أما الدرقاوي فبعد انتصاره الساحق بفرطاسة، أخذ طريقه إلى غريس ثم إلى مدينة معسكر التي اقتحمها وأخضعها لسلطته بعد أن تغلب على حسن خليفة الباي، وجمع بها أهله، وأولاده، وخاصته، واتخذها شبه مقر وعاصمة له ولاحق حسن خليفة الباي مصطفى، إلى بلاد أمجار، وشتت جموعه، وأخذ بعد ذلك طريقه إلى وهران نفسها على أمل السيطرة عليها فمر بمدينة سيق وأخضع سكانها بالقوة إليه وأوقع بسكان غيط قيزة الذين حاولوا أن يقاوموه، فقتل وسبى منهم خلقا كثيرا وأحدث مجزرة كبيرة أشد قبيحا النواح حتى عرف ذلك المكان "بشعبة النواح" كما ذكر ذلك صاحب دليل الحيران.

ولما كان الوقت فصل الحصاد، وكان هذا الدرقاوي لا يتورع في ارتكاب أبشع الجرائم، فقد سألهم الناس في طريقه وهادئونه حتى تسلم محصولاتهم الزراعية، وسلم حصادهم. ومع ذلك فإنه أحرق زرع مزارع البايليك وأفسد حقوله. وعندما وصل إلى وهران كان يتصور أنه سيتصر بسهولة اعتمادا على تجربته بفرطاسة، ومعسكر، ولكنه خاب أمله، لأن سكان وهران استبلوا في الدفاع والمقاومة على مدينتهم، وردوه على أعقابهم مهزوما وسقط في أيديهم.

وخلال هذه الأحداث حول مدينة وهران وصل أسطول الباشا من الجزائر العاصمة ومعه وثيقة بعزل الباي مصطفى، وتعيين باي جديد على البايليك عام 1805م هو محمد المقلش⁽¹⁾.

(1) Adrien Delpech: Résumé historique sur le soulèvement des Derkaoua de la province d'Oran d'après le chronique d'el Mousselem Ben Monamed Bach Delfter du Bey Hassan du 1800 à 1815. R. A. F. (Alger, 1874) pp. 38 et T. XX p. 41.

الباي محمد بن محمد بن عثمان المقلش:

الباي محمد المقلش هو شقيق الباي عثمان الذي عزل عن البايليك عام 1802م ورحل مع أخيه المعزول إلى مدينة البليدة واستقر بها مع أسرته. وفي عام 1805م (1220 هـ) عينه الباشا بايا على بايليك الغرب خلفا للباي مصطفى المتزالي الذي عجز عن مقاومة الدرقاوي وجموعه. وكان عمره حوالي 18 عاما. فقدم إلى وهران بحرا، وقام بفك الحصار عنها ممن بقي من الدرقاوين، ووفر الأمن والهدوء للسكان، وساعدهم على التزود بالمؤن والأغذية، فقرحوا به واستبشروا وتوقعوا خيرا خاصة فيما يتصل بأحداث الدرقاوين.

أما الدرقاوي، فبعد أن فشل في اقتحام وهران تعرض لأزمة حادة مع شيخه محمد العربي الدرقاوي الذي حضر بنفسه حصار وهران، وتبرأ منه بعد أن اكتشف كذبه عليه وتزويره لأشياء ضد الحكام الأتراك اختلقها وابتدعها من خياله لا أساس لها من الصحة والواقع، ومنها ادعاؤه بأنهم كفار لا يصومون ولا يصلون بينما شاهد هو عكس ذلك، وسمع بنفسه الأذان عند الفجر وفي أوقات الصلاة الأخرى، وشاهد الناس يتوجهون إلى الصلاة.

ولهذا تبرأ منه وغادره وقال له هذا فراق بيني وبينك.

وكانت براءة شيخه منه سببا في تدهور موقفه فغادر أحواز وهران إلى معسكر، وحاربه هناك البرجية وهزمه، وقتلوا وسبوا له جموعا كبيرة، وعندما حاول الدخول إلى معسكر حيث أهله وخاصته، منع من ذلك، وقام السكان بإخراج الحاج محمد بلحضري بن اسماعيل البعثاوي من السجن، وعينوه حاكما عليهم وعلى مدينتهم وسلموا إليه أهل الدرقاوي وخاصته فقتل البعض واعتبر الباقي أسرى لديه، وجرح عددا آخر وقام بإرسال الجميع إلى الباي المقلش كما رغب وكما أمر، فوجههم هو في الحال إلى الباشا بالجزائر عن طريق البحر بواسطة الأسطول الذي حملة إلى وهران كما مر.

وبعد هذا خرج الباي المقلش بنفسه لمحاربة الدرقاوي فقصده مدينة معسكر وأقام لدى البرجية أيما يستعلم عن الدرقاوي وظروفه وأوضاعه وقواته، وبلغه عنه أنه جمع قوات كبيرة من قبائل الصحراء، وتواطأ معه بنو عامر، وأسجهر، فاحتار في الأمر وجمع كبار قاداته، وساورهم ففرقت كلمتهم شئ، ثم اتفقوا على

الاستعداد لمواجهة ومحاربه هو ومن تواطأ معه من الأعراس.
وتكمن البرجة والحشم من هزيمته في عدة معارك وزحف، المخازنية
على عرب امجاهر وشتوا جموعهم كذلك ولحق بهم الباي إلى هناك، وزاد في
الفتك بهم خاصة بجهات واد مينا، وواد المالح، في حوض الشلف.
وعلم هناك بأن الدرقاوي جمع جموعاً أخرى ليجدد الكرة ضده، فاتجه
إليه وهاجمه وشتت جموعه، وتبع قلوله إلى سيدي محمد بن عودة، وأوقع بها
وحز جنوده رؤوس القتلى وأرسلوها كبشارة إلى معسكر، ولحق بها الباي بعد أيام
إلى هناك.

وبعد عدة أسابيع من هذه الأحداث جمع نائب وخليفة الدرقاوي جموعاً
أخرى في بني مرياتن، فعلم الباي بالخبر، وخرج بنفسه إليه وهزمه وانتقل من هناك
إلى أولاد سليمان بني عامر، ثم إلى المبطوح، وثنية ماخوح، لملاحقة العصاة
والفتك بهم.

فاجتمع بنو عامر بالدرقاوي في بلد أولاد الزاير لمواجهة قوات الباي،
فأسرع إليهم ومر رسالة، ثم انتقل إلى واد الحد بأولاد الزاير، وهاجم الدرقاوي
وجموعه من بني عامر، وقتل معظمهم ولم ينج إلا من فر بنفسه إلى ولهاصة
وطرارة وغيرهما، وفر الدرقاوي إلى اليعقوبية، وبلغ عدد القتلى خلال هذه المعارك
حوالي 600 شخصا.

وفي نهاية هذه المعارك اتجه الباي بقواته إلى تلمسان، واصلح ما بين أهل
الحضر والكراغلة من مشاكل وخلافات، ومن هناك عاد إلى وهران فرحاً مسروراً
بانتصاراته على خصومه وأعداء البابليك. ولم يمض شهر حتى سمع بالدرقاوي
يجمع جموعه مرة أخرى فتوجه إليه وشتت شمله، وفتك أنصاره من بني عامر
الذين اضطروا أن يتوزعوا ويتشتوا في جهات كثيرة حتى إلى المغرب الأقصى.
وبعد ذلك اتجه إلى بلاد امجاهر وعاقبهم على خيانتهم السابقة له بواد الرمان.
وأوقع بهم وبالدرقاوي الذي أنجدهم، هزيمة شنيعة، ثم عاد إلى وهران ليستريح
ويستعد.

وبينما هو يقوم بجولة تفقدية للمناطق الشرقية من البابليك، بلغه أن
الدرقاوي يستعد ليزحف على مدينة معسكر باتباعه وأنصاره بعد أن التحق به ابن

الأحرش الدرقاوي زعيم الثورة الدرقاوية ببابليك قستطية. فأتجه إلى معسكر وقسم جيشه إلى قلب وميمنة وميسرة. واصطدم بالدرقاويين في معركة مهولة، وكان النصر له ولجيشه وأنصاره. فعاد مزهوا إلى وهران.

ولم يسترح حتى علم بأن الدرقاوي قد جمع جموعا أخرى في جديوية بحوض الشلف فخرج إليه دون إمهال، وهاجمه ودحره، وقتل له معظم أنصاره واتباعه الذين زاد عدد قتلاهم عن الألف رجل، واستولى على محلة الدرقاوي بكاملها ورجع بها إلى وهران ليصله الخبر بأنه جمع جموعا أخرى في وادي التافنة بالناحية الغربية بعضده في عمله ابن الأحرش. فخرج إليهم في الحين وهاجمهم وقتل وجرح عددا كبيرا منهم، واستولى على محلتهم، واضطر الدرقاوي وابن الأحرش إلى الفرار لينجوا بنفسيهما. وعاد بعد ذلك إلى وهران، فعاد الدرقاوي إلى استعداداته وتجمعاته بشرق البابليك. وجمع أعدادا من الأنصار بواد العبد في الشلف. فخرج إليه الباي مرة أخرى وللمرة الأخيرة، وخاض ضده عدة معارك، ونال منه ومن قواته قبل أن يعود إلى وهران.

نهاية المقلش:

لقد كانت ثورة الدرقاوي ببابليك الغرب عبثا ثقيلا على بابات الغرب، وعلى رأسهم محمد المقلش الذي بذل جهودا محترمة في مقاومتها بما تستحق من الجهاد والقتال، والزجر. وكان من المفروض أن تكون نهايته حسة ومشكورة، غير أن باشوات الجزائر لم يكونوا يدركون تماما أخطارها الحقيقية. ولم يفدروا جهود المقلش في مواجهتها وكانت الأقدار تخبئ له نهاية مخزنة⁽¹⁾.

فقد قتله باشا الجزائر شر قتلة بسبب حادث بسيط لا يستأهل ذلك، وهو أنه عندما وجه إلى مدينة الجزائر الأموال والغنائم، لم يجد العدد الكافي من البغال فاستعمل الأبقار في حملها، واستنكر الباشا عليه ذلك وأمر بقتله عام 1807م. ووضع حدا لحياته بهذا الشكل وهذا الأسلوب القذر.

(1) انظر: أنيس الغريب، ص: 76 - 96.

الباي مصطفى بن عبد الله المنزالي:

بعد مقتل الباي المنقش عين الباي مصطفى المنزالي في مكانه، وذلك للمرة الثانية، وواجه هو الآخر ثورة الدرقاوي التي أصبحت بمثابة مرض مزمن في البايليك. وقد حاربه بالشعالية في فليته، ثم في مدغوسة، ونال منه ومن اتباعه وقتل له المزيد من أنصاره واتباعه، فانقطعت أخباره مدة من الزمن. ثم سعى عرش مجاهر في إحياء حركته وراودوه وداخلوه، فاتجه إليه وإليههم الباي مصطفى المنزالي، ووجدهم محتشدين في واد الخير أحد فروع الشلف، وقبل أن يصطدم بهم وصله الخبر بأنه عين خزناجيا بمدينة الجزائر، فواصل سيره إليها، وترك الدرقاوي لشأنه إلى حين، كما ترك بايليك وهران لغيره⁽¹⁾.

الباي محمد الركيد بن عثمان بوكابوس والملوخ:

تولى محمد بن عثمان بوكابوس بايليك الغرب عام 1807م (آخر عام 1222 هـ) بعد مغادرة الباي مصطفى المنزالي له للإتحاق بمنصبه الجديد خزناجيا بالجزائر العاصمة. واشتغل بمقاومة الدرقاوي واتباعه الذين أقلقوا أمن البايليك سنوات طويلة. ونجح في وضع حد لنشاطه بفضل الحزم والشدة اللذين أبداهما واستعملهما ضده وضد المؤيدين له، بحيث كان يقتل ولو بالشبهة كل من يتسبب إليهم أو تحوم الشبهة حولهم. وعندما حاول اليعقوبيين أن يأووا ويحموا الدرقاوي، اتجه إليهم وشتت شملهم، وأخذ يبحث عن ملجأ له، ورفض الجميع إيواؤه في الأغواط، وعين ماضي ولدي الأحرار، فاتجه إلى بني يزناسن واستقر لدى أصحابه وقبلوه بعد أن كف عن كل ادعاء له.

ونظرا للكفاءة والمقدرة التي أبداها الباي محمد بوكابوس في مقاومة الدرقاوي وجموعه. والنجاح الذي حصل عليه، كلفه الباي بالإتجاه إلى برج حمزة (البويرة). لمقاومة حركة عرش عريب. ووضع حد لعصيانهم فاتجه إلى هناك بقواته ونجح في القضاء على حركة العصيان وأدب زعماء الفتنة، وقبض على عدد منهم كرهائن، وفي طريق عودته إلى المدينة بالتيطري تعرض له أولاد علان وأرادوا أن

(1) عن ثورة درقاوة يمكن العودة إلى مقال دوليش السابق في المجلة الإفريقية. وإلى كتاب دليل الحيران، ص: 206 - 245. وأنيس الغريب، ص: 71 - 98.

يلحقوا الأذى بقواته فأدبهم وقبض على عدد منهم أخذهم معه إلى المدينة. ومن هناك أرسلهم إلى الجزائر العاصمة، وعاد هو إلى وهران مزهوا بالتأنيح التي تحصل عليها.

وقد بلغه وهو بوهران، أن الدرقاوي يقم لدى صهره الشيخ أبي ترفاس بالبيدر في بني يزناسن، فرأى أن يخرج إليه ويأدره قبل أن يستجمع قواه، وفعلا ذهب إلى البيدر وقام بتخريب قرية وزاوية الشيخ أبي ترفاس، ولكنه لم يتمكن من الدرقاوي الذي فر وأفلت من قبضته. غير أنه لم تبق له قوة وطاقه للحركة كما كان في السابق وصار لا يبحث إلا على ملجأ آمن له ولمن معه من الأهل والولد.

وبعد أن انتهى الباي محمد بوكابوس من هذه العملية، عرج على تلمسان وأقام بها أياما ثم عاد إلى وهران ليجد في انتظاره مهمة أخرى سوف تكون القضية على حياته في خاتمة أليمة ومؤسفة.

فلقد قامت الحرب بين الجزائر وتونس، وطلب إليه الباشا بأن يجمع قواته ويتجه إلى هناك للمشاركة في تلك الحرب. فأعد عدته وغادر وهران في اتجاه الشرق وعندما وصل إلى يلى غير رأيه وظهر له أن يشق عصا الطاعة ويترد على الباشا، ويعلمن بيعته لسلطان المغرب الأقصى سليمان بن محمد بن عبد الله. فبادر أولا إلى قتل كل الأتراك الذين كانوا بصحبته حتى أصهاره واقاربه، ولم ينج إلا من فر بنفسه. ثم طلب من بني عامر أن يقتلوا الأتراك الذين يوجدون ضمن المحلة التي توجد لديهم.

وبعد ذلك كر عائدا إلى وهران بتشجيع من بعض رجال المخزن كانوا معه ولم يكونوا راضين على عمله، وكان قصدهم أن يستدرجوه إليها حتى يقيضوا عليه، ولم يتفطن إلى ذلك إلا بعد أن وصل إلى وهران. وعندما سمع صهره وخليفته علي قارة باغلي بفعلته هذه فر بمن معه من الأتراك إلى مازونة. وغضب باشا الجزائر على ما أقدم عليه وأرسل أسطولا بحريا إلى وهران بقيادة الآغا عمر ليستجلي خفايا القضية ويطلع على حقيقة الأمر.

وزوده بقطان التولية لباي جديد للباييك هو علي قارة باغلي. وعندما وصل بوكابوس إلى وهران اعتصم بها وأغلق أبوابها، وهدد بنسخها إذا حاول أحد أن يقتحمها أو يقتحم داره بعد أن علم بنية رجال المخزن ضده. وشاهد أسطول الباشا

بالميناء. فتخوف الناس وفر البعض منهم متسللين على الأسوار، والمارب. وحاول رجال المخزن أن يقنعوه بتسليم نفسه فرفض، وذهب إليه علماء المدينة ليجربوا حظهم، وبأيديهم مصاحف القرآن الكريم؛ ونسخ من كتاب البخاري في الحديث، فصحوه ووعظوه ورجوه أن يحقن الدماء ويسلم بقضاء الله وقدره، فلانت قناته وعاد إليه هدوءه، وفتح لهم الباب، وأذن لهم بالدخول وطلب منهم أن يقيدوه ويعتقلوه فرفضوا وقالوا له هذه مهمة المخزن وليست مهمتنا نحن، فأذن لرؤساء المخزن بالدخول إليه فجاؤوا ودخلوا وقيدوه وأخرجوه من قصره وأخذوه إلى السجن، وبعثوا إلى الآغا عمر قائد الأسطول وجنوده بأن ينزلوا من السفن ويدخلوا إلى المدينة، كما بعثوا إلى علي قارة باغلي واستقدموه من مازونة ليستلم منصبه فجاء على عجل ليحضر نهاية صهره وخاتمة أعماله المؤلمة⁽¹⁾.

الباي علي قارة باغلي:

أصله على ما قبل، من قرية باغله، شبه آسيا الصغرى التركية، وحضر إلى الجزائر صغيراً، وقدم إلى وهران مع الباي محمد بن عثمان الكبير، وتقلد في مناصب عديدة، فاكشف نبوغه وقربه إليه. وبعد تمرد بوكابوس كان هو خليفته على مدينة وهران، ففر بمن معه من الأتراك إلى مازونة، ورأى الباشا أن يسند إليه منصب بايليك الغرب.

وبعث له قبطان التولية مع قائد الأسطول الآغا عمر. فعاد إلى وهران من مازونة وتسلم منصبه، وقبض على بوكابوس وأودعه السجن. ثم خرج مع الآغا عمر ليتفقد أحوال الرعية في الناحية الغربية، وذهب إلى جبال طرارة شمال تلمسان بعد أن علم أن ابن الأحرش الدرقاوي يتردد عليها، وله منزل بها يستقر به فأرشده الناس إليه وقام بتهدئته ونخريه، ومعاقبة من كان يساعده.

ومن طرارة اتجه إلى تاجرة، ثم إلى تلمسان نفسها، فبلاد الحشم، فمدينة معسكر، ثم عاد إلى وهران، وقام الآغا عمر بإخراج بوكابوس من معتقله، وعذبه عذاباً شديداً، وسلخ جلد رأسه وهو حي، وملاء بالقطن وأرسله إلى الجزائر العاصمة حيث علق على عمود طويل عدة أيام، ثم نفذ الآغا عمر القتل في

(1) انظر: أليس الغريب، ص: 97 - 106. دليل الحيران، ص: 160 - 180.

بوكابوس وجميع أولاده الصغار بكل وحشية عام 1812، وهي السنة التي تولى فيها علي قارة باغلي منصب بابليك الغرب خلفا له.

وقد بذل باغلي جهودا كبيرة لإصلاح أوضاع البابليك السياسية، والإدارية، والاجتماعية. وقام بحركة إلى بني مناد في ضواحي شرشال ونكب بهم بسبب حركة العصيان التي قاموا بها، وهو أمر غامض لأن منطقة شرشال تدخل في نطاق اختصاص باشا الجزائر وباي التيطري.

وقد ظهر الدرقاوي مرة أخرى في بني يزناسن، وقدم إلى الأحرار في جبال الونشريس والهضاب العليا، وطلب منهم العون والتأييد والمساندة فلبى البعض منهم رغبته، فقرر الباي علي قارة الذهاب إليه وقصد واد مينا، وضم إليه هناك محلة الطريق، وطلب من سكان المنطقة أن يكونوا يقظين، ويجنّدوا له الرجال. ويستعلموا عن رجال الدرقاوي ففعلوا، واقتحم بلاد الأحرار، وشئت شملهم، وأفسد زرعهم وحقولهم، واضطر الدرقاوي أن يفر بنفسه، ويختفي عن الانظار.

ويعد هذه الأحداث عاد الباي باغلي إلى وهران لواجه هو الآخر امرا صعبا سيتتهي بعزله على غرار صهره بوكابوس. فقد أرسل إليه باشا الجزائر عددا من الأتراك من رفاق وأتباع عمر باشا، وأوحى إليه أن يتخلص منهم بالقتل، غير أن هؤلاء الأتراك اكتشفوا الخدعة والمؤامرة ففروا من وهران، والتحقوا بمحلة الشتاء التي كانت تقيم بالهيرة ليتجوا بأنفسهم ويظهر أن لهم أنصارا وأصحابا بها.

وعندما علم الباشا بفرارهم اتهم الباي باغلي بأنه هو الذي أوحى لهم بذلك وشجعهم. وحقد عليه وأضمر ذلك في نفسه. وعندما حمل الباي باغلي الدنوش إلى مدينة الجزائر أرسل له الباشا من اعترضه في الطريق قبل وصوله وقتله في المكان الذي يعرف بالمشرع أسفل مدينة مليانة وعين مكانه الباي حسن وذلك عام 1817م⁽¹⁾.

الباي الباهي حسن:

كان الباي حسن طباحا لحوالي أربعين جنديا من الأتراك. ويلقب بالباهي، ثم أصبح يبيع التبغ في متجر خاص بجوار مسجد الباشا أسفل القصر الأحمر.

(1) دليل الحيران، ص: 180 - 190. وأنيس الغريب، ص: 106 - 112.

وتولى منصب قائد فليته مدة من الزمن. وعندما حمل الباي قارة الدنوش إلى عاصمة الجزائر صحبه معه، وحضر عملية عزله وقتله بالمشرع أسفل مليانة، وحمل الدنوش وأوصلها إلى الباشا بالجزائر، ثم عاد إلى وهران ولبس قفطان التولية في منتصف ذي الحجة 1232هـ 1817م. وسلك في بداية أمره سياسة اللين والرفق. وعين حسن خوجة كاتباً له، وقرب إليه العلماء والفضلاء، ثم غير سلوكه وأصبح لا يبحث إلا على الثراء والجاه واعتدى على الكثير من العلماء كما سيأتي، وقام بعدة أعمال عادت على البابليك بالسوء.

ففي عام 1825م (1241 هـ) قام بغزو عين ماضي، وهجم على الشيخ أحمد بن سالم التيجاني الذي اتهمه بأنه يعد للقيام بثورة على غرار ثورة عبد القادر بن الشريف الدرقاوي، وحاصره شهراً كاملاً ثم أبرم معه صلحاً ينص على أن يدفع له عشرين ألف ريال نقداً، و500 ريالاً كل سنة، وعاد إلى وهران. فتألم التيجاني من هذا الظلم، وأعد عدته للانتقام وكاتب أهل الحشم بمعسكر، والأعراس الأخرى لیساعده في عمله.

وعندما علم الباي حسن بأخبار استعداداته، وتآمر الحشم معه وكان بالحناية في طريقه إلى تلمسان لتفقد الأمور، جمع ما عنده من الأتباع واتجه إلى معسكر. واستدعى اثني عشر من زعماء الحشم لطعام أعدّه، فغدر بهم على المائدة وقطع رؤوس أحد عشر منهم ولم يبال بمن أنكر عليه فعلته تلك من رجال المخزن، ولم يكتف بهذا ففرض على الحشم ضريبة خاصة وأرسل اثنين من قادته لاستخلاصهما فقتلهما الحشم وأرسلوا برأسيهما إلى التيجاني. وهو ما كان يريده لهما، ثم قفل راجعاً إلى وهران.

وقد غضب الحشم كثيراً على هذا الغدر الذي لحقهم من الباي، وكانوا التيجاني، وحشوه على القدوم إليهم ووعدوه بأن يتجندوا معه لمحاربة الباي حسن، فاستعد هو الآخر للانتقام مما حصل له ولأتباعه في عين ماضي. وجمع حوالي 600 رجلاً من عين ماضي وعدداً آخر من العرب واليعقوبيين بالأغواط، وقادهم إلى مدينة معسكر، وكاتب الحشم وبني شقران، وبني عامر، والبرجية، والغرابية، والزماله، والدواير، وسائر سكان النواحي الغربية والشرقية وطلب منهم العون والتأييد، فأجاب البعض وتمهل آخرون.

وعندما وصل إلى غريس في خريف عام 1827م (1242 هـ)، نزل بفروحه وأطاعه الحشم، فتقدم إلى معسكر، وتوجه إلى الحومة الغربية، فحاربه سكانها ومات من الطرفين خلق كثير، ثم أعلن سكان باقي الأحياء طاعتهم حتى يتجنبوا ما حصل لسكان الحومة الغربية، وانتقل التيجاني بعد ذلك إلى خصيبة على الحومة القبلية. وأخذ يهدد ويراود الممتنعين عنه في قلب المدينة.

أما الباي حسن فقد خرج من وهران بعد أن علم بالخبر، ومر على الكرمة، وتليلات وسبق، ومشع حسين، وأعد السير إلى معسكر، وعندما وصل إلى خصيبة، وجد مع التيجاني خلقا كثيرا، فتخوف وهالة الموقف، ولكن أصحابه هونوا عليه الأمر، فالتحم الطرفان في معركة كبيرة ومهولة بمكان يدعى عواجه بأولاد رحو، ويقال بأن الباي رشا الحشم واشتراهم بالمال، فتخلوا عن التيجاني الذي دارت عليه الدائرة وقتل هو ومعظم رجاله في موضع يقال له السار انسحب إليه بعد صدام عواجه. فحز رجال الباي رأسه ورأس كبار رجاله، وأرسلوها إلى مدينة معسكر، ولحق بهم ومن يومئذ أصبح يحقد على العلماء ويقع بهم ويقتلهم. فممن قتلهم:

الحاج محمد البوشيخي الذي علقه على خشبة في وهران أياما.

والشيخ ابن عبد الله بن حواء التيجاني شيخ درقاوة، والشيخ فرقان القليتي للذان دفنا في قبر واحد بمقبرة سيدي البشير في حي الهضبة بوهران.

والشيخ بلقندوز القداري بزايوته في واد مينا.

وقام بمنع الشيخ محي الدين والد الأمير عبد القادر من الذهاب إلى الحجاز، لأداء فريضة الحج، وحجزه عدة سنوات بوهران.

وكاد يقتل الشيخ بن عبد الله البوشيخي المعروف بالشيخ ابن سحتون، والشيخ إبراهيم الخروطي. بقي الباي حسن في منصبه على رأس بابليك الغرب بمدينة وهران حتى احتل الفرنسيون مدينة الجزائر عام 1830، وزحفوا بحرا على وهران آخر ذلك العام فسلمها لهم دون قتال يوم 4 جانفي 1831 ورحلوه إلى مدينة الإسكندرية، أي توفي هناك هو والداي حسين كذلك⁽¹⁾.

(1) أنيس الغريب، ص: 112 - 114. دليل الحيران، ص: 200 - 254.

وعاد الاحتلال الاوروبي المسيحي إليها مرة أخرى ولمدة قرن وواحد وثلاثين عاما أخرى. فزاد في مسخ وطمس معالمها الحضارية: التاريخية، والمعمارية، والثقافية، وغيرها.

القسم الثاني

وهران القديمة وقلاعها وأبراجها
الحديثة

وهران القديمة وبعض آثارها:

تقع وهران القديمة على السفح الشرقي لجبل المائدة، أو مرجاجو (سيدي هيدور) في حوض واد الرحي، الذي أشهر برحاوانه الكثيرة التي أقيمت عليه، والذي عرف كذلك بواد رأس العين، لوجود عيون جارية فيه خاصة المنابع العليا منه، وهو يمتد من الجنوب الى الشمال حيث ينصب في البحر، وتقع أحياء وهران القديمة على حافته الغربية في حين تقع بعض القلاع، والحصون، والأسوار، على حافته الشرقية.

وشكل المدينة القديم، مثلث غير منتظم، قاعدته العريضة، والمقوسة، تشرف على البحر شمالا، وزاويته الحادة، لدى برج رأس العين جنوبا، وزاويته الشرقية برج عين محال، أو البرج الأحمر، وزاويته الغربية برج المونة أو اليهودي. ويقع في الضفة الغربية للوادي: حي القصبة القديم بأبراجه، وقلاعه، ومساكنه العتيقة، وحب لابلاس الأسباني، وحي البحرية، وبرج المونة، وبرج الجبل، وبرج حسن بن زهوة، وبرج الحميري، وطبابة كامبانه، وقرية إفري القديمة. وفي الضفة الشرقية للوادي: يقع برج الأمحال، وبرج الصابحية، وبرج رأس العين، وقرية القلايعية، ودرب اليهود، ومدينة المنجلين التي أسست في مكانها مدينة السرد أو المدينة الجديدة في 20 جانفي 1845، وقرية خنق النطاح التي التحقت ببلدية وهران في 31 ديسمبر 1856م.

والى الشمال يوجد برج المونة (برج اليهود) وبرج القديسة تيريز، ومجموعة من الطبانات، والحصون الصغيرة، للمراقبة والدفاع، تحميها كلها الأبراج الكبرى العالية وهي: برج الجبل، وبرج الحسن، والبرج الأحمر.

ويتصل حي القصبة، وحي البحرية ولا بلانسا: في الضفة الغربية لواد الرحي بالبرج الأحمر، ويبقي الحصون الأخرى في الضفة الشرقية، بواسطة جسرين اثنين: واحد قرب باب الليل الذي يعرف كذلك بباب الواد، وباب نلمسان، والثاني قرب باب كانستيل المجاور لشارع الترك الذي كان يسمى شارع كانستيل، ثم شارع فيليب.

وهناك أنفاق كثيرة تحت الأرض تربط الأحياء، والقلاع، والأبراج، ببعضها

البعض في الضفتين: الشرقية والغربية، لتسهيل التمرين، والتجدة، في اوقات الخطر، ما يزال البعض منها قائما حتى اليوم كما هو الحال بين برج رأس العين، وبرج سان كارلوس (بوينقة)، وبرج سان فيرناندو، فبرج الجبل، وبرج حسن يتصلان بحي لابلانسا بواسطة نفقين اثنين، والقصر الأحمر يتصل ببرج الصبايحية، وبرج رأس العيون بواسطة نفق خاص تحت الأرض. وما تزال حتى اليوم نقطة التقاء هذه الأنفاق شرق واد الرحي في مواجهة حي القصبة.

ويوجد إلى الشرق من برج الأمحال (البرج الأحمر) وبرج الصبايحية، مجرى مائي يعرف بواد عين روية، ووراءه إلى الشرق، والجنوب، توجد أراضي واسعة ومنبسطة، ياعها محمد الكبير بأسعار بخسة لقبائل الدواير، والزماله، وبعض زعماء العائلات الأخرى الذين قدموا من المدينة، ومليانة، والشلف، ووجدة، وفاس، فخططوها، وبنوا بها منازلهم، فظهرت إلى الوجود قرية القلايحية، وقرية خنق النطاح، التي سميت بهذا الاسم لأن مكانها كان مجالا لتناطح الأبقار بقرونهم، وبين القريتين تقع المجزرة، وسوق الجزارة، والمقبرة الإسلامية، ومقبرة اليهود، ويعتبرهم⁽¹⁾.

كانت مدينة وهران غداة الاحتلال الفرنسي لها يوم 4 جانفي 1831م، تمتد على مساحة 72 هكتار، حسب معلومات دوريان، ويبس، وسيقي، وهو تقدير أقل من الواقع على ما يبدو، لأنه من الصعب أن تسع، وتتضاعف مساحتها خمس مرات في ظرف تسع سنوات بعد ذلك لتصبح 420 هكتار عام 1845م. ويحيط بها سور من معظم جهاتها تقريبا، ما عدا جرف الجبل، من الزاوية الشمالية الغربية، ومجموعة من الأبواب، والقلع، والحصون، والطبانات.

أما السور: فيبدأ من شمال غرب القصبة على جرف الجبل ابتداء من باب المرسى، ويمتد بصفة متعرجة غرب القصبة، وجنوبها إلى باب الواد عند واد الرحي، ثم عندما يقطع الوادي إلى الضفة الشرقية ويصعد شرقا إلى نهاية حافة المنحدر، وبعد ذلك يتحول إلى الجنوب على طول الحافة، ويمر على برج الصبايحية، وبرج العيون، ثم يلتف حول البرج الأخير، ويتحول إلى الناحية الشمالية في خط شبه مواز للاول، ويمر بشرق برج العيون، وبرج الصبايحية، ويتصل ببرج

(1) Derien: pp. 98 - 41..

الامحال لدى باب السوق، ويلف ببرج الامحال من الشرق والشمال على مشارف البحر، ويتجه نحو الغرب ليتصل بمجرى واد الرحي لدى باب عمارة.

وما تزال حتى اليوم أجزاء وبقايا من السور العملاق، غرب القصبة على حرف الجبل، وجنوبها ابتداء من باب المرسى، إلى باب الواد، وعلى طول الحافة الشرقية لواد الرحي غرب برج العيون، وبرج الصباحية، وحي درب اليهود، وعرضه حوالي مرتين ونصفا 2.557 م، وقد وصفه ليون في كتابه، ونقل عنه كل من بيس، ودوربان⁽¹⁾.

وأما الأبواب: فهناك أكثر من ستة أبواب منها:

في الشرق: بابان:

- باب السوق: جنوب شرق البرج الأحمر، بجوار النادي العسكري حاليا، وسماء الفرنسيون: باب نابليون، ويطل شرقا على مجرى عين واد رويته، ويؤدي إلى خنق النطاح، وكاناستيل، وأرزويو، وتم تأسيه حوالي عام 1740 تقريبا.

- باب الجيارة: شمال برج الصباحية، وجنوب غرب منابع واد رويته، قرب مسجد البرانية الذي حوله الفرنسيون إلى كنيسة بجوار مدرسة عيان رمضان الحالية، ويؤدي إلى طريق تلمسان ومعسكر، وسيدي بلعباس، وما يزال مكانه حتى اليوم يدعى باب الجيارة كما لا يزال الباب الأثري قائما تحت أيدي الجيش الشعبي الوطني.

في الجنوب:

باب الليل: أو باب الواد: علة حافة واد الرحي الغربية جنوب شرق القصبة. وما تزال آثاره حتى اليوم قائمة. ووضعت على حافته لافتة.

وقد أخذ اسمه من عين مجاورة له، وسماء الأسبان: Rasserio de la Barera وسماء الفرنسيون باب تلمسان لكونه يؤدي إلى اتجاه تلمسان ويطلق عليه اسم باب الواد لوقوعه على الوادي، ويقابله في أعلى حافة الوادي شرقا باب الجيارة السابق.

(1) Piesse. PP. 210 - 221 et Léon lex: histoire d'Oran avant, pendant et après l'occupation estagnole (Oran. Perrier 1858) IH80. VII. P. 343.

في الغرب:

باب المرسى، او المرسى الكبير: وسماء الأسبان باب سانتون: Porte du Santon ويقع في أقصى شمال غرب القصبة، وما يزال قائما حتى اليوم مع جزء من السور الذي يعلو القصبة من الغرب في سفح الجبل، ويؤدي إلى برج حسن وبرج الجبل، وبرج المرسى الكبير.

- باب القصبة: في أعلى باب المرسى، ولم نستطع تحديد مكانه بالضبط ولكن ييس ذكره⁽¹⁾.

في الشمال:

- باب عمارة: غرب البرج الأحمر، قرب مجرى واد الرحي، ويؤدي إلى حي البحرية، وحي لابانسا، في الداخل وإلى الميناء على ساحل البحر خارجا.

- باب كانتيل: إلى جنوب باب عمارة، غرب القصر الأحمر كذلك، ويؤدي إلى حي لابانسا الأسباني، حيث مقر القنصل الانجليزي ولسفورد: Wildsford دفين المقبرة الأسبانية، خارج سور القصبة غربا، ونائب القنصل الأسباني: Gallado وما يزال هذا الباب قائما حتى اليوم وبجواره لافتة تدل عليه.

باب الميناء: الذي يسميه الأسبان باب البورتا Porte El Peurta ويقع على ساحل البحر غرب الميناء ما بين برج المونة اليهودي، وحي البحرية. ولا يوجد له أثر إلا في الخريطة. وأطلقت عليه خريطة أسبانية عام 1757. باب وهران.

القلاع والأبراج:

كانت مدينة وهران تتوفر على عدد كبير من القلع، والأبراج، والحصون، بعضها قديم جدا، والبعض يعود إلى عهد المرينيين، والأغلبية تعود إلى عهد الأسبان، والأثراك، كما أن البعض منها ما يزال قائما، والبعض تهدم واندثر، بسبب الحروب الطاحنة، والمتواصلة باستمرار على أديمها بين السكان، والأسبان المحتلين، وبسبب الزلزال المدمر الذي حصل عام 1790، وأتى على جزء كبير من عمران المدينة.

وقد أحصى محمد بن سحنون الراشدي شارح قصيدة الثغر الجماني. أكثر

(1) Piesse, pp. 211.

من ثلاثين حصناً، وقلعة، وطبانة، وذكر أن هناك حصونا أخرى لا يعرف أسماءها الأجنبية⁽¹⁾ ويمكن ترتيب بعض هذه الحصون، والأبراج، حسب تواريخ تأسيسها على الشكل التالي:

- برج القصة عام 903م.
- برج الامحال عام 1331م.
- برج القديسة تيريز 1557م.
- برج العيون 1563م.
- برج حسن بن زهوة 1589م.
- برج الصبايحية 1693م.
- برج الجبل ما بين 1698 - 1708م.
- برج القديس بارب 1739م.
- برج القديس ميقل أو برج الفرنسيس 1740م.
- وتحيط هذه الأبراج، والحصون، بالمدينة على النحو التالي:

في الضفة الشرقية لواد الرحي يوجد برج تيريز في أقصى الشمال الشرقي، والقصر الأحمر إلى جنوبه الغربي، ثم برج سان ميقل (برج الفرنسيس)، وبرج سانتا باربارا، وبرج الصبايحية، وبرج العيون، وبرج سان كارلوس، وبرج فيرناندو، في أقصى الجنوب الغربي.

وفي الضفة الغربية للوادي، يوجد حصن القصة، وبرج الجبل، وبرج حسن، برج المونة، وغيرها من التحصينات الهائلة.

ونستعرض فيما يلي، تعريفات مختصرة، وموجزة، عن البعض منها حسبما يسمح به الموضوع.

قلعة القصة:

تقع على الضفة الغربية لواد الرحي (رأس العين)، على سفح جبل المائدة (مرجاجو). ولا يعرف تاريخ تأسيسها بالضبط، والغالب أنها أسست عند تجديد بناء المدينة في مرحلتها الثانية خلال سيطرة محمد بن خضر ومحمد بن أبي عون، ومحمد بن عبدون، ويعلى اليفرنى، عليها، أواخر عهد الدولة الرستمى، وخلال

(1) أحمد بن سحنون: الثغر الجماني، ص: 202 - 203.

الهجرة الأندلسية الواسعة إليها في مطلع القرن العاشر الميلادي (903 م)، وهي على شكل مثلث مستطيل يمتد من الجنوب إلى الشرق على الضفة الغربية لواد الرحي، وحافة المجرى الذي ينزل من قمة الجبل الذي أقيم فوقه برج الجبل، ويمتد طرفها الجنوبي الشرقي إلى حافة واد الرحي، وطرفها الجنوبي الغربي إلى عمق الجبل، وتطل على حي لايلانسا الأسباني، وحي البحرية، في الشمال.

وتعتبر مركز السلطة للحاكم وللأمراء منذ تأسيسها، وتمحور حولها السكان بمرور الزمن، وتأنف من قسمين: قسم علوي على سفح الجبل يمثل مقر الحكم في المهود الإسلامية المختلفة، وفي عهد الأسبان، والأتراك، وقسم سفلي إلى شرق القسم العلوي يحتوي على ثكنة للجيش، ومخازن لأسلحة، وعدة أبنية لإدارة الجيوش والبحرية، ومجالس الحرب، وحول جزء منه إلى سكن نساء الدايات في عهد الأتراك، وكاتب بجانب هذه القصة بعض المساجد أزيلت في عهد الأسبان، وتتصل بباقي أجزاء المدينة بواسطة بابين.

وقد تعرضت القصة مرارا إلى التهديم والتخريب، فهدم الكاردينال كزيمينيس جزءا منها عام 1509م، ثم جدد الأسبان بناءها عام 1589م، وأحاطوها بسور خلال أعوام 1665م و1682م، وأحدثوا بها بعض الحصون والمنشآت للحماية والدفاع.

وعندما فتح بوشلاغم وهران عام 1708م اتخذ القصة مقرا لكتابه وحكمه مدة ربع قرن، وجدد ما أمكن تجديده من عمراتها، وبنى مخزنا وحمامين ما يزالان حتى اليوم في أسفل مسجد محمد بن عثمان الكبير، بيد مصلحة القطاع الصحي.

وعندما حدث زلزال عام 1790م، تهدم وتخرّب جزء منها، ولكن محمد الكبير، استقر بها، وأصلح الكثير من خرابها، كما اتخذها الفرنسيون مقرا لجزء من قواتهم العسكرية عند احتلالهم للمدينة عام 1831م، ويقوا بها حتى عام 1962. وقد أحاط الأسبان هذه القصة بعدد من المعازل المحصنة حولها للدفاع عنها ومنها: معقل الجرس: La campana الذي وضعوا به عشرة مدافع في الجنوب الغربي، ومعقل الحاجز: La barrera الذي وضعوا به مدفعين، ومعقل القديس بيير، الذي وضعوا به أربعة مدافع، ومعقل القديسة إيزابيل، الذي وضعوا به ستة مدافع، ومعقل حراسة الأسود: La guardia de los leones الذي وضعوا به ستة مدافع، ومعقل برج الحمري أو نظارة القديس لويس بالقرب من باب المرسى ووضعوا به

اثنى عشر مدفعا⁽¹⁾.

برج الاحمال او القصر الأحمر:

يعود تاريخ تأسيس هذا البرج إلى العصر الوسيط، حيث وضع تجار مملكة البندقية نواته الأولى، واتخذوه مركزا لنشاطهم التجاري مع مواني المغرب العربي الساحلية، وقيل إن الذي صممه وبناه هو مهندس مالطي بأمر من القديس جون ملك بين المقدس خلال الحروب الصليبية، لاتخاذهم مركزا للنشاط البحري الصليبي، وهذه الرواية محل نظر.

وعندما سيطر أبو الحسن المريني على الجزائر في الفترة الممتدة من 1331 إلى 1339م، اعتنى ولاته بأمر هذا البرج، وبرز المرسى الكبير، وطوروهما. وسعوهما، وحصنوهما، وأعلوا أسوارهما، كما ذكر ذلك صاحب الحلفاية، وصاحب الثغر الجماني، واتخذوا منذ ذلك الوقت قاعدتين للنشاط الاسلامي من أجل الدفاع على المدينة وباقي البلاد المغربية بصفة عامة.

وقصر الأمحال هذا عبارة عن مدينة يحالها لأنه يشتمل على حوالي عشرة حصون في الداخل، وحصنين أماميين في الخارج، اتخذه الأسبان مقرا لحكمهم عندما احتلوا المدينة عام 1509م وسموه روزا الكازار: Rosalcazar وروزاس كاجاس: Roxas - Cajas وروازا لكابير: Rozalcaper وأحدثوا في داخله بعض التغييرات في عهد الملك فيليب الخامس، وتواصلت هذه التغييرات من عام 1563م إلى 1701م وأطلقوا عليه بعد ذلك اسم: القصر الجديد: Château Neuf ووضعوا به ثلاثين مدفعا ثم زادوا منها حتى بلغت 300 مدفعا، نظرا لأهميته في الدفاع عن المدينة والميناء، وسجل الأسبان هذه التغييرات في لوحة خاصة وضعوها على الحائط الشرقي المطل على واد روية.

وعندما سيطر بوشلاغم على وهران عام 1708، أسر بهذا البرج 500 شخصا أسبانيا من الذين كانوا يقاومون داخله، ثم لما احتل الأسبان وهران مرة أخرى عام 1732، أحد ثوافي البرج بعض التغييرات، وشيدوا بعض الأقواس، والأقسام، والمخابئ، في عهد الملك شارل الثالث، وسجلوا ذلك في لوحة رخامية على أحد جدرانه تحت اللوحة الأولى.

(1) Piesse, pp. 215 - 216.

ولما حرر محمد الكبير وهران للمرة الأخيرة عام 1791، خلد هذا الفتح في لوحة خاصة رخامية أثبتت تحت اللوحة السابقة وتحمل تاريخ 1206م (1791م) واتخذ هو ومن جاء بعده من البايات مقرا لحكمهم، ويتألف من قسمين أساسين: قسم لسكنى الداي وحرابه، وقسم للحكم والإدارة، وتقع حول هذا القصر حدائق جميلة للورود والياسمين وبعد الاحتلال الفرنسي، اتخذته الحكام الفرنسيون مقرا لحكمهم كذلك سنوات طويلة وعديدة في القرن الماضي، والحالي⁽¹⁾.

برج المونة او برج اليهودي:

أسسته الأسبان عام 1509، في المكان الذي نزلت فيه قواتهم البحرية لأول مرة إلى البر على الشاطئ الشمالي الغربي لعيناء المدينة، فوق رأس بري داخل في البحر، وأطلق السكان عليه اسم برج اليهودي نسبة إلى اليهودي بن زاوي سطورة، أو سطورة، الاشيلي، الذي خانهم، وأرشد القائد الأسباني دون دييغو القرطبي Don Diego لينزل في ذلك المكان، ويدخل المدينة ويحتلها.

ويقع هذا البرج Le Fort de la Moune على رأس بحري إلى جانب أحد أبواب المدينة الذي يسميه الأسبان باب البورته، على الطريق الذي يؤدي إلى المدينة شرقا، وإلى المرسى الكبير غريبان وتوجد بجواره مخازن سطورة اليهودي، الذي كافأه الأسبان، على صنيعه، وأقروه في وظيفته التي كان يشغلها، مكاسا، وقابضا للمال، واستغل هذا البرج حصنا للجند، وللدفاع عن المدينة، وما يزال قائما حتى اليوم في يد رجال الدرك الوطني، وقد وضع الأسبان فيه أربعة مدافع، ووضع الفرنسيون مدافع أخرى ثابتة ما تزال حتى اليوم للدفاع البحري.

برج تيريز:

أسسه الكونت الكوديت عامي 1557 - 1558م شمال شرق البرج الأحمر، على ساحل البحر ليحمي شاطئ خنق التطاح، ومكانه اليوم إدارة الجمارك، وجدد تحصينه فاليجو: Don José de Vallejo عامي 1737 - 1738، ووضع به 12 مدفعا للدفاع، وأسس بجواره مركزين صغيرين للحراسة مدفعا للدفاع، وأسس بجواره مركزين صغيرين للحراسة احاطتهما بأسوار عامي 1740 - 1741م، وبعد تحرير وهران عام 1792، اتخذها عثمان بن محمد الكبير مركزا

(1) Ibid, Pp. 212 - 213..

لجمع امواله و ثروته قبل أن ينقل إلى قسنطينة، وقد أزيل هذا البرج تماما خلال توسيع الميناء في عهد الاحتلال الفرنسي⁽¹⁾.

برج العيون او بني زروال:

أسسه الحاكم الأسباني الماركيز دوقوماريس Le Marquise de Gomarès عام 1509 في الجنوب الشرقي للمدينة بأعلى وادي الرحي على الضفة الشرقية، وسماه الأسبان برج القديسين: Château des Saints ثم برج القديس فيليب Le Fort Saint philippe وذلك على ربوة عالية تشرف على المدينة من الجنوب الشرقي، وتشرف على ما وراءها من المناطق في الجهة الشرقية.

ومنذ أن أسس هذا الحصن، وهو محل هجوم، وتخريب، الجزائريين والأتراك، فهاجمه حسن قورصو. وهدم جانباً منه عام 1556، وهاجمه حسن بن خير الدين عام 1563، وخربه وهدمه تماماً، وهدم بوشلاغم جانباً منه عام 1708، ولكن الأسبان باستمرار يجددونه لأهميته في الدفاع على المدينة، ودعموه بحصن القديس كارلوس وحصن القديس فرنندو، في جنوبي الغربي والشرقي ووضعوا بهما مدافع جديدة، وربطوهما به بواسطة أنفاق أرضية ما تزال أجزاء منها حتى اليوم، وما تزال هذه الأبراج الثلاثة حتى اليوم قائمة. برج العيون في يدي الجيش الوطني الشعبي وحصن كارلوس في يد شخص بدأ يتحدث فيه التغيرات ويعبث به لصالحه، وحصن فرنادو مهمل يعبث فيه السكاري، ومصالح البلدية تنفجر، وقد لا تكون عارفة بالأمر أصلاً.

وفي عام 1791 جرت قرب برج العيون معركة كبيرة في 18 سبتمبر، بين قوات باي معسكر محمد الكبير، والجنود الأسبان الذين رفضوا الإستسلام وقتل خلال المعركة عدد كبير من عرب بني زروال، والظهرة المجندين في قوات الباي، فأطلق السكان على البرج منذ ذلك اليوم إسم: برج بني زروال، تخليداً للمعركة، كما أطلق على محمد الكبير، فارس الترك، وأمر باشا الجزائر بأن يهدم هذا البرج فهدم، وحول إلى خرائب إلى أن جدد الفرنسيون بناءه⁽²⁾.

وبالقرب من هذا البرج خاض الأمير عبد القادر، وأبوه محيي الدين معركة

(1) Ibid. Pp. 217 - 218.

(2) Ibid. Pp. 214 - 215.

رأس العين المشهورة ضد القوات الفرنسية يوم 04 ماي 1832م.

برج حسن بن زهوة:

بناه الأسبان عام 1589، على ربوة صغيرة جنوب برج المونة وشمال برج الجبل، على سفح جبل مرجاجو، في مكان برج قديم قيل أنه يعود إلى عهد الإغريق القدماء وكان في العهد الإسلامية رباطا يتعبد فيه بعض الأنقياء، ويرابط به بعض المجاهدين للدفاع عن المدينة، وغير بعيد عنه يوجد منبع ماء معدني يعرف بإسم: "حمام داهه أيوب".

وقد أطلق الأسبان على هذا البرج اسم القديس فريغوري: San Gregorio ووضعوا به 301 مدفعا ليحرس طريق المرسى الكبير الذي يمر بالقرب منه، وخلال زحف بوشلاغم على وهران عام 1708، هاجم هذا البرج هو والقائد حسن وهدما جزءا منه ويعد الاحتلال الفرنسي احتل هذا البرج في ديسمبر 1830 وأصلح وجدد عام 1845، وما تزال بقاياه حتى اليوم قائمة⁽¹⁾. ويسمى برج حسن بن زهوة نسبة إلى اليهودي حسن بن زهوة رفيق شطورة اليهودي.

برج الصباحية أو البرج الجديد:

أسسه الأسبان عام 1693 قرب باب الجيارة، بين البرج الأحمر، وبرج رأس العين، على الضفة الشرقية للوادي الرحي، لمراقبة قرية أفري العربية على الضفة اليسرى للوادي ومراقبة المناطق الشرقية كذلك، ووضعوا به 36 مدفعا ثم رفعوها إلى مائة 100 مدفع لأهميته في الدفاع وسموه القديس أندري: Le fort Saint Kandrè.

وفي عام 1769 انفجر هذا البرج وتهدم تماما، وأبديت خلال الانفجار ثلاثة فرق، ولكنه أعيد بناؤه، واتخذه الفرنسيون بعد الاحتلال مركزا للدفاع، وما يزال حتى اليوم في أيدي جنود الجيش الوطني الشعبي، وأنشئ إلى الشرق منه على طريق تلمسان، حصن جديد عام 1736 أطلق عليه اسم: القديس لويس لتدعيمه وتقويته⁽²⁾.

(1) Ibid. Pp. 217.

(2) Ibid. Pp. 217.

برج الجبل أو برج مرجاجو:

أسسه الأسبان على قمة جبل سيدي هيدور، فوق برج حسن بن زهوة. عام 1567 حسب رواية كبحل⁽¹⁾، و عام 1577 حسب رواية ديدري⁽²⁾، أما بيس فقد ذكر أنه شيد في أعوام 1698 - 1708، واستعمل الأسبان في بنائه، الحميين الذين كانوا ينقلون المياه على ظهورهم، وذلك بتأثير من أحد شيوخهم الذي كان مواليا للأسبان وحجز لهم قرب عرشه، وبعد أن انتهوا من بنائه أطلقوا عليه اسم: القديس كروز ووضعوا به 300 مدفعا لأهمية موقعه المشرف على المدينة والميناء. وفي عام 1708 هاجمه بوشلاغم، وأسر به 106 رجلا و6 نسوة، وفي عام 1732 هدم جزءاً منه بواسطة السف قبل أن ينسحب من وهران، ولكن الأسبان جددوا بنائه وأنموه عام 1738م بقيادة فاليجو.

وعندما زحف محمد الكبير على وهران عام 1791 حاول نفسه، ولكن الجنود الأسبان فضلوا الإستسلام، وبقي على حاله إلى أن احتله الفرنسيون عام 1831، فجددوا تحصيناته في أعوام 1856، 1860، وسماه: القديسة لأكروا Sainte La Crois وبنوا تحته كنيسة القديسة كروز عام 1849، بعد أن ظهر في المدينة مرض الكوليرا⁽³⁾.

برج القديس ميغيل أو برج الفرنسي:

أنشأته الأسبان عام 1740 شرق القصر الأحمر، على ربوة في الضفة الشرقية لوادي عين روية الذي يفصل بين وهران وخنق النطاح، ويسميه السكان برج الفرنسي، وجهزه الأسبان بإثني عشر مدفعا، وهدمه محمد الكبير تماما عام 1791، ولم يجدد بناؤه، ومكانه اليوم ثانوية باستور التابعة للبعثة الفرنسية⁽⁴⁾، وبالقرب من هذا البرج خاض الأمير عبد القادر معركة خنق النطاح مع والده ضد القوات الفرنسية يوم 03 مايو 1832م.

(1) C. Kehl: Le foro Santa - Cruz (Bul. Tr. So. GA., , Oran, Tome 54. Oran, 1933).

(2) Didier. Ibid. T. VIII, p 56.

(3) Ibid. Pp 216 - 217..

(4) Ibid. Pp. 213 - 214.

برج سانتا باربارا:

أنشاء الأسبان عام 1734 بجوار درب اليهود إلى الشرق من البرج الأحمر، و برج الصبايحية، على زاوية خاصة للمسور حيث الدائرة العسكرية اليوم وقد بناه فاليجو لتعويض برج قورد Le Tour Gourd الذي تهدم، واتخذة الفرنسيون بعد الاحتلال سجنا للأهالي الجزائريين⁽¹⁾.

...

وقد أضاف شارح الثغر الجماني، إلى ما ذكرناه عددا آخر من الأبراج، والطبانات، والحصون، مثل: سان نيكولاس فوق باب تلمسان، وسان جوزيف فوق الرحي، ولألينا حذو الباب، وبال واراتي وسط المدينة، وكوندكت، وطبانة لاباناريا بين البرج الجديد وبرج العيون وغيرها. ومما ذكره قوله:

"وهناك بقية مواضع لم أحفظ أسماءها وأما المواضع التي وضعت لمجرد الرمي بالرصاص، فلا يمكن إحصاؤه، وما من موضع من هذه المواضع إلا وفيه نفق يؤدي إلى غيره، فمن كان فيها وأراد أن يذهب تحت الأرض إلى أي موضع منها أو من المدينة، ذهب. وبذلك ازدادت هذه المدينة تحصينا على ما كانت عليه في زمن أبي الشلاغم، فإنها كانت في زمانه صماء إذا حصر البرج منها لم يكن غيره أن يغيبه ولا أن يمدد بزاد ولا رجال بل إذا أخذ الحصار بمخنفه مديد الانقياد ولا كذلك الآن".

"وبالجملة فإن هذا البلد وضع في بطن واد آت من الجنوب إلى الشمال عند متناه حتى أن بعض حيطان دور أسفلها ربما أصابها البحر عند هيجانه إذ ليس بينها وبينه الإزقاق وأبراجها عن يمينها وشمالها ثلاثة كبار من جهة الشرق، واثنان من جهة الغرب أحدهما أعلى من الآخر، وفي أثناء الوادي فوق البحائر المغروسة قبل المدينة، برج صغيرة يمنع من اقتحامه وقوفه على شفة الوطى المطل عليه برج أبي بنية، وما سوى ذلك متخيل بين الأبراج وخلفها، وما من موضع يمكن أن تنال منه فرصة إلا وفيه برج صغير أو بطانة، أو غير ذلك، وقد دارت بها وبأبراجها وأسوارها الخنادق من كل جهة وكأنها نطق، ومن دونها فيما بينها وبين الدور،

(1) (- Ibid. P. 213, et Jean Cazenave: Contribution à l'histoire du vieil Oran. R. AF. (Alger, 1925), T. 66. PP. 323 - 368.

السوار بالمعصم، وأكثر طبناتها فوقها المدافع والمهارس، فكم من رام مصيب رد من دونها، ومن أسد مقدم وقف خلفها ينظر إليها شزرا ولا يقدر على التوصل إليها ورمى منها بقي شلوه على العفر، وكم من جبان اقتضح من دونها فلم ينجه إلا المفر."

"ومن فوقها، كما قدمنا آنفا، قلعة مرجاجو المشرفة على جميع الفجاج الموصلة إليها، والمكانم القريبة البعيدة عنها، وعلى جميع صفات البحر، فلا يفوتها من جهة البحر، ولا من جهة البر فإذا رأى ناظروها سفنا في البحر جعل لهم علامات بقدر السفن يعلمون ذلك برؤيتها، وتكشف من البر كل موضع خفي، وكل كامن مبالغ في ستر نفسه فإذا رآه بالمراثي الهندية صاح لهم في البوق صيحة عظيمة ما لها من انقطاع قدر فواق حتى ينثهم به وبعده وبالموضع الذي هو فيه"⁽¹⁾.

المساجد والرباطات:

كانت مدينة وهران القديمة تشمل على عدد كبير من المساجد، والزوايا، قيل إنها تربو على الثلاثين، ولكن الأسباب خربوا معظمها، وحولوا الباقي إلى كنائس، وفعل مثلهم الفرنسيون بعددهم مما يدل على مدى تعصيم الديني، والعربي، وكمثال على ذلك:

جامع البيطار:

الذي أسس عام 747هـ (1347) على كدية شمال القصبة، وقد حوله كزيميس إلى الكنيسة عام 1509 بإسم: امرأتنا المتصرة Notre Dame de la Victoire ثم أطلق عليها فيما بعد اسم: القديس كريست الصبور: Christ de la Saint Paciance وعندما فتح بوشلاغم وهران عام 1708 هدم هذه الكنيسة، وحولها اليهود إلى بيعة لهم، إلى أن خربها محمد الكبير عام 1791، وبقيت كذلك حتى الغزو الفرنسي، فأقام الفرنسيون في مكانها كنيسة باسم القديس لويس 1962، وأوصدت أبوابها وهي حالياً عبارة عن هيكل وجدوان، ويا حبذا لو تعاد إلى أصلها

(1) أحمد بن سحنون: «التغر الجماني»، ص: 202 - 203. وقد تحدث على برج العرس الكبير وقال عنه: «وأما برج العرس فإنه لا دخل له في الحصون المحامية عن البلد لبعده عنها. وهو على شاطئ البحر من جهة الغرب وراء جبل مرجاجو بينهما نحو الثلاثة أميال لا يداق عن المدينة ولا تدافع عنه».

مسجداً كما أسست لأول مرة على تقوى من الله ورضوان، لتؤذي دورها الاسلامي. وقد حولت والحمد لله والحمد لله إلى مركز ثقافي عام 1983 لحي سيدي الهواري. وهو أمر جميل ولكن عودتها إلى مسجد أجمل، وأصدق.

مسجد البراتية (أو بني عامر):

الذي أسسه بوشلاغم عام 1708م للتجار الأجانب الذين يحضرون إلى وهران لغرض التجارة وذلك بالقرب من باب الجيارة خارج السور، فقد هدمه الأسبان عام 1732، وأقاموا في مكانه برج قورد La Tour Gourد لتدعيم برج الصايحية، ولكن الباي عثمان هدم هذا البرج عام 1801 وأعاد تأسيس المسجد الذي بقي عامراً حتى 1844 ثم حوله الفرنسيون إلى كنيسة بإسم القديس أندري⁽¹⁾، وقد حولت كذلك إلى مسجد كما كانت في الأصل إحياء لثراث هذه المدينة التاريخي وذلك في نهاية السبعينات من القرن العشرين الماضي.

وهناك حالياً بمدينة وهران أربعة مساجد تاريخية هامة وقائمة والحمد لله، نطالب بالمزيد من العناية بها، والمحافظة ما أمكن على طابعها المعماري الجميل كجزء من التراث.

أولاً - جامع الباي:

في خنق النطاح، أسسه الباي محمد الكبير عام 1793م ليكون بمثابة مثوي، وضريح له ولأهله بعد وفاتهم، ولكنه لم يقدر له ذلك رغم أنه عاش حتى عام 1825، لكونه نفل من وهران، وقد أغلقه الفرنسيون عشرات السنين ولم يسمحوا بفتحه إلا قبيل اندلاع ثورة التحرير الأخيرة بسنوات قليلة، ومنعوا الأذان فيه حتى لا يزعجوا السكان الأوروبيين حوله، الذين أحاطوه بعمارات شاهقة حتى يخفوه ويقللوا من شأنه تمهيدا لإزالتها، ولكن كلمة الله هي العليا، ونطالب بتوسيعه وضم البناءات الصغيرة بجواره إليه حتى يكون في مستوى عظمة تاريخ هذه المدينة، المجاهدة، ويستفيد سكان الحي المكتظين بأداء شعائهم الدينية فيه.

ثانياً - الجامع الكبير أو مسجد الباشا:

أسسه الباي محمد الكبير كذلك عام 1796م بأمر من باشا الجزائر الداوي

(1) Piesse, pp. 221 - 222.

بابا حسن، تخليدا لفتح وهران الأكبر، وذلك بجوار القصر الأحمر، وجس عليه عددا كبيرا من المتاجر والحمامات حوله، كما تشير إلى ذلك اللوحة الرخامية التي نقش عليها تاريخ تأسيسه، والتي توجد بالمتحف البلدي، وقد أوتي بالماء إلى هذا المسجد من عين جارية كانت قرية منه⁽¹⁾.

ثالثا: جامع محمد بن عثمان الكبير:

أسسه الباي عثمان بن محمد الكبير عامي 1799 - 1800م بجوار برج القصبة إلى الشمال، على الحافة الغربية لواد الرحي وخلد عثمان تأسيسه في لوحة رخامية على جدار منارته المواجهة للقصبة، وعندما احتل الفرنسيون وهران عام 1831 حولوه إلى مستشفى عسكري سنوات طويلة، ثم لما أسرو مستشفى بoudans الحالي الحقوه به، واتخذوا الحمامين الذين بناهما بوشلاغم بجواره مغسلين للجنود الرماة⁽²⁾.

وتعتبر منارته من المآثر التاريخية الهامة بهذه المدينة، يشكلها المعماري والهندسي الجميلين، وقامت عام (1979) لجنة دينية بترميم هذا المسجد بعد أن سلمته لها مصالح الصحة الولائية وأعادت فتحه من جديد، ولكن الأسلوب الذي اتبعته في الإصلاح والترميم غير سليمين فالمئذنة يجب أن تحرر من كل المباني التي أنشئت حولها لتبرز وتظهر، وأماكن الضوء التي استحدثت ليس ذلك مكانها، لأنها ضايق المسجد كثيرا، ويجب نقلها وإبعادها عن قاعة الصلاة حتى تتسع الساحة للصلاة ولا يشغ المسجد بالفاذورات، ونقترح جعل حمامي بوشلاغم في شرقه بيتا للوضوء، والمصالح الصحية ينبغي أن تتخلى عن كل المباني التي تحيط بالمسجد من الشرق، والشمال، حتى يمكن توسيع المسجد من جهة، وإسكان إمامه في بعض المساكن الخربة بعد إصلاحها، ونقترح أن تعاد إلى المسجد كل المباني والساحات الموجودة حاليا داخل السور المربع على الطرق الأربعة المحيطة، ولا يشرف وزارة الصحة أبدا أن تقلد المستعمرين الأوروبيين الحاقدين، وتشتغل بيوت الله فيما لم تؤسس لأجله.

(1) Piesse, pp. 221 - 224. et W. Marial: La mosquée de Sidi Mohammed El-Kébir à Oran. Bul. Soc. G. Arch. (Oran, 1893), pp. 153 - 154.

(2) Piesse, pp 221 - 224.

رابعا - مسجد وضريح سيدي محمد بن عمر الهوارى بحى القصبة⁽¹⁾.

الرباطات:

كان بوهران رباطان اثنان أحدهما قديم، والآخر حديث، استحدث بعد الاحتلال الأسباني.

أولا: رباط كدية صلب الكلب:

ويقع في السفح الشمالي الشرقي لجبل مرجاجو، بالقرب من طريق المرسى الكبير، غير بعيد عن البحر، وهو عبارة عن مغارة كبيرة اتخذها بعض الزهاد مكانا للتعبد خلال العصور الإسلامية المتقدمة، وربط فيه بعض المجاهدين للدفاع عن المدينة ضد المعبرين عليها من البحر، وعندما قدم تاشفين بن علي المرابطي إلى وهران عام 1145م، قصده في شهر رمضان لصلاه التراويح، والتبرك بالمعتبدین فيه، فعلم الموحدون بوجوده هناك وهاجموا الرباط، وحاولوا إشعال النيران فيه، فقرر على فرسه، وسقط على الأرض ومات فعثر عليه في اليوم الموالي، وحضر رأسه وأرسل إلى تيمتل ليعلق على إحدى أبوابها، وأطلق على الرباط من ذلك اليوم اسم: رباط صلب الفتح، وبالقرب من هذا الرباط يوجد منبع وحمام معدني يدعى: "حمام دادة أيوب" الذي أشرنا إليه سابقا، وعلى خرائب هذا الرباط أقيم برج حسن بن زهوة فيما بعد.

ثانيا - رباط جبل المائدة:

ذكر شارح الثغر النجماني بأنه أسس بين سيدي معروف، والبريدية، وتانسالمت، على يد الباي محمد الكبير، وهو في الأصل عبارة عن مجموعة من المغاور تركز بها بعض المجاهدين لمقاومة النصارى الأسبان، وملاحقتهم، ومضايقتهم، وبعد ذلك ورد عليه عدد من الطلبة، والعلماء، لنفس الغاية أمثال: الشيخ محمد بن عبد الله الجليلي، والشيخ محمد بن علي أبي طالب المازوني، وكان الباي محمد الكبير يزودهم بالمؤن، والأغذية، والأسلحة، وطلب من الناس أن يقيموا الأسواق بجواره قرب إيبري حتى يتمكن المرابطون فيه من التزويد بما يحتاجون، ومنع الناس من إقامة أسواق في غيرها، وبني للمرابطين ثلاث رحاوات

(1) سنوخر لسيرته في القسم الثالث والآخر.

في واد مرقين لطحن الحبوب، وكلفهم أن يشددوا مجوماتهم، ويواصلوها ضد الأسبان، ولعبوا دورا بارزا في طردهم من وهران بصفة نهائية عام 1792م، وأورد شارح الثغر الجماني مجموعة طرائف عن هذا الرباط وأصحابه يمكن أن تراجع هناك⁽¹⁾.

وما يزال هذا الرباط قائما حتى اليوم كمغارة في قمة الجبل، ويسكنه بعض الفقراء والمتسولين. ووضعت له باب، وفوقه ضريح أزيل عام 1980م.

المقابر والأضرحة:

كان بوهران عدد كبير من الأضرحة، والمقابر، ولكن الكثير منها اندثر، وأزيل من طرف المحتلين الأسبان، والفرنسين، ومن ضمن ما بقي منها:

ضريح سيدي البشير بجوار ثانوية بن باديس الحالية، وكان في الأصل مقبرة كبيرة أزالها الفرنسيون بعنوان توسيع المدينة، والشيخ سيدي البشير من علماء غريس بمعسكر، وترجم له المازاري في مخطوطه: طلوع سعد السعود، وأبو رأس العسكري في كتابه: عجائب الأخبار ولطائف الأسفار في وقائع وهران والأندلس بين المسلمين والكفار.

- ضريح سيدي الهواري يحي القصبة، وما يزال قائما حتى اليوم، وعامرا هو والمسجد الذي بجواره، بالزوار، والمتعبدين، ولوهران شهرة خاصة به.

- ضريح سيدي السنوسي يحي كدية لخيار (مارافال سابقا) وما يزال قائما حتى اليوم، وبالقرب منه خاض الباي شعبان باي مازونة، وجنوده، معركة كبيرة ضد الأسبان عام 1686م (1098 هـ) عرفت بمعركة كدية لخيار.

- ضريح سيدي عبد القادر الجيلالي في قمة جبل مرجاجو، أسسه، على ما قيل، المرصلي قائد رماة الباي محمد الكبير، وفاء للندى الذي قطعه على نفسه فيما إذا تم تحرير المدينة من التصاري الأسبان، وحسب معلومات المازري في طلوع سعد السعود، فإن ضريح سيدي عبد القادر الجيلالي، هو ضريح سيدي الفيلالي قرب مقبرة سيدي الغرب، فقد ذكر عند ترجمته لأحمد الفيلالي بأنه دفن في قبة ضريح سيدي عبد القادر الجيلالي بجوار مقبرة سيدي الغرب. وقد أزيل هذا القبر عام 1980م.

(1) أحمد بن سحتون: الثغر الجماني، ص: 233 - 242.

- مقبرة سيدي الفيلاي في قرية إيفيري القديمة، التي تدعى اليوم البلاتور، وهي مقبرة صغيرة محاطة بسور، يقبل عليها الزوار كثيرا من العنصر النسوي.

- مقبرة سيدي الغرب جنوب القصبة الغربي، في سفح الجبل، وهي التي دفن فيها الشيخ سيدي الغرب، والشيخ سيدي هيدور، وما تزال قائمة، وتحتاج إلى عناية.

- وهناك أيضا مقبرة (مولي) الدومة في حي رأس العين التي يعود تاريخ تأسيسها إلى مصدر الاحتلال الفرنسي.

- وحتى المقبرة الأسبانية برأس العين ما تزال قائمة ولكنها تتعرض للتلف باستمرار، ويوجد بقسمها الجنوبي قبر القنصل الانجليزي ويلسفورد WILDSFORD الذي حول ضريحه إلى مجمع للأعشاب اليابسة، ومأوى للسكرى وهو أمر لا يقبله الشرع ولا يرضاه الله.

إن هذه الأضرحة، والمقابر، تمثل جزءا من تراث هذه المدينة التاريخي، والحضاري، وتحتاج إلى عناية، وصيانة مستمرة، من حيث النظافة المادية والخلقية، ومن حيث المراقبة ضد أيدي العابثين، والمفسدين، ومدينة وهران كلها بحاجة إلى عناية، خاصة لأن الاستعمار الأسباني والفرنسي الذي بقي بها أربعة قرون وخمسة عشر عاما، شوه كل معالمها وحطم الكثير من أمجادها، وذلك لتستعيد وجهها العربي المسلم⁽¹⁾.

(1) لقد وضع كازناف بيلوغرافية هامة عن مصادر تاريخ مدينة وهران منذ فجر التاريخ إلى الاحتلال الفرنسي، ووضع روني باسي بيلوغرافية عن المصادر العربية لتاريخ مدينة وهران يمكن العودة إليهما:

Jean Gazenave: Les Sources de l'Histoire d'Oran, essai bibliographique (Bul. Tri. Soc. G. Arch. Oran) (sep, oct. 1933). T. 54, pp. 303 - 376.

René Basset: Fastes crologique de la ville d'Oran pendant la période Arabe, (Bul. Soc. G. P. Oran, 1892), pp. 47 - 75.

القسم الثالث

علماء مدينة وهران
وأولياؤها

علماء مدينة وهران وأولياؤها:

مدينة وهران في القديم، ذات ماضي حضاري مشرق ومتنوع عمراني واقتصادي، وثقافي، وصناعي، رغم النكسات التي تعرضت لها عبر التاريخ خاصة في العصر الحديث خلال الاحتلال الأسباني (1509 - 1793) والاحتلال الفرنسي (1831 - 1962م).

وعبر هذا التاريخ الطويل والماجد، انجبت وهران أعلاما وعماقة في الفكر والثقافة واستقطبت أعدادا آخرين من الأفاصي البعيدة استوطنوها، وتمتعوا بشهرة ومكانة كبيرتين وشاركوا كلهم في إثراء حضارة هذه المدينة والمنطقة كلها، وكانت لهم بصماتهم في مجالات كثيرة خاصة الفقه، والحديث، والشريعة والأدب، وعلوم الرياضيات، والفلك، والفكر الاقتصادي والتعليم وطرقه وأساليبه، والتصوف ومذاهبه.

ومع أن وهران أخذت الشهرة بالشيخ الهواري الذي سبق أن قدمنا عنه حلقة خاصة في هذه الحصة إلا أن علماء آخرين كان لهم دورهم، ومكانتهم في هذه المدينة كل في ميدانه وحسب تخصصه، وإمكاناته وقدراته الفكرية. وترجم لهم كلهم أو بعضهم عدد من كتاب التراجم والسير، وعُدَّ كلُّ منهم من: الزباني في كتابه " دليل الحيران وأنيس السهران في أخبار مدينة وهران "، وبين عودة المزاري في كتابه: " طلوع سعد السعود في أخبار وهران ومخزنها الأسود"، أكثر من خمسة وسبعين عالما ووليا، بما بين القرن التاسع، والقرن العشرين الميلادي (الثالث، والثالث عشر الهجري).

وسنحاول أن نقف عند البعض منهم، لنرى ونكتشف ما قاموا به من أعمال، وما بذلوه من جهود، في سبيل نهضة المدينة، والمنطقة، والبلاد بصفة عامة، ماديا وحضاريا، وما قدموه للحضارة العربية الإسلامية على مستوى العالم الإسلامي كله، والمغربي والمشرقي.

ومن هؤلاء: الشيخ المحدث أبو إسحاق إبراهيم الوهراني من علماء القرن 4هـ (10م). الذي تلمذ عليه عدد من طلبة الأندلس على رأسهم عبد البر الترمزي الأندلسي وذلك لتطلعه في الفقه والحديث.

والطبيب الحكيم أبو محمد عبد الله يونس بن طلحة بن عمرو الوهراني، الذي ولد ونشأ بوهران أواخر القرن 4 هـ (10) ومنها انتقل إلى اشبيلية عام 429 هـ (1038م). وهو طبيب، ورياضي، تضلّع في علوم الحساب، والهندسة، وعلم التنقيب، والعلاج، وقد ترجم له ابن أبي زرع، وتحدث عنه تلميذه ابن الخراز الوهراني كذلك.

والفقيه القاضي أبو عبد الله محمد الوهراني، قاضي الجماعة بالعرائش عام 584 هـ (1188م)، وفي اشبيلية عام 592 هـ (1195م)، وفي وهران، وتلمسان، حيث اشتهر بطلعه في الفقه والحديث، وتوفي عام 602 هـ (1205م).

والشيخ الأديب ركن الدين محمد ابن محرز الوهراني من علماء وأدباء القرن السادس الهجري (12م)، ولد وعاش بوهران معظم سنين حياته التي لم يسجل عنها شيء، ولم تحدد سنة ميلاده، وقد تجول في بلدان المغرب الاسلامي وصقلية على عهد المرابطين، والموحدين، ثم انتقل إلى مصر عبر تونس، وصقلية، وحاول أن يلتحق بديوان الإنشاء، فلم يوفق بسبب قوة وطغيان شخصية القاضي الفضل، ولذلك غادر مصر إلى الشام، وزار بغداد، ثم التحق بدمشق عام 570 هـ (1174م) وعين إماما في مسجد داريا بضواحيها وبقي بها في وظيفته حتى توفي في شهر رجب 575 هـ (ديسمبر 1179م).

وقد ألف خلال حياته رسائل، ومناجات، ومقامات، على شكل وأسلوب أبي العلاء المعري في رسالة الغفران.

وكان سليط اللسان، مقدّعا لا يتورع عن استعمال الكلمات والجمل القبيحة، والبذيئة، وعن استعمال الأساليب الهزلية الهادفة، ومن أشهر مقاماته: الصنام الكبير الذي سار فيه على غرار المعري، والمقامة البغدادية، والمقامة الصقلية، ومقامة مساجد الشام، ومقامة بلغته. ولشهرة أدبه الهزلي اللاذع اهتم علماء السير والتراجم بالترجمة له ولأعماله الأدبية التي تعتبر من أهم النصوص المسرحية لا تقل عن مستوى مقامات الحريري، ومقامات بدیع الزمان الهمداني، ومن ضمنهم:

ابن خلكان في وفيات الأعيان، وابن فضل الله العمري في مسالك الأبصار، والصفدي في الوافي بالوفيات، وابن قاضي شهبة في الأعلام والسير في الكثر المدفون، ومحمد كرد علي في مجلة المقتبس، وخير الدين الزركلي في الأعلام، وفريد وحدي في دائرة معارف القرن العشرين، وبروكلمان، وعبد الوحيد الجبلاي

وعبد الله حمزة، والأستاذان إبراهيم شعلان، ومحمد نغش اللذان جمعا عددا كبيرا من مقاماته ورسائله ومناماته، في كتاب تحت عنوان: منامات الوهراني، ومقاماته، ورسائله وصدر بالقاهرة عام 1968م.

ولكن هذه الدراسة لم تقدم شيئا عن حياته الخاصة قبل هجرته إلى مصر والشام. وهي فترة طويلة وتعتبر ثغرة في سيرته الذاتية.

والشيخ أبو تمام الواعظ الوهراني من علماء القرن 7 هـ (13م) الذي انتقل إلى بجاية، ودّس بها، وعلم، واشتهر بتطلمه في الفقه والحديث، وعلوم الشريعة، وقد ترجم له ابن أبي زرع، والغبريني، وشربونو، وديدي، وغيرهم.

والشيخ محمد بن عمر الهواري المغراوي الذي ولد بقلعة هواة عام 751 هـ (1350 - 1351م)، وانتقل مع أسرته إلى كلميتو شرق مدينة مستغانم، ثم جاء إلى وهران، ومنها شد الرحال إلى فاس، وبجاية، وتونس، ومصر، والحجاز والشام، ثم عاد إلى وهران واستقر بها واشتغل بالتدريس. وإعطاء الرزء، وأسس لنفسه مسجدا، وزاوية، وبقي على هذه الحال حتى توفي عام 843 هـ (1439م)، ومن مصنفاته في علم التصوف، كتاب: السهو والتنبيه، الذي ما يزال مخطوطا لدى المثقفين. وهو عبارة عن شعر ملحون باللغة الدارجة. وقد اشتهرت به وهران. رغم أنه لم يقدم لها شيئا، بل دعا عليها ليحتلها التصاري الأسبان إذا صحت الرواية المشهورة في الكتب.

والشيخ إبراهيم بن علي بن مالك اللتي التازي، تلميذ الشيخ الهواري، وخليفته في علمه، وطريقته الصوفية. وهو من علماء القرن التاسع الهجري (15م). وكان متضلعا في علوم الفقه والحديث، ونظم الشعر الصوفي، وعلم اللغة والبلاغة والأدب، ومن أشهر قصائده الصوفية:

المرادية التي بدأها بقوله:

مرادي من المولى وغاية آمالي "دوام الرضى والعفو عن سوء أحوالي وشرحها محمد الصباغ القلمي في القرن 10 هـ (16م) وسمى شرحه عليها: شفاء الغليل والفؤاد في شرح النظم الشهير بالمراد.

وتأتي أهمية التازي في كونه أول من أدخل الماء لمدينة وهران وأراح سكانها، خاصة النساء، من سقيه من الأماكن البعيدة، وقد جمع الأموال من الأثرياء وأشرف بنفسه على حفر السواقي، ومد القنوات حتى أوصله إلى وادي رأس العين بجوار المدينة غربا، ومع ذلك لم تشتهر به وهران، كما اشتهرت بأستاذه الهواري،

وقد توفي التازي بوهران عام 866هـ (1462م) ودفن بها إلى جوار شيخه، ثم بعد الاحتلال الأسباني للمدينة نقله تلاميذه خفية إلى قلعة سيدي راشد وما يزال قبره وضريحه بها حتى اليوم.

والشيخان: أحمد بن أبي جمعة المغراوي، ومحمد بن أبي جمعة المغراوي، حفيدا الشيخ الهواري ابنا ابنه، وهما عالمان جليلان، اختص الأول بعلوم التربة وألف كتابا بعنوان: جواهر الاختصار والبيان فيما يعرض بين المعلمين وآباء الصبيان، واختص الثاني بعلوم اللغو والأدب، وشرح لامية كعب ابن زهير، وسمى شرحه: "تسهيل الصعب على لامية كعب"، وله قدم في علوم الهيئة، والفلك، والحساب، وقد توفيا معا في مطلع القرن 10هـ (16م).

وتأتي أهمية الأخير محمد بن أبي جمعة المغراوي حفيد الشيخ الهواري، في كونه أصدر عام 910هـ (1504 - 1505م) فتوى لمسلمي الاندلس بالتظاهر بالمسيحية كوسيلة للمحافظة على اسلامهم، وتربية أبنائهم تربية اسلامية في منازلهم.

والكتاب الأديب محمد بن الحسن بن الخوجة المستغامي الذي كان كاتباً في ديوان الانشاء للباي محمد بن عثمان الكبير، وهو من أدباء القرن 13هـ (19م) وينتمي إلى أسرة علمية ذات مكانة، وكتب عدة أعمال أدبية منها: "بغية المرتاد في كل شيء وجئت بلا زاد" الذي سماه كذلك بعد تعديله: "عمدة الزاد في إعراب كلا شيء وجئت بلا زاد".

وكان أبوه حسن خوجة كاتباً هو الآخر في ديوان الانشاء وألف كتاباً عن وهران سماه: "در الأعيان في أخبار مدينة وهران"، ترجمة إلى الفرنسية ألفونس روسو. وكتاباً آخر سماه: "بشائر أهل الإيمان في فتوحات آل عمران".

والعالم محمد المصطفى بن عبد الله بن زرقة الدحاوي مؤلف كتاب: "فتح وهران، وجامع الجوامع الحسان"، وكان كاتباً للباي محمد بن عثمان الكبير وعين مساعداً لرئيس رباط إيفري بوهران خلال الحصار الثاني عليها عام 1206هـ (1791م) وكلفه الباي بتسجيل حوادث الفتح، كلها، وتسجيل الأرزاق المؤن التي تقدم لطلبة الرباط فقام بالعمل خير قيام وألف كتاباً سماه: "الرحلة القمرية في السيرة المحمدية". وقد عين قاضياً في هذه المدينة حتى توفي عام 1215هـ (1800م)، وقد لخص هوداس هذه الرحلة وقدمها في بحث لمؤتمر المستشرقين بالجزائر 1905 ولابن زرقة هذا كتاب آخر سماه: "كتاب الاكتفاء في حكم جوائز الامراء

والخلفاء"، لخصه أرنيس ميرسي ونشره في مجلة: روكي الفلسطينية عام 1898م. ويمكن أن نضيف إلى هؤلاء: محمد بن يوسف الزباني مؤلف كتاب: "دليل الحيران وأنيس السهران في أخبار مدينة وهران". وأحمد سحنون الراشدي مؤلف: "الشعر الجماني في إبتسام الشجر الوهراني"، والقائمة طويلة تثبت وتؤكد الدور الكبير والهام الذي كان لعلماء هذه المدينة في ميدان الفكر، والثقافة، والتأليف، والجهاد، والتعليم، والتربية، والإصلاح الديني والسياسي والاجتماعي.

وهنا لا بد من وقفة خاصة لإبراز الدور الكبير الذي لعبه العلماء، والفقهاء، وطلبة العلم، على اختلاف مستوياتهم ومشاربهم واتجاهاتهم، في الجهاد والرباطة من أجل تحرير وهران والمرسى الكبير، وطرد المحتلين الغاضبين الأسبان، ذلك الدور الفريد من نوعه الذي لم يكن له مثل سوى في ثورة أول نوفمبر 1954، والذي لا يعرف أبناءنا اليوم عنه إلا الشيء القليل، والنزر اليسير.

إن علماء بايليك الغرب الوهراني بصفة عامة جندوا أنفسهم للجهاد والمقاومة طيلة تواجد الأسبان بوهران والمرسى الكبير بالسيف، والقلم، والحرب والسياسة، والنفس والنفس، والأقربين منهم، والأبعد، فألبوا حماس الناس وشجعوهم على الجهاد، وقدموا أموالهم، وأولادهم، ونظموا الشعر الحماسي، وألفوا الكتب، وجندوا العامة، وتقدموا الصفوف، واحتشدوا في الرباطات المحببة بالمدينة وخاضوا المعارك الكثيرة واستشهد الكثير منهم في ميادين المعارك، ووقفوا إلى جانب البايات والخلفاء في استنفار الناس وجمع الأموال، وتوفير الأسلحة وتدريبها، وتخلوا عن حياة المتعة ولبوا نداء الواجب الوطني، ولم يتوقفوا حتى تم طرد المحتلين الأسبان وتحرير المدينتين وهران والمرسى الكبير، وإعادتهما إلى حضيرة الوطن، والإسلام وهي عملية مقدسة.

وفيما يلي نبذة مختصرة عن هذا الدور للعلماء وطلبة العلم في رباط

وهران.

دور العلماء في الرباطات في تحرير مدينة وهران

كانت وهران قبل الاحتلال الأسباني تتوفر على عدد من الرباطات حولها يرباط فيها الطلبة والعلماء للتعبيد، والحراسة والدفاع على البلد والسكان، والاستعلام عن الأخطار التي لربما تتعرض لها المدينة ومن بين هذه الرباطات قبل الاحتلال الأسباني:

(1) - رباط قصر الأمحال أو القصر الأحمر، الذي يقع في شمالها الشرقي على الضفة الشرقية لمصب وادي الرحي، أو وادي رأس العين فوق ربوة عالية تطل على البحر، وعلى الجهة الشرقية للمدينة التي تدعى بخنق النطاح، مما يسمح للمرابطين فيها بالتعرف على كل ما يجري برا وبحرا، وإخطار المسؤولين في المدينة على ذلك بسر، وسرعة، وسهولة، ونواة هذا الرباط تعود إلى العهد الفينيقي، وطورها المسلمون بعد الفتح الاسلامي، وكان هو النواة لبناء قصر الأمحال في النصف الأول من القرن الرابع عشر الميلادي.

(2) - رباط صلب الفتح على شاطئ البحر، بين وهران والمرسى الكبير، الذي كان يتبعد فيه الناس ويرابطون للدفاع عن المدينة ضد الهجمات التي تأتيها خاصة من البحر، وكان هذا الرباط يسمى برباط صلب الكلب، وقدم الفرس، وعندما التجأ إليه الأمير المرابطي تاشفين بن علي عام 1145م فرارا من قوات عبد المؤمن بن علي سلطان الدولة الموحدية وداهته هناك، فر منه، وسقط على فرسه ومات، فأطلق الموحدون على الرباط اسم: "رباط صلب الفتح" تيمنا بفتح وهران.

ومن بين المتعبدين فيه: "العالم الوهراني. دادة أيوب الذي ينسب إليه الحمام المعدني الذي كان قائما هناك على شاطئ البحر لغاية نهاية الحرب العالمية الثانية.

أما الرباطات التي استحدثت بعد الاحتلال الأسباني فكثيرة حول المدينة غربا، وجنوبا، وشرقا. أشهرها:

(1) - رباط إيغري ومكانه اليوم: "حي رأس العين" غرب المدينة على الضفة الغربية للوادي.

(2) - رباط جبل المائدة على قمة الجبل المطل على وهران غربا.

(3) - رباطات: سيدي معروف، والبريدة، وتانسالت، ووادي مرغين.
وقد اهتم البايات بهذه الرباطات، وحشدوا إليها العلماء، والفقهاء، وطلبة العلم، وفروا لهم كل ما يلزم ليقوموا بالجهاد ضد التصارى الأسبان المحتلين بوهران والمرسى الكبير.

لأن هذه الفئة من المجتمع هي التي كانت تبدي استعدادات أكثر للتضحية والجهاد، ولها قدرة على إقناع الناس كذلك بحمل السلاح والتطوع بعد أن تعطي هي المثل. وكان الباي محمد بن عثمان الكبير، هو أكثر البايات تجنيدا للعلماء،

والفقهاء وطلبة العلم، حتى وصلوا إلى حوالي 2500 عالما في رباط إيفري، ورباط جبل المائدة، والبريدية، وسيدي معروف.

رباط إيفري:

وقد سفه بعمله هذا الذين كانوا لا يؤمنون بجدوى تجنيدهم للجهاد وهو ما عناه أحمد بن سحنون الراشدي في كتابه: "الشعر الجماني" حيث قال: كان الناس حين أمر الطلبة بإيفري، مستهينين بالأمر، ظانين أنه مما لا فائدة فيه. فلما رأوا نجاح تدبيره بتضييق الطلبة على الكفرة، وقتالهم إياهم أينما رأوهم حتى عجزت عنهم طائفة الكفار واحتاجوا إلى طلب المسالمة بسليم البلاد وصرحوا بأنهم أذوهم أنشر الإذابة ونكؤهم أكبر النكاية، تبين للمعترضين أنهم كانوا في أودية الضلال يهيمون". وعندما نجحت التجربة كلف الباي كاتبه المصطفى بن عبد الله بن زرقه بتقيد حوادث الجهاد التي يقوم بها الطلبة، وتسجيل الأرزاق والذخائر التي تجمع وتقدم لهم، فألف كتابه المعروف: "الرحلة القمرية في الأخبار المحمدية".

ثم ظهر له أيده الله فقرر فيه (الرباط) المرابطين للتضييق على الكفرة واختطاف من برز منهم حتى لا يكون لهم إلا ما قرب من السور مع مضايقته، فآدى في أعيته من ارتحل إليه سقطت عنه المطالب المخزنية وبقي محترما موقرا فاجتمعت فيه أمة من الناس من كل ناحية بأموالهم وأولادهم فترلوا فيما بين سيدي معروف، والبريدية، إلى عين تانسالت، فقام لهم بكفائتهم من العدة والخيول وغيرهما، وأباح لهم الحرث في تلك الجهة فكانوا يحرقون إلى قرب البلد الوهرانية، وجعل عليهم قوادا يقومون بأمرهم.

وكان يبعث لهم في كل شتاء وصيف، ما يعمهم به من أواخر سيبه مما كانت الأمراء قبله لا تسمح لهم بعشرة مرة في العمر فضلا عن مرتين في السنة ويوجه إليهم مع ذلك من يقسمه بينهم من خواص العلماء فبلغوا غرضه في التضييق على الفكرة حتى منعوهم من دامة الخروج، وقصرت أيديهم على نيل أكثر ما كانوا ينالونه من الغياض والمروج وانقطعت عمارة المغاطيس فصاروا لا يبلغون وإن جهدوا مبلغ أصوات النواقيس من بعد أن كانوا يغزون البلاد.

ثم حسم مادتهم وقطع شافتهم بجمع الطلبة في الجبل وقد عين الباي محمد عثمان الكبير على رأس رباط إيفري الشيخ العالم محمد عبد الله الجيلالي، وكلفه أن يحتل قمة جبل المائدة ويتركزون به حتى لا يقوم الأسبان بوضع بعض

التحصينات فيه خلال الاستعدادات الجارية للزحف على وهران، وزودوهم بكل ما يحتاجون إليه من المؤن والذخائر، وأمر بأن يمنع التدريس في كل الأنحاء ولا يتم إلى في الرباط الذي أصبح يؤدي دورين الجهاد، والتعليم.

وحتى يوفر الباي الذخائر والأسلحة أرسل كاتبه الشيخ العالم أحمد بن هطال التلمساني، وقاضي المحلة إلى المغرب الأقصى، وجبل طارق لشراؤها، وأرسل معها هدية إلى السلطان المغربي. كما أرسل وفد آخر إلى البلاد القبائل لشراء الذخائر كذلك خاصة مادة البارود.

ولكي يجند المزيد من المثقفين وطلبة العلم استدعى من مازونة الشيخ الفقيه العالم محمد بن علي بن الشارف المازوني ليلتحق بالرباط فحضر وحضر معه ولده السيد هيث، وأخوه محمد والي مالقي طالب علم الذين كانوا يدرسون بمدرسة مازونة.

وكلف ستة من الطلبة بالتجول في القبائل والأعراس لاستفطار العلماء والفقهاء، وطلبة العلم، فجمعوا اربعمئة شيخ وطالب علم جاؤوا بهم إلى الرباط وزودهم الباي بكل ما يحتاجون إليه من المؤن والذخائر والجلود التي يستعملونها كأحذية لهم.

وقسمهم إلى مجموعات كثيرة كل منها يطلق عليها اسم الديوان. وبها خمسة وعشرون شخصا، وبلغ عدد هذه المجموعات مائة ديوان، وأصبح مجموع أفرادها ألفين وخمسمائة طالب علم.

كانوا في المقدمة خلال كل الهجمات التي شنت على الأسبان في وهران وأحوازها إلى أن تم تحريرها نهائيا عام 1792.

ومن بين من استشهد منهم: الشيخ الطاهر بن حوا الذي كان قاضيا يشغل خطة القضاء بمعسكر.

ومن الطرائف التي ذكرها أحمد بن سحنون الراشدي: أن هؤلاء العلماء كانوا يستهينون بقدائف العدو عندما يلتقطونها فينسفون عليها حتى يطفئونها كي يستخرجوا منها مادة البارود.

هكذا يتضح أن الرباطات، وطلبة العلم، والعلماء أدوا دورا مشرفا في الجهاد ضد النصارى الأسبان وكانوا على رأس المحررين للمرسى الكبير في النهاية.

ومن الملائم أن تقدم فيما يلي قائمة بأسماء هؤلاء العلماء والأولياء الذين تعج بهم المصادر وكتب التراجم والسير:

قائمة العلماء:

1. الشيخ سيدي هدوا دفين تاساله من أهل القرن 3هـ (9م).
2. الشيخ محمد الغريب دفين جبل هيدور بوهران، ق 4هـ (10م).
3. الشيخ داهه أيوب المغراوي من أهل القرن 4هـ (10م).
4. الشيخ أبو إسحاق إبراهيم الوهراني من أهل القرن 4هـ (10م).
5. الشيخ أبو محمد عبد الله بن يونس بن طلحة بن عمرو الوهراني، ق 5هـ (11م).
6. الشيخ أبو محمد عبد الله بن الجبل عضو الجماعة بوهران، ق 6هـ (11م).
7. أبو عبد الله بن مروان، ق 6هـ (12م).
8. الشيخ الأديب ركن الدين ابن محرز الوهراني، ق 6هـ (12م).
9. أبو تمام الواعظ الوهراني، ق 7هـ (13).
10. الشيخ محمد بن عمر الهواري، ق 8 و 9هـ (14 - 15 م).
11. الشيخ إبراهيم اللثي التازي ق 8 و 9هـ (14 - 15 م).
12. الشيخ بختي بن عياد دفين بلاد غمرة، ق 9هـ (15 م).
13. الشيخ محمد بن يفيق دفين جبل بوغروص، ق 9هـ (15م).
14. الشيخ غانم بن يوسف الترنبي دفين جبل ماخوخ، ق 9هـ (15م).
15. الشيخ أبو زيد عبد الرحمان مقلّاش، ق 9هـ (15 م).
16. الشيخ أحمد بن أبي جمعة المغراوي حفيد الشيخ الهواري، ق 9 و 10هـ (15 - 16 م).
17. الشيخ محمد بن أبي جمعة المغراوي حفيد الشيخ الهواري، ق 9 و 10هـ (15 - 16 م).
18. الشيخ محمد بن الخير الجماعي دفين وادي تليلات، ق 12هـ (18 م).
19. الشيخ سيد البشير بن يحيى دفين وادي تليلات، ق 12هـ (18 م).
20. الشيخ بدر الدين دفين وهران ق 13هـ (19 م).
21. الشيخ سيدي السنوسي دفين كدية الأخبار بوهران، ق 13هـ (13 م).
22. الشيخ إبراهيم الخروطي الوهيب دفين كدية الأخبار ق 13 (19 م).
23. الشيخ محمد بن أبي يعزى الهسكوري دفين سيدي البشير، ق 13 (19 م).
24. الشيخ سيدي قادة بن المختار، ق 11هـ (17هـ).
25. الشيخ قاضي أبو عبد الله الهمذاني الوهراني، 12 و 13هـ (18 - 19).

26. الشيخ أبو محمد عبد الله بن الطيب بن حواء القداري التيجاني 12 و 13 هـ (19.18 م).
27. الشيخ فرقان الفليني في 12 و 13 هـ (18 - 19 م).
28. الشيخ أحمد الغيلاني دفين رأس العين في 12 و 13 هـ (18 - 19 م).
29. الشيخ محمد بن حسن الكاتب المستقاني في 13 هـ (19 م).
30. الشيخ مصطفى بن عبد الله بن زرفة الدحاوي في 13 هـ (19 م).
31. الشيخ محمد بن البشير الحريري الزياتي في 13 هـ (19 م).
32. الشيخ محمد بن يوسف الزياتي في 13 هـ (19 م).
33. الشيخ محمد بن طاهر المحفوظي في 13 هـ (19 م).
34. الشيخ عبد الله بن محمد بن عبد الله الجيلالي في 13 هـ (19 م).
35. الشيخ الطاهر المشرفي في 13 هـ (19 م).
36. الشيخ محمد بن عبد الله سقاط المشرفي في 13 هـ (19 م).
37. الشيخ عبد القادر بن مصطفى المشرفي في 13 هـ (19 م).
38. الشيخ أحمد بن التهامي بن علي البوعمراني في 13 هـ (19 م).
39. الشيخ مصطفى بن التهامي في 13 هـ (19 م).
40. الشيخ محي الدين بن مصطفى المختاري في 13 هـ (19 م).
41. الشيخ مصطفى بن الهاشمي في 13 هـ (19 م).
42. الشيخ أحمد الهاشمي المراهي قاضي معسكر في 13 هـ (19 م).
43. الشيخ الحبيب بن الهاشمي المراهي في 13 هـ (19 م).
44. الشيخ عبد القادر بن بروكش الورغي مفتي وهران في 13 هـ (19 م).
45. الشيخ أحمد بن أحمد بن الخضير المهاجي في 13 هـ (19 م).
46. الشيخ الحبيب بن بروكش الورغي في 13 هـ.
47. الشيخ مصطفى بن جلول الخروبي في 13 هـ.
48. الشيخ محمد بن جلول الخروبي في 13 هـ.
49. الشيخ محمد بن الخروبي في 13 هـ.
50. الشيخ القاضي محمد بن الجيلالي الخروبي في 13 هـ.
51. الشيخ محمد بن أفوجل البرجي في 13 هـ.
52. الشيخ محمد بن أفقول البرجي في 13 هـ.
53. الشيخ محمد الصادق الحميسي بن علي المازوني المغلي في 13 هـ.
54. الشيخ محمود بن حواء التوجيني في 13 هـ.

55. الشيخ مفتاح البخاري شيخ الجماعة بوهران ق 13 هـ.
56. الشيخ أحمد بن هطال التلمساني ق 13 هـ.
57. الشيخ محمد الغولاي ق 13 هـ.
58. الشيخ محمد بن البشير الوادفلي ق 13 هـ.
59. الشيخ الغوثي ق 13 هـ.
60. الخوجة مسلم بن عبد القادر من علماء المخزن ق 13 هـ.
61. الشيخ علي ابن سيف الدايري من علماء المخزن ق 13 هـ.
62. الشيخ سليمان التزاري الدايري من علماء المخزن ق 13 هـ.
63. الشيخ قارة الجزائري ق 13 هـ.
64. الشيخ أحمد بن طاهر الرزيوي ق 13 هـ.
65. الشيخ محمد بن فريد ق 13 هـ.
66. الشيخ عبد الله بن عمارة البوعمراني ق 13 هـ.
67. الشيخ علي بن عبد الله بن عمارة البوعمراني ق 13 هـ.
68. الشيخ محمد بن يوسف الزباني من علماء المخزن ق 13 و 14 هـ.
69. الشيخ الحسن بن إبراهيم العلمي الوزاني ق 13 و 14 هـ.
70. الشيخ أحمد انكروف بن السباني التكروفي ق 13 و 14 هـ.
71. الشيخ الحبيب بن البخاري الحريري الزباني ق 13 و 14 هـ.
72. محمد بن الجيلالي الشهير بابن العالية ق 13 و 14 هـ.
73. الشيخ الفقيه عبد الرحمان بن الطيب بن أحمد الباعمراني ق 13 و 14 هـ.
74. الشيخ الحاج بن أمّنة بن عمر السرياني العبد الغوي ق 13 و 14 هـ.
75. الشيخ أحمد بن محمد بن أحمد البلاحي الشيشي ق 13 و 14 هـ.
76. الشيخ المولود بن عبد الرحمان بن أحمد البلاحي المهاجي ق 13 و 14 هـ.
77. الشيخ الطيب بن البشير الشرفي الوادفلي ق 13 و 14 هـ.
78. الشيخ الطيب المهاجي ق 14 هـ.

وهران - حي الصديقية.

أ. د. يحيى بوعزيز

الأحد 05 ذو القعدة 1045 هـ 19 جوان 1988م (جامعة وهران).

بعض المراجع ذات الصلة بالبحث

- إبراهيم حسن (د. حن): تاريخ الدولة الفاطمية في المغرب وسوريا، ومصر، وبلاد العرب (القاهرة 1958) ص 741.
- ابن بشكوال: كتاب الصلة في تاريخ أئمة الأندلس وعلمائها. 2 أ. ج. ط 2 (القاهرة. 1962).
- البكري (أبو عبيد الله): المغرب في ذكر بلاد أفريقيا والمغرب. نشر دي سلان. ط 2 (الجزائر 1913).
- بوعزيز (يحيى).
- أ - علاقات الجزائر الخارجية 1500 - 1830 (الجزائر - 1985).
- ب - وهران (الجزائر - 1985).
- ج - الموجز في التاريخ الجزائر (الجزائر - 1965). ط 2 (الجزائر 199) 2 أ. ج.
- د - اعلام الفكر والثقافة بالجزائر المحروسة (بيروت دار الغرب الإسلامي 1995) 2 أ. ج.
- هـ - ماضي مدينة وهران وأمجادها الحضارية مجلة الثقافة عدد 52 (أوت 1979).
- التميمي (أبو العرب محمد بن أحمد): كتاب طبقات علماء أفريقيا (الجزائر 1914).
- النبيكي (أحمد بابا): نيل الانتهاج بتطريز الديباج (القاهرة - 1932).
- الجيلالي (عبد الرحمان): تاريخ الجزائر العام ج 2 و 3 (الجزائر - 1982) ط 2.
- الحفناوي (أبو القاسم): تعريف الخلف برجال السلف 2 أ. ج. ط 2 (تونس - 1982).
- ابن خلكان (شمس الدين): وفيات الأعيان وإنباء أبناء الزمان ط. 2 تحقيق احسان عباس (بيروت - 1971).
- الخنسي: قضاة قرطبة وعلماء افريقيا. (القاهرة 1914 م).
- ابن أبي بكر (أبو عبد الله محمد القيرواني): المؤنس في أخبار افريقيا وتونس. (تونس - 1971).
- الزياني (محمد بن يوسف): دليل الحيران وأنيس السهران في اخبار مدينة

- وهران. تقديم وتعليق المهدي البوعبدلي (الجزائر - 1968).
- السخاوي (شمس الدين محمد): الضوء اللامع لأهل القرن التاسع (بدون تاريخ) 2 أ. ج.
- ابن سعد الأنصاري الأندلسي: روضة النرين في التعريف بالأشياخ الأربعة المتأخرين (مخطوط بالمكتبة الوطنية).
- عنان (محمد عبد الله): عصر المرابطين والموحدين بالغرب والأندلس، 2 أجزاء (القاهرة - 1964).
- الغريني (أبو العباس أحمد): عنوان الدراية فيمن عرف من العلماء في المائة السابعة ببجاية ط2. تحقيق رابع بونار (الجزائر 1971).
- المراكشي (الأفراني): صفوة من انشر من أعيان القرن الحادي عشر (ط. حجرية).
- ابن مريم (أبو عبد الله محمد): البستان في ذكر الأولياء والعلماء بتلمسان (الجزائر 1908).
- المشرفي (عبد القادر): بهجة الناظر في أخبار الداخلين تحت ولاية الأسبان بوهران من الأعراب كني عامر تحقيق بن عبد الكريم محمد (بيروت 1972).
- المزاري (بن عودة): طلوع سعد السعود في أخبار وهران ومخزنها الأسود تحقيق الدكتور يحيى بوعزيز (دار الغرب الإسلامي 1990) 2 أ. ج.
- ابن محرز الوهراني (ركن الدين محمد): منامات الوهراني ومقاماته ورسائله. تحقيق إبراهيم شعلان ومحمد نفش (القاهرة - 1968).
- المقرى (أحمد بن محمد): نفح الطيب من غصن الأندلس الرطيب، وذكر وزيرها لسان الدين بن الخطيب تحقيق وتعليق د. إحسان عباس (بيروت - 1968).
- ابن ميمون (محمد): التحفة المرضية في الدولة البكداشية في بلاد الجزائر المحمية تحقيق وتقديم ابن عبد الكريم (محمد) (الجزائر - 1972).
- ابن هطال (أحمد التلمساني): رحلة محمد الكبير إلى الجنوب الصحراوي الجزائري. تحقيق وتقديم محمد بن عبد الكريم. (الجزائر - 1972).
- ونختتم هذا العرض بالترجمة الشخصية للعالمين الفاضلين الشيخ محمد بن عمر الهواري، وتلميذه الشيخ إبراهيم اللتي التازي، الذين تشتهر بهما وهران عبر التاريخ.

وهران - حي الصديقية

أ. د. يحيى بوعزيز

الأحد 05 ذو قعدة 1408 هـ 19 جوان 1988 م.

ترجمة الشيخ محمد بن عمر الهواري

(751 - 843 هـ - 1350 - 1439 م)

ولد محمد بن عمر الهواري بهوارة في أحواز كلميتو على بعد عشرين كلم شرق مدينة مستغانم عام 751 هـ (1350 م) وترى بين أهله وعشيرته، الأقربين من المغراويين، وأوكله أبوه الشيخ عمر إلى الشيخ علي بن عيسى ليعلمه ويحفظه القرآن الكريم. فلاحظ عليه نوعاً من الغفلة والتواكل والبله وعدم الاهتمام بهندامه، وأخذ يتهره ويضربه فعاتبه والده وقال له لا تضربه حتى ولو كان كسولاً، ومغفلاً، لأن ذلك من علامات ولايته ونجاته.

وعندما بلغ سن العاشرة ذهب إلى كلميتو، وتعرف هناك على ولي صالح يتعبد في غار، ولازمه حتى نال سره وأخذ عليه طريقته الصوفية وبقي عنده مدة من الزمن ثم غادره، وتنقل في مناطق البلاد المختلفة ومنها الواحات الصحراوية، وركب البحر وزار بعض جزر البحر المتوسط، وخالط الوحوش والضباع.

وبعد ذلك اتجه إلى مدينة بجاية واعتكف على الدراسة وتعلم على الشيخ أحمد بن إدريس، والشيخ عبد الرحمن الوغليسي، شيعي وأستاذي عبد الرحمن بن خلدون، وأخيه يحيى، المعاصرين له. وأعجبه بجاية وطاب له المقام بها، كما طابت للشيخ أبي مدين شعيب قبله، فأثيا عليه وعلى سكانها المضياقين، وعلمائها وأمرائها، وذلك لتقديرهم للعلماء وطلبة العلم، وإيوائهم للغرباء وتقديم العون والمساعدة لهم.

يضاف إلى هذا استقطاب هذه المدينة للعلماء الفضلاء أصحاب الباع الطويل والواسع في مختلف فروع العلم والمعرفة، وقد سجل هذا الثناء في نظمه الملحون المسمى بالتسهيل. وفي هذه المدينة بجاية ألف كتابه المسمى: «السو والتب» في أحكام الطهارة والصلاة، ونظم قصيدته التي سماها: التسهيل ولا ندري كم سنة قضاها في بجاية، وما هي السنة التي غادرها فيها.

ومن بجاية عاد الشيخ الهواري إلى مسقط رأسه، ثم قصد مدينة فاس للدراسة والتعلم كذلك، وجلس إلى حلقة الشيخ العبدوسي والشيخ القباب، وذكر

ابن سعد بأنه أتم في فاس حفظ كتاب المدونة للإمام مالك عام 776هـ (1374م) وهو في سن الخامسة والعشرين كما ذكر أنه في هذه السنة أتم نظم كتابه: «السهو في الطهارة والصلاة»، علما بأن ذلك تم في بجاية وليس بفاس. ولعل المقصود بذلك هو إتمام هذا الكتاب، وتنقيحه في فاس وإدخال بعض التعديلات عليه. وهناك بفاس تصدى الشيخ الهواري للتعليم والتدريس بعد أن أصبح عالما، والتف حوله طلاب العلم وأنشأوا عليه.

ومن فاس شد الرحال إلى المشرق عبر تونس وليبيا، وعندما وصل إلى مصر أقام مدة في الجامع الأزهر، وتلمذ على الشيخ الحافظ العراقي وآخرين، ثم التحق بالحجاز وأدى فريضة الحج بمكة. وزار المدينة المنورة، وتبرك بزيارة قبر الرسول عليه الصلاة والسلام، ولا شك أنه أخذ العلم على عدد من علماء مكة والمدينة المجاورين وما أكثرهم، وما أوسع علمهم.

ومن المدينة المنورة انتقل على فلسطين عبر غزة، والتحق بمدينة بيت المقدس، وزار المسجد الأقصى، وقبة الصخرة، وقبر الخليل إبراهيم عليه السلام، وباقي المزارات الأخرى، وحضر عددا من الدروس في المسجد الأقصى. واتصل بالعلماء الموجودين هناك وتعرف عليهم، وانتفع بعلمهم وآدابهم، ولربما ألقى دروسا هناك، كما فعل في المدن والعواصم الأخرى التي أقام بها أو زارها في المغرب والمشرق.

ومن بيت المقدس اتجه إلى بلاد الشام وقصد مدينة دمشق الفحاء وأقام بها مدة من الزمن يدرس على علمائها ويدرس لطلبة العلم المتعطين بها خاصة ما يتصل بتاريخ المغرب وحضارته، ولو كمجرد حكايات وأقاصيص عنه. وخلال إقامته بدمشق اعتاد الخروج إلى الغوطة للإنفراد بنفسه، واستعراض ما حصل عليه من علوم ومعارف، والتفكير فيما يعتزم عمله مستقبلا.

وبعد هذه الرحلة الطويلة إلى بلدان المشرق العربي الإسلامية التي لا نعرف متى بدأت ومتى انتهت، قفل الشيخ محمد بن عمر الهواري راجعا إلى بلاده عبر مدن وعواصم كل من مصر، وليبيا، وتونس، والجزائر، واستقر به المقام في مدينة وهران، التي كانت آنذاك تعج بالنشاط الاقتصادي والعمراني، والثقافي، والاجتماعي، واستقطبت جموعا غفيرة من المهاجرين الأندلسيين الذين حملوا إليها حيوياتهم السياسية، ومهاراتهم الفنية: المعمارية، والصناعية، والثقافية، كما أشرنا إلى ذلك سابقا.

ويبدو أن الشيخ الهواري استهوته كذلك وفضل الإقامة والاستقرار بها لتلك الأسباب وتصدى للتعليم والتدريس، والتف حوله عدد لا بأس به من طلبة العلم أغلبيهم قدم إليه من الآفاق البعيدة. كما تصدى لتلقي الأذكار والأوراد لعدد آخر من المريدين. من الناحية الدينية، وصادف نجاحا وإقبالا كبيرين ولما كان كتابه: «السهو والتهيه» ألفه باللغة الدارجة، فقد حاول تلميذه أبو زيد عبد الرحمن مقلّاش أن يصلح ما به من أخطاء نحوية ولغوية. فاعترض عليه وقال له: دع سهرك عندك. واترك سهري لي، ونهره عن فعله ذلك.

وقد عاش الشيخ الهواري أحداث زحف سلطان تونس الحفصي أبي فارس عزوز على مدينة تلمسان فتوسط أميرها الزياني أحمد العاقل بالشيخ الحسن أبركان التلمساني ليطلب من الشيخ الهواري أن يتدخل لدى سلطان تونس من أجل إبرام الصلح، وحقن الدماء وتجنب تلمسان مخاطر الغزو، وهذا يدل على المكانة التي كانت للشيخ الهواري آنذاك.

ولما كان الحسن أبركان تلميذا للهواري فقد أسرع بإبلاغه رغبة أحمد العاقل، فرفض في البداية بدعوى أنه لا شأن له بالملوك والأمراء، ثم بعد الإلحاح والمراجعة قبل وقال له قل لصاحبك سلطان تلمسان أن يطمئن فسوف لن يرى ولن يتقابل مع سلطان تونس، وصادف أن توفي أبو فارس عزوز فجأة في سفح جبل الصدر من جبال الونشريس صباح يوم عيد الفطر من عام 837 هـ (11 ماي 1434 م) بينما كان الناس يتظفرون خروجه لأداء صلاة العيد، وهو في طريقه إلى تلمسان فأخفى ابنه وفاته، وتوقف عن مواصلة الزحف إلى تلمسان وحمل جثته وعاد بها إلى تونس وكفى الله تلمسان وأميرها شره، وشاع يومئذ بأن الشيخ الهواري هو الذي دعا عليه.

وهناك إشاعة أخرى نقلها كثيرون من تلاميذه ومنهم إبراهيم التازي، والحافظ أبو راس، وشاعت بعد ذلك وانتشرت في كتابات الأوروبيين. ومفادها أن الشيخ الهواري هو الذي دعا على وهران حتى احتلها الأسبان. ذلك أن بعض الناس من سكانها قبصوا على ابن له هائج لمرض ألم به على ما يبدو حتى لقبوه بالهائج. وقتلوه وزعموا أنهم حكموا فيه الشرع الإسلامي. فسكت هو وتحمل المصيبة على مضض، ولكن زوجته غضبت والحت عليه في الإقتصاص، وضربت له عدة أمثلة من الواقع حتى أثرت فيه فأتصل بقاتلي ابنه وحاججهم، وزعموا له بأن ابنه هائج استوجب القتل وطبقوا في قتله أحكام الله فعارضهم وأكد براءة ابنه مما

نسب له، واشتد غضبه فدعا على وهران بقوله: "روحي يا وهران الفاسقة يا كثيرة الجور والبغي والطارقة، يا ذات الأهل الباغية السارقة، إني بعثك يبعة لنصاري مألقة وجالقة إلى يوم البعث والتالفة، مهما ترجعى فأنت طالقة". ولما سأل أحد تلاميذه قائلاً: والفرج يا سيدي استدرك وقال: "والفرج لا حقه"، وهذا التلميذ هو الشيخ إبراهيم التازي.

وفعلا احتل الأسبان وهران بعد 72 عامًا من تاريخ هذا الدعاء الذي لا ندري مدى صحته ونسبته إلى الشيخ الهواري، الذي لا يرضى ولو مع غضبه بأن تسقط مدينته أو أية مدينة إسلامية أخرى في أيدي عدو نصراني كافر خاصة في مثل تلك الظروف التي تكالب فيها النصاري الأسبان وغيرهم على احتلال واستعمار البلدان المغربية الإسلامية في إطار الحروب الصليبية البغيضة، وإلا فلا معنى لولايته وتزهد، وعلمه، وتدينه.

بقي الشيخ الهواري يواصل نشاطه الديني والثقافي والاجتماعي بوهران حتى توفي عام 1439م (843 هـ) ودفن بأسفل حي القصبة العتيق، وبني على قبره ضريح ومسجد ما يزالان قائمين حتى اليوم. الضريح مزار، والمسجد عامر تؤدي فيه الصلوات الخمس. والجمعة، وبه تشتهر وهران حتى اليوم وتنسب إليه. ولكن الضريح يوجد داخله تابوت من الحطب، ولا وجود هناك لأي علامة قبر تحت بل هناك أرضية عادية، ودفن معه عام 1944م مفتي وهران الشيخ بولحبال القسنطيني.

حول مدفن الشيخ الهواري

وهناك عدة روايات متضاربة حول مدفن الشيخ الهواري، فزعم جان كازناف في مجلة جمعية الجغرافية والأثار لمدينة وهران عام 1926م بأن حوش الشيخ الهواري المحاط بسور ما يزال موجودًا وقائما في قرية بني تالة قرب مدينة وهران، ولكنه لم يحدد مكانه ومكان القرية بالضبط.

وأورد المقدم ديدني في الجزء الرابع من كتابه: وهران، عام 1931م صورا لأفراد أسرة زعم أنهم من أحفاد الشيخ الهواري عددهم أربعة أفراد أخذت لهم يوم 9 أوت 1931م وهم: الهواري، وحامد، وبدرة، يحملون جميعا لقب ابن سني البشير بن الهواري. وروى عنهم بأن جدهم الشيخ الهواري مدفون في ضريح صديقه الشيخ سيدي المسعود بقرية حاسي الغلة غرب مدينة وهران على الطريق

المؤدي إلى عين تيمونث وتلمسان. وأما الضريح والمسجد الحاليان اللذان يحملان اسمه بمدينة وهران فقد أسهما حقيده: الحاج حاجي، وحمو بوعزار عام 1793، أي بعد عام من تحرير المدينة من الاحتلال الأسباني الأخير.

ومن أجل الزيادة في التحري، والتحقيق فمنا بزيادة إلى ضريح سيدي المسعود قرب قرية تارقة شمال قرية المالح على بعد حوالي 65 كلم من وهران، صباح الخميس 5 ذو الحجة 1407م (30 جويلية 1987 م). ولم نجد في الضريح سوى قبر واحد، ويجواره مسجد صغير بدأ يتداعى سقفه، ولكن هناك على بعد بضعة أمتار منه آثار لقبر داخل حويطة، محاطة بثلاثة جدران، ولم يحدثنا أحد لمن هو.

ثم فمنا بزيارة لضريح آخر غرب قرية تارقة بحوالي 4 كلم يحمل اسم: سيدي الهواري صباح الخميس 25 ذو الحجة 1407 هـ (20 أوت 1987) ووجدناه داخل ضريح تهدم سقفه بفعل السلطات الاستعمارية خلال ثورة التحرير المباركة الأخيرة (1954 - 1962) على ما قال لنا أحد الرجال هناك. وأكد لنا رجل آخر في تارقة بأن هذا الوالي الصالح لبس هو الشيخ الهواري الوهراني، وإنما هو رجل آخر كان صديقاً وتلميذاً للشيخ بختي بن عياد دفن قرية سيدي بختي ببلاد غمرة شمال قرية حمو بوتليس، كما أكد لنا بأن بني تالة يوجدون بين قرية زفيف، وحمام بوحجر قرب سيدي بلعباس، وأن سيدي شافع يوجد قرب قرية عين البيضاء بجوار حاسي الغلة على طريق حمام بوحجر. وأكد الأغا المزاري في كتابه: طلوع سعد السعود بأن الهواري مدفون بوهران، وكل الروايات الأخرى باطلة.

إنها حقيقة ضائعة بين هذه الأقوال والروايات، فالأسبان الذين احتلوا وهران ما يقرب من ثلاثة قرون حولوها إلى محتشد للجند الأسبان وغير المرغوب في إقامتهم بأبانيا، ولم يبقوا فيها أي أثر للمعالم العربية الإسلامية فكيف سلم قبر الشيخ الهواري، ومسجده من التخريب؟ اللهم إلا إذا بلغتهم دعوته عليها باحتلالهم لها، وعندما تحقق لهم ذلك كرموه بالإبقاء على قبره وضريحه ومسجده. ولو أن هذه الرواية مشكوك في صحتها، لأنه مهما بلغ غضب الشيخ الهواري على سكانها فلا يعقل أن يرضى أن يحتلها النصارى المسيحيون الكفار، وهو رجل مربي وعالم وولي صالح متصوف، وإلا فلا معنى لعلمه، وتدينه، وتصوفه، وتزعمه لعلماء عصره.

والروايات العديدة المتواترة عن دفنه بوهران يصعب تكذيبها خاصة وأنه عاش بها، وشهرت به، ونقل ذلك تلاميذه وعلى رأسهم الشيخ إبراهيم التازي وآخرون. ومع ذلك فالرأي الذي أورده ديدبي جدير بالدراسة والبحث والتدقيق

والله أعلم في الأخير بحقيقة الأمر.

وقد أورد ديدبي ملحفاً في كتابة المشار إليه آنفاً، يحتوي على أكثر من ثلاثين رسالة بين طويلة وقصيرة، تتضمن الأوقاف التي حبت على ضريح الشيخ الهواري ومسجده والكيفية التي ينبغي اتباعها لصرف مواردها المالية، بعض هذه الرسائل لباشوات الجزائر، والبعض لبايات بايلك الغرب الوهراني. والبعض لأشخاص آخرين أثرياء، أو لهم قرابة بعائلة الشيخ الهواري، وتواريخ هذه الرسائل متنوعة بعضها في القرن 18م والبعض في القرن 19م.

ومما ينبغي تسجيله هنا هو أن الشيخ الهواري رغم مركزه العلمي والديني فإن ثقافته العربية ضعيفة فهو ينظم الشعر بالدارجة ويكتب كذلك بالدارجة وهو ما أدى بتلميذه عبد الرحمان مقلّاش إلى إصلاح أخطائه في كتابه: السهو والنتيه، ولكنه رفض ذلك وأصر على إبقائه لغته الدارجة على ما كانت عليه، ونهر تلميذه كما سبق أن ذكرنا، ورد عليه إصلاحاته⁽¹⁾.

(1) من جملة من ترجم للشيخ الهواري: محمد بن يوسف الزباني في دليل الحيوان. والآغا المزاري. في طلوع سعد السعود. وأبو راس الناصر في رحلته، وابن مريم في البستان، والحفناوي في تعريف الخلف، ودليش في المجلة الأفريقية (1884)، وبارجيس في كمبليمانت: complément، وديستيق في المجلة الآسيوية. وديدي في كتابه: وهران. وجان كازناف في مجلة جمعية الجغرافية والآثار لمدينة وهران (1926م)، وابن سعد التلمساني في كتابه النجم الثاقب. وكتابه روضة السرين وهو تحت الطبع في دار الغرب الإسلامي. وابن سحنون في الشعر الجماني، وآخرون.

ترجمة الشيخ إبراهيم التازي

(توفي يوم 9 شعبان 866 هـ 9 ماي 1962م)

من مواليد مدينة تازة بالمغرب الأقصى، ومن قبيلة بني لنت البربرية، ولم يتحدث المصادر التي ترجمت له على تاريخ ميلاده.. والغالب أنه كان في أواخر القرن الثامن الهجري. أوكله أبوه إلى الشيخ أبي زكرياء يحيى الوازعي الذي اعتنى به كثيراً، وحفظه القرآن الكريم ورعاه تمام الرعاية. ومن تازة انتقل إلى مدينة تلمسان وتلمذ على الشيخ محمد بن مرزوق الحفيد الذي أجازته. ثم انتقل إلى وهران وتعرف على الشيخ محمد بن عمر الهواري، ووثق صلاته به، ومنها رحل إلى تونس وتلمذ على الشيخ أبي القاسم عبد العزيز العبدوسي. ثم شد الرحال من هناك إلى الحجاز لأداء فريضة الحج عبر ليبيا ومصر، وفي مدينة مكة المكرمة أخذ على الشيخ القاضي تقي الدين محمد بن أحمد بن علي الحسني القاسي، علم الحديث، والرقائق، وأجازته عام 830 هـ (1427 م). وعندما انتقل إلى المدينة المنورة أخذ على جماعة من العلماء بينهم الإمام أبو الفتح ابن أبي بكر القرشي في نفس العام والذي تلاه.

أتقن الشيخ إبراهيم التازي علوم القرآن، والحديث، واللغة وقواعدها، والأصول، والمنطق، كما أتقن تجويد القرآن الكريم بصوت جميل حتى أصبح يضرب به المثل وينصت إليه الجميع عندما يتلوه ويجوده. واشتهر، بنظم الشعر في الزهد والتصوف، وكان له كناس كبير من الأشعار متداول في الحجاز، وليس الخرقه الصوفية على الشيخين: شرف الدين المراغي، وصالح بن محمد الزواوي، ثم على الشيخ محمد بن عمر الهواري عندما عاد إلى وهران.

ومن المشرق عاد الشيخ التازي إلى مدينة تلمسان بعد أن أدى فريضة الحج، واستقر بها بعض الوقت، وأخذ على جماعة من علمائها أمثال الحافظ التسي، والإمام السنوسي وعلي التالوني، ثم تصدى للتدريس، وتلمذ عليه الشيخ أحمد زورق الذي أجازته عام 832 هـ (1429 م).

ومن تلمسان انتقل إلى وهران، واستقر بها إلى جانب شيخه محمد بن عمر

الهوري، ولازمه طيلة حياته، واتخذ لنفسه زاوية خاصة بأمر منه ونشط في التعليم والوعظ والإرشاد وتلقين الأذكار، وتحدث عنه الرحالة القلصادي في فهرته وذكر أنه اجتمع به في وهران، وعندما توفي شيخه الهوري عام 843 هـ (1439 م) خلفه في مشيخته ونشاطه العلمي والتربوي.

ومن الأعمال الكبرى التي انجزها إدخال الماء إلى مدينة وهران من منابعه البعيدة عنها، بعد أن اتفق مع أثريائها على تقديم الاموال اللازمة لذلك. وجرى احتفال كبير بذلك الحدث الذي خفف على الناس عناء الإتيان به من منابعه البعيدة خاصة النساء اللاتي كن يقضين ساعات طويلة من اليوم لإحضاره على ظهورهن في القرب.

توفي الشيخ إبراهيم التازي يوم 9 شعبان عام 866 هـ (9 ماي 1462 م) ودفن قرب ضريح شيخه الهوري لمدة خمسين عامًا، وعندما احتل الأسبان مدينة وهران، واتخذوا قبره شبه مخمرة، استكر ذلك تلاميذته، ونقلوه سرًا إلى قلعة هوار التي تعرف اليوم بقلعة بني راشد، ودفنوه هناك وبنوا عليه قبة وضريحًا ما يزالان حتى اليوم مزارين خاصة بالنسبة للعنصر السوي، وذكر الأغا المزاري في كتابه طلوع سعد السعود، بأن محل قبره بوهران كان ما يزال محاطًا بحويطة ببرك بها الناس وذلك أواخر القرن التاسع عشر. ولكن هذه الحويطة غير موجودة اليوم.

إن الشيخ إبراهيم التازي ذو ثقافة متينة، وله شعر غزير في أغراض شتى خاصة الزهد، والتصوف، وذم الدنيا، نورد فيما يلي نماذج عديدة ومتنوعة منها:

قال في ذم الدنيا وزخرفها:

أما آن ارفعواؤك عن شئنا	كفي بالثب زجرًا عن عوار
أبعد الأربعين تروم هزلا	وهل بعد العشية من عرار
فخلّ حظوظ نفسك واله عنها	وعن ذكر المنازل والديار
وعذ عن الزباب وعن سعاد	وزيتب والمعارف والعقار
فما الدنيا وزخرفها بشيء	وما أياها إلا عوار
وليس بعاقل من يصطفها	أنثري الفوز ويحك بالثبار
فتب واخلع عذارك في هوى	من له دار التعيم ودار نار
جمال الله أكمل كل حسن	ولله الكمّال ولا موار
وحب الله أشرف كل أنس	فلا تنس الشخل بالوقار

وذكر الله مرهم كل جرح ولا موجود إلا الله حقا
وأفزع من زلال لالأوار فدع عنك التعلق بالسّار

وله من قصيدة أخرى في ذم الدنيا كذلك:

يا صاح من رزق تُقى وقلّى الذنا
فاصرف هوى دنياك واصرم حبلها
وودادها رأس الخطايا كلّها
لا تغترز بغرورها فمتاعها
لعيب ولهو زينة وتفاخر
خداعة غدارة نكارة
اليوم عندك جاجها وحطامها
فاقبل نصيحة مخلص واعمل بها
يدخلك جنات النعيم بفضلها
نال الكرامة والتعادة والغنى
دار البلايا والجزايا والعنا
ملعونة طوبى لمن عنها انتفى
عرض معد للزوال وللغنا
لا تخدعنك جناها من الجنّا
ما بلغت لخليلها قطّ المني
وغدا تراه بكف غيرك مقتنى
تدنيك من رضوان ربك ذي الغنى
دار المقامة والمسرة والهنا

وله أيضا من أخرى في ترتيب الوظيفة سماها الحمام:

حامي ومتهاجي القويم وشرعتي
محبة رب العالمين وذكره
وأجلّ أعمال الفتى ذكر ربه
وما من حمام للمريدين غيره
وكم بددوا شملا لدى جراءة وكم
وكم دافع الله الكريم بذكرهم
وأفضل ذكر دعوة الحيي فلتكن
فكثرة ذكر الشيء آية حبه
ومتنجاي في الدارين من كل فتنة
على كلّ أحياني بقلبي ولهجتي
فكن ذاكرا يذكرك باري البرية
وكم حموا ظهرا لزارو باهت
أبادوا عدوا مسهم بمضرة
عن الخلق من مكروهة وميرة
بها لهجا في كل وقت وحالة
وحسب الفتى تشريفه بالمحبة

وله أيضا من أخرى رحمه الله في الرسول عليه الصلاة والسلام:

وخيرة الخلق من أجله خلّقوا
من خصه بلواء الحمد حامدّه
ويوم حشر الوري للفضل يرشده
وكثرة الحمد من أوصاف أمته
محمد خير محمود ومنّ خيما
وبالمقام القيّمي الذي حمدا
إلى محامد لم يرشد لها أحدا
في الير والعمر في الكتب العلا وجدا

صلى الحميد على المحمود أحمد ما
 بالله عبدة شكور حامد وعلى
 بالحمد أفصح حفاذ وما سجدا
 قرياء والضب أعلا الأمة الحمدا

وله أيضا من أخرى في الحب والهوى:

أبت مهجتي إلا الولوع بمن تهوى
 هوان الهوى عز وعذب أجابه
 وتغذيبه للضب عين نعيمه
 ومن لم يجد بالتمس في حب حبه
 وليس بحر من تعبده الهوى
 فما الحب إلا حب ذي الطول والغنى
 وخيرة الرسل الله أفضل خلقه
 قدع عنك لومي والنفوس وما تقوى
 وعلقمه أحلا من المن والتلوى
 وسعي اللواحي في السلي من العدوى
 فبول عنه أفك وصبرة دعوى
 للهو الذنا فاختر لنفسك ما تهوى
 وأملاكه والأنبيا وأولى التقوى
 محمد الهادي إلى جنة المأوى

وله أيضا من أخرى:

روحى وراحة روحى ثم ربحاني
 ومأمني وأماني من سعي لظى
 ومدح أحمد أحسى العالمين حمى
 وجتني من سرور الإنس والجان
 ذكر المهيم في سر وإعلان
 وذو المقام الذي ما قامه ثاني

إلى أن قال:

هذا السراج هو المنجي لمعتصم
 يا رحمة الله إنني خائف وجل
 هذا المعاد وملجأ الخائف الجاني
 يا نعمة الله إنني مفلس عاني

وله قصيدة في نصح المسلمين حذر فيها من أشياء ورغب في أشياء سماها
 بالنصح التام للمخاص والعام أولها:
 إن شئت عيشًا هنيئًا واتباع هدى
 فاسمع مقالتي وكن بالله معتصدا

وتسمى بالدالية وقد علق عليها شرحا صاحب البتان.

وله قصيدة أخرى أخرجها في الشوق إلى بيت الله الحرام أولها:
 ما حال من فارق ذك الجمال
 وذاق طعم الهجر بعد الوصال
 وله قصيدة أيضًا تقرأ مع وظيفته التي جمعها في الأذكار تقرأ في كل وقت

من ليل أو نهار أولها:

مرادي من المولى وغاية آمالي دوام الرضى والعفو عن سوء أعمالي

وتسمى باللامية، كما تسمى بالمرادية وشرحها محمد الصباغ القلعي في القرن العاشر الهجري (16م) وسمى شرحه عليها: "شفاء الغليل والفؤادي في شرح النظم الشهير بالمرادي". كما شرحها أيضا ابن مريم صاحب كتاب البستان بعد ذلك ومنها جزء من أولها:

قصيدة المرادية للشيخ إبراهيم التازي

دوام الرضى والعفو عن سوء أعمالي
به أخلدتنى عن ذوي الخلق العالي
وصدقي في الأحوال والفعل والقال
ملانكة وأنبياء وأرسال
وأصحابه الغر الأفاضل والآل
وخافوا مقام الواحد الصمد العالي
شروا عارض اللذات بالغابر العالي
غرام ولا في كسب جاء ولا مال
قياماً قعوداً في صدور وإقبال
فليس لمخلوق عليهم من أفضال
فكلهم نذب وحالم ائقال
كرام السجيا أهل مع وإجمال
بهم يحق لمن ولاهم جر أذبال
فمن مات قبل الموت ليس بمقتل
وما عملوا في فوزهم مثل بطل
فما يعبا الرب الكريم ببخال
له خبرة بالوقت والعلم والحال
أراد وصولاً أو بقا قيد آمال
وأخبرهم شيخي ومعظم إجلالي
وذا منذ أعوام خلون وأحوال

مرادي من المولى وغاية آمالي
وتويز قلبي بانسلا سخي
واسقاط تدبيرى وحولي وقوتي
وفي حبه وحب صفوته الرضى
وحب النبي الهاشمي محمد
وحب رجال خالفوا النفس والهوى
رجال كرام في النفوس تناقصوا
فليس لهم في غير حب إلههم
رجال كرام قوتهم ذكر ربهم
وشيمتهم ترك المطاعم في الورى
على الصبر والإيثار راضوا نفوسهم
صدورهم من كل ضغن سليمة
هم القوم لا يشقى جليهم
فمذهبهم قتل النفوس ومحوها
وكل جبار قل أن يبلغ العنى
وكل بشهبل فهو عنهم بمعزل
وغنم مرید بانقياد لكامل
هو السرو الأكسير والكيما لمن
وقد عدم الناس الشيوخ بقطرنا
وقد قال لي لم ببق شيخ بغيرنا

يشير إلى أهل الكمال كمثل
ونص على حب التشبه شهمهم
وقد قال حب الأولياء ولاية
ليل شفيع الخلق يوم انبعاثهم
عليه من الله الرضى ما تلا تال
أبو مدين الغوث المعاصر والتالي
ولي الإله الشاذلي ابن بطال
ومستفهم من موفقات وأهوال

وقصيدة أخرى في مدح النبي ﷺ أولها:

يا حسان ذي الطول أهل الكرم
له الحمد جدا يواقي النعم

وقصيدة أخرى في الحجيج بلغنا الله ذلك المقام الشريف أولها:

ألفت هواك على قدم
يسير إليك على القدم

وهي على حروف الهجاء من الألف إلى الياء وقصيدة أخرى أولها:

رويدكم فما سمعي بقابل
لغي لاغ ولا يصغي لعاقيل

وله قصيدة مشهورة بالزيارة أولها:

زيارة أرباب التقى مرهم ييري
ومفتاح أبواب الهداية والخير

وزاد كاتب هذه النسخة تمام القصيدة وهي⁽¹⁾:

وتحدث في القلب الخلي إرادة
وتنصر مظلوما وترفع خاملا
وتبسط مقبوضا وتضحك باكيا
عليك بها فالقوم باحوا برها
فكم خلصت من لجة الإثم فانيا
وكم من بعيد قربته بجذبة
وكم من مريد طفرته بمرشد
فألفت عليه حلة يمتبة
فزرد وتادب بعد تصحيح تربة
وتشرح صدرا ضاق من سعة الوزر
وتكسب معدوما وتجبر ذا كسر
وترفع بالير الجزيل وبالأجر
وأوصوا بها يا صاح في السر والجهر
فألفته في بحر الإنابة والسر
تفاجاه الفتح المبين من الير
حكيم خير بالبلاء وما ييري
مطرزة باليمين والفتح والنصر
تأديب مملوك مع الملك الحر

(1) لا توجد هذه الزيادة إلا في نسخة اليد ويليام مارسي والتعليق لصاحب البستان.

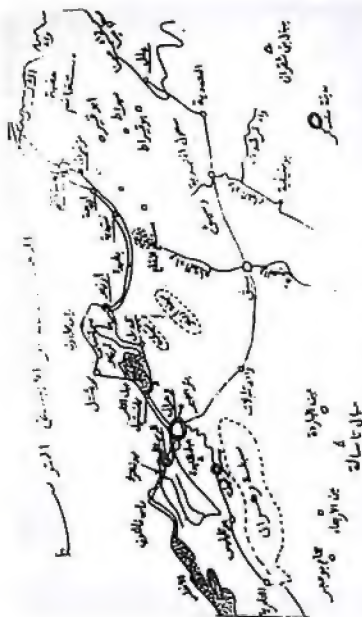
ولا فرق في أحكامها بين سالك
 وذو الزهد والعباد فالكل منهم
 وزورة رسل الله خير زيارة
 وأحمد خير العلمين وخير من
 وأمه أصحابه الغر خيرهم
 ويتلوه فاروق أبوا حفص الرضى
 وبالوقف قالوا في الهزير أخى العلا
 وقالوا كترتب الخلافة فضلهم
 على أنبياء الله مني ورسله
 وقرباء والصحب الكريم وتابع

مرب ومجدوب وحي وذى قبر
 عليه ولكن ليست الشمس كالبدر
 لهم درجات في المكانة والقدر
 يأمه عارفون في العسر والبسر
 وأفضل أصحاب النبي أبو بكر
 على رأي أهل السنة الشهب الزهر
 علي وعثمان الشهير أبي عمرو
 وقد تم نظمي في المزور وفي الزور
 أحبيهم أركى بلام عد الدر
 لهم في التقى والبر والبصر والشكر

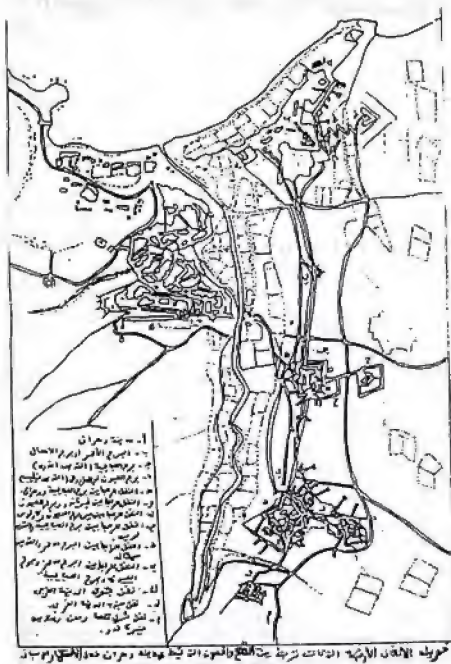
وذكر لي بعضهم أن له مولديات لا تحصى ولم أقف عليها انتهى من
 المواهب القدسية في المناقب السنوية للملائي انتهى⁽¹⁾.

(1) من ضمن من ترجم للشيخ التازي: ابن مريم في البستان، أحمد بن سحنون الراشدي في
 الشجر الجماني، وابن سعد في روضة السيرين، والنجم الثاقب، والحفناوي في تعريف
 الخلف، وديدي في وهران، والمزاري في طلوع سعد السعود، وآخرون.

ألبوم الخرائط والصور

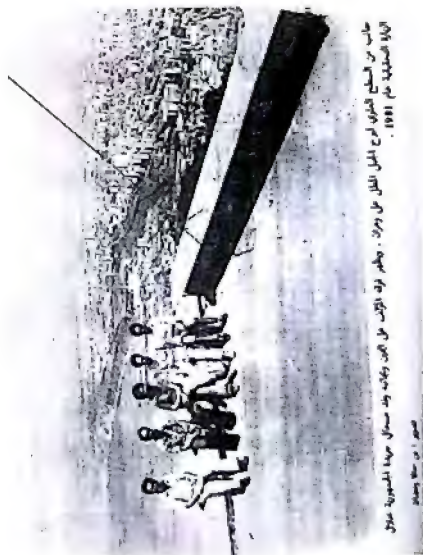


وصفان وكركس الليرة والسلسلة المربعة العاصية التي تسمى حمص القديمة









جانب من السطح الشاهي لوج الملل القليل على يمين. ويظهر فيه الأثاث من الحجج ويكافئ هذه مسكني حرمات المسجورة خلال
الأيام السعيدة عام 1981.

صغير: ابن سنان وبنات



عالم من العالم الذي لم يزل هو ما كان. وتبدو له الكعبة، برج الدين، برج حسن بن زوفا، وسما وبرج الخليفة، وألم شمال الخليفة من المدينة.

صورة: من سنة 1900



إحدى أبراج برج الخيل القديم الملقب على الدبة .
تصوير : م. سلا وسنان



إحدى أبواب المئانة بوج المرس الكبير

المصور: د. محمد رمضان

بعض المراجع ذات الصلة بالموضوع

١ - الكتب المطبوعة:

- أرامبورو:

وهران والغرب الجزائري في القرن 18م حسب تقرير أرامبورو ترجمة وتعليق وتقديم: القورصو (محمد)، وإيالزا (د. ميكال) (الجزائر - 1978) ص 166.

- إيالزا (د. ميكال دي):

معاهدة السلم الأولى الأسبانية الليبية. المجلة التاريخية المغربية، عدد 17/ 18 (تونس - جانفي 1980) ص 33 - 68.

- إيرون (راي. ف):

العلاقات الدبلوماسية بين دول المغرب والولايات المتحدة الأمريكية 1776 - 1816. ترجمة العربي (إسماعيل). (الجزائر - 1978) ص 307.

- بوعزيز (أ. د يحيى):

1- الموجز في تاريخ الجزائر. I (الجزائر - 1965) ص 220 ط 2 (1999) 2 أجزاء.

2- علاقات الجزائر الخارجية 1500 - 1830 (الجزائر - 1985) ص 206.

3- مفاوضات الصلح بين الجزائر وأسبانيا من خلال مراسلات الداوي محمد عثمان باشا. مجلة التاريخ، عدد 18 (الجزائر 1985) 125 - 152. مجلة الثقافة، عدد 89 (الجزائر 1985) ص 95 - 118. مجلة أوراق جديدة، عدد 7 و 8 (مدريد - 1984 - 1985)، ص 75 - 89.

4- وهران عبر التاريخ (الجزائر - 1985) ص 189.

5- أعلام الفكر والثقافة في الجزائر المحروسة (بيروت دار الغرب الإسلامي 1995) 2 أجزاء.

- 6- المراسلات الجزائرية الأسبانية في أرشيف التاريخ الوطني لمدرید (1780 - 1798). (الجزائر. د.م. ج - 1993).
- 7- علاقات الجزائر مع دول وممالك أوروبا فيما بين القرن السادس عشر ومطلع القرن التاسع عشر. مجلة الثقافة عدد 48 (الجزائر - ديسمبر 1978) ص 17 - 34.
- 8- ماضي مدينة وهران وأمجادها التاريخية. الثقافة عدد 52. (الجزائر - يوليو - أغسطس 1979) ص 29 - 57.
- 9- الجديد في علاقات الأمير عبد القادر مع أسبانيا وحكامها العسكريين بمليبية. الثقافة. عدد 64 (يوليو - أغسطس 1981) ص 13 - 24. وعدد 65 (ديسمبر - أكتوبر 1981) ص 15 - 31.
- 10- اللقاء التاريخي بين الأمير عبد القادر وحاكم مليبية الأسباني. الثقافة عدد 75 (ماي، جوان 1983) ص 109 - 112.
- 11- مفاوضات الصلح بين الجزائر وأسبانيا من خلال مراسلات الداوي محمد عثمان باشا (1780 - 1787). مجلة التاريخ (الجزائر - 1985). عدد 18. ص. 125 - 152.
- 12- أسبانيا توسط الجزائر لإبرام الصلح مع تونس. مجلة التاريخية المغربية. عدد 50/49 (تونس، جوان 1988) ص 23 - 29.
- 13- العلاقات الجزائرية الأسبانية من خلال مراسلات ساسة البلدين في أرشيف التاريخ الوطني بمدرید. وبعض المواقف الحاسمة للجزائر (1780 - 1798). المجلة التاريخية المغربية. عدد 66/65 (تونس - أوت 1992). ص 229 - 247.
- 14- مراسلات الأمير عبد القادر مع أسبانيا وحكامها العسكريين بمليبية (الجزائر، قسنطينة أ 1982) 120 ص. ط 2 (الجزائر. د.ح. ج. 1986).
- الزباني (محمد بن يوسف): دليل الحيران وأنيس السهران في اخبار مدينة وهران. تقديم وتعليق المهدي ابو عبدللي. (الجزائر - 1978 م).
- عتات (محمد عبد الله). عصر المرابطين والموحدين في المغرب والاندلس ط 1. ج 1 (القاهرة 1964).
- ابن خلدون (عبد الرحمان): كتاب العبر ج 7 (بيروت 1971).

- المزاري (الآغا بن عودة): طلوع سعد السعود في أخبار وهران ومخزنها الأسود. تحقيق، وتقديم وتعليق الأستاذ الدكتور يحيى بوعزيز (بيروت، دار الغرب الإسلامي 1990) 2 أجزاء.

- ابن ميمون (محمد): التحفة المرضية في الدولة البكداشية في بلاد الجزائر المحمية، تحقيق، وتقديم محمد بن عبد الكريم، (الجزائر 1972).

- مسلم بن عبد القادر: أنيس الغرب والمسافر. تحقيق وتقديم رابع بونار (الجزائر 1974).

- أبو راس الناصر:

- 1- درء الشقاوة في حروب الترك مع درقاوة (مخطوط).
- 2- الحلل السندية فيما جرى بوهران والعدوة الأندلسية إن شئت قلت. نفيس الجمان فيما جرى بالأندلس ووهران. (مخطوط).
- 3- القصص المغرب والخبر المغرب عن الحال المغرب بما وقع في الأندلس ونغور المغرب (مخطوط).
- 4- غريب الأخبار عما كان بوهران والأندلس للمسلمين من الكفار. (مخطوط).
- 5- عجائب الأسفار ولطائف الأخبار فيما جرى بالأندلس ووهران بين المسلمين والكفار. (مخطوط).
- 6- روضة السلوان المؤلفة بمرسى تيطوان في أخبار الأندلس ووهران (مخطوط).
- 7- محمد (الأمير): تحفة الزائر في مآثر الأمير عبد القادر وأخبار الجزائر. (الإسكندرية، 1903) 2 أجزاء.

- الجيلالي (عبد الرحمان بن محمد):

تاريخ الجزائر العام. ج 3، ط 3 (الجزائر - 1982) ص 606.

- الراشدي (أحمد بن سحنون):

الشجر الجماني في إبتسام الشجر الوهراني. تحقيق وتقديم أبو عبد الله (المهدي)، (الجزائر - 1973) ص 477.

- الزهار (الحاج أحمد الشريف):
مذكرة الحاج أحمد الشريف الزهار نقيب الاشراف بال جزائر 1754 - 1830. إعداد وتقديم: المدني (توفيق) (الجزائر - 1974) ص 196.
- سبسر (وليم):
الجزائر في عهد رياس البحر تعريب وتعليق زبادية (د. عبد القادر). (الجزائر - 1980) ص 194.
- شيلر (وليم):
مذكرات ولیم شيلر قنصل أمريكا بالجزائر 1816 - 1824 تعريب وتعليق وتقديم العربي (إسماعيل). (الجزائر - 1982) ص 350.
- ابن عبد القادر (مسلم):
أنيس الغريب والمسافر. تحقيق وتقديم بونار (رابح). (الجزائر - 1974) ص 127.
- كاتكارت (جيمس ليندر):
مذكرات أسير الداى كاتكارت قنصل أمريكا في المغرب: ترجمة وتعليق العربي (إسماعيل). (الجزائر - 1982) ص 321.
- المدني (أحمد توفيق):
أ - حرب الثلاثمائة سنة بين الجزائر وأسيايا 1492 - 1792 (الجزائر - ط2 - 1976) ص 535.
ب - محمد عثمان باشا داى الجزائر 1766 - 1781 ط2 (الجزائر - 1986) ص 191.
- وولف (جون. ب):
الجزائر وأوروبا: ترجمة وتعليق سعد الله (الدكتور أبو القاسم). (الجزائر - 2. ج. و. ت - 1986) ص 508.
المجلات الدورية:
مجلة الثقافة (الجزائر - 1971 - 1986).

مجلة الأصالة (الجزائر - 1971 - 1981).

المجلة التاريخية المغربية (تونس - 1974 - 1992).

مجلة أوراق جديدة (مدريد - 1978 - 1985).

Revue Africaine (1856: 1956).

Bulletin de la société de Géographie et d'archéologie d'Oran.

(Bul. S. G. Arch. O).

Archive historic national de Madrid.

Section de estade le gajo 35 et 3576.

ب - بالقرنية:

-BELHASSI (Moulay):

Histoire de la marine algérienne 1516 - 1830. (Alger - 1983) p

190.

-CAZENAVE (jean):

A - Organisation militaire d'Oran pendant l'occupation espagnole 1505 - 1792, Revue: de l'armée d'Afrique (Novembre 1922) p. 326.

B - Les présides espagnol d'Afrique. Leur organisation au XVIII^e Siècle. R. A. F. Alger - 1922 - 269 et 457 - 488.

C - Les Gouverneurs d'Oran pendant l'occupation espagnole 1505 - 1792. R. A. F. (Alger - 1930). Bul. S. G. Arch. D'Oran (1933) T. 54. pp. 303 - 375 T. 71. pp. 257 - 299.

- GALIBERET (M. Léon):

L'Algérie ancienne et moderne. (Paris - 1844) p 634.

- GARROT (Henri):

Histoire générale d'Algérie (Alger 1910) p. 1189.

- GRAMMONT (H. D. de):

Histoire d'Alger sous la domination turque 1515 - 1830 (Paris - 1887) p. 429.

- GORGUOS:

Notice sur le Bey d'Oran. Mohamed EL - Kébir. R. A. F. 1856.

T. I. pp. 403 - 454. T. II. pp. 51. 185. 286. T. IV. pp. 347 - 357.

- GUIN:

Note sur le bey Mohamed EL - Kébir. R. A. F T. V II.. p 293.

- KERCY (de):

- Mémoire sur d'Alger (1791). Publié Par G. Esquer. (Paris - 1927).
- LEPESSE (RENE):
ORAN. (Oran. M. C. M. XXX VIII) p. 509.
 - PLANTET (Eugène):
Correspondance des Deys d'Alger avec la Cour de France (Paris - 1889) T. I (1579 - 1700) LXXV - 506p. TII (1700 - 1833) p. 619.
 - SEGUY (Dr. George): ORAN et L'ALGERIE 1887 (ORAN - MARS - 1888).
 - DIDIER (LE GENERALE): histoire d'Oran. T. IV - VI (Oran 1929 - 1931).
 - EL BAKRI: description de l'Afrique.
 - PIASSE (LOUIS): Itinéraire historique et descriptif de l'Algérie comprenant le Tell et le Sahara (Paris - 1862).
 - NELLY (BLUM): La croisade de ximénès en Afrique. (Oran - 1898).
 - RUFF (PAUL): domination espagnol à Oran sous le gouvernement du comte d'alcaudete 1543 - 1558 (Paris - 1900).
 - MOULOUD (GAID): cronique des beys de Constantine (Alger Casl nave (jaen). O. P. U) S. D.
 - 1) - Don Juan d'Autriche visite Oran 1568.
(Alger - 17/02/1924).
 - 2) - Contribution à l'histoire du vieil Oran R. AF. (Alger - 1925).
 - 3) - Les sources de l'histoire d'Oran. Essai bibliographique.
Bul. TRI. SOC. G. ARCH. Oran. (sep. oct. 1933) T. 54. pp. 303 - 376.
 - Basset (RENE): fastes chronologique de la ville d'Oran pendant la période Arabe. BUL. SOC. G. P d'Oran (1892) PP. 49 - 75.
 - DERIEN (Le COMMANDANT): les Français d'Oran depuis 1830 à nos jours (Alger - 1886). Correspondancia de Los Deyes.
 - DELPECH (ADRIEN): Résumé historique Sur le soulèvement des derkaoua de la province d'Oran d'après le cronique d'el Mousselem Ben Mohamed Bach Dester de Bey Hassan. De 1800 à 1815. R. A. F. (Alger - 1874).
 - FEX (LEON): histoire d'Oran. Avant pendant, et après l'occupation espagnol (Oran - perrier - 1858).

KEHL (C): le fort SANTA CRUZ.

Bull. TR. SO. G. A. Oran, Tome. 54. (Oran - 1933).

MARIAL (W): la mosquée de Sidi Mohamed El Keber. à Oran.
Bul. SOC. - G. ARCH. Oran, (Oran - 1893).

فهرس المحتويات

3	مقدمة الطبعة الثانية
5	مقدمة الطبعة الأولى
17	القسم الأول/ وهران عبر التاريخ
19	تمهيد
19	ولاية وهران
19	الموقع
19	السطح والتربة
20	المناخ والنباتات
21	المراكز العمرانية
22	نواة مدينة وهران وسكانها القدماء
23	وهران عبر التاريخ
23	وهران تحت سلطة الخزرين المغراويين
25	وهران تحت حكم الفاطميين والأمويين
26	وهران تحت الحكم المرابطين
27	وهران تحت حكم الموحدين
30	وهران بين الزيانيين والحفصيين والمرينيين
32	وهران تحت حكم الزيانيين
33	وهران وقضية مقتل يحيى بن خلدون
35	أوضاع وهران خلال القرنين 9 هـ و15 م
38	الغارات البرتغالية والأسبانية على وهران والمرسى الكبير في القرن 15 م
39	أهمية وهران الاقتصادية والاستراتيجية وأطماع الأسبان فيها
40	الاحتلال الأسباني لوهران والمرسى الكبير

- 42 تمركز الأتراك بالجزائر واهتمامهم بوهران والمرسى الكبير
- 43 محاولات حسن بن خير الدين لتحرير وهران
- 44 معركة مزغان المظفرة
- 45 قيام بابليك الغرب
- 48 الجهاز الإداري للبابليك
- 48 أولا: ديوان الأوجاق
- 49 ثانيا: الموظفون الذين لا يتصل بهم الباي مباشرة
- 50 ثالثا: موظفوا قصر الباي
- 51 رابعا: موظفوا المدينة الذين يخضعون لقائد الدار
- 51 جهود الدولة وبايات الغرب في تحرير وهران
- 52 محاولة الباي شعبان الزناقي (79 - 86)
- 53 الباي مصطفى بن يوسف بوشلاغم المسراتي (1686 - 1733)
- 56 الباي مصطفى بن يوسف بوشلاغم المسراتي
- 56 الباي مصطفى الأحمر المسراتي
- 56 الباي قايد الذهب المسراتي
- 57 الباي محمد المجاجي
- 57 الباي الحاج عثمان ابن إبراهيم
- 57 الباي حسن
- 57 الباي إبراهيم الملياني
- 57 الباي الحاج خليل
- 59 الباي الأكحل بن عثمان الكبير الكردي 1778 - 1799
- 66 الباي عثمان ابن محمد بن عثمان الكبير
- 67 الباي مصطفى ابن عبد الله العجمي المنزالي وثورة درقاوة
- 67 زعيم ثورة درقاوة
- 69 الباي محمد بن محمد بن عثمان المقلش

- 71 نهاية المقلش
- 72 الباى مصطفى بن عبد الله المنزالي
- 72 الباى محمد الرعيد بن عثمان بوكابوس والسلوخ
- 74 الباى علي قارة باغلي
- 75 الباى الباهي حسن
- 79 القسم الثاني / وهران القديمة وقلاعها وأبراجها الحديثة
- 81 وهران القديمة وبعض آثارها
- 83 الأبواب
- 84 القلاع والأبراج
- 85 قلعة القصبة
- 87 برج الامحال او القصر الأحمر
- 88 برج المونة او برج اليهودي
- 88 برج تيريز
- 89 برج العيون او بني زروال
- 90 برج حسن بن زهوة
- 90 برج الصبايحية أو البرج الجديد
- 91 برج الجبل او برج مرجاجو
- 91 برج القديس ميغيل أو برج الفرنسيس
- 92 برج سانتا باربارا
- 93 المساجد والرباطات
- 93 جامع البيطار
- 94 مسجد البرانية (أو بني عامر)
- 94 أولا - جامع الباى
- 94 ثانيا - الجامع الكبير او مسجد الباشا
- 95 ثالثا: جامع محمد بن عثمان الكبير

96	رابعاً - مسجد وضريح سيدي محمد بن عمر الهواري بحي القصبة
96	الرباطات
96	أولاً: رباط كدية صلب الكلب
96	ثانياً - رباط جبل المائدة
97	المقابر والأضرحة
99	القسم الثالث/ علماء مدينة وهران وأولياؤها
101	علماء مدينة وهران وأولياؤها
103	المرادية التي بدأها بقوله
105	دور العلماء في الرباطات في تحرير مدينة وهران
107	رباط إيفري
109	قائمة العلماء
112	بعض المراجع ذات الصلة بالبحث
114	ترجمة الشيخ محمد بن عمر الهواري 751 - 843 هـ (1350 - 1439 م)
117	حول مدفن الشيخ الهواري
120	ترجمة الشيخ إبراهيم التازي (توفي يوم 9 شعبان 866 هـ 9 ماي 1962 م)
124	قصيدة المرادية للشيخ إبراهيم التازي
127	ألبوم الخرائط والصور
148	بعض المراجع ذات الصلة بالموضوع
155	فهرس المحتويات